



แผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)  
(ฉบับปรับปรุง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๔)  
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## คำนำ

แผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหงฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้ทุกหน่วยงานภายในสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ใช้เป็นแนวทางการจัดกิจกรรม หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวข้อและเนื้อหาในแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ฉบับนี้ เป็นแผนที่มีความกระชับและกำหนดเฉพาะประเด็นสำคัญ โดยมุ่งผลลัพธ์และผลสัมฤทธิ์ทางยุทธศาสตร์ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานนโยบายและแผน ขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องและหน่วยงานต่าง ๆ ที่ให้ความร่วมมือสนับสนุนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหงฉบับนี้อย่างยิ่ง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## สารบัญ

	หน้า
๑. หลักการและเหตุผล	๔
๒. วิสัยทัศน์	๗
๓. พันธกิจ	๗
๔. ประเด็นยุทธศาสตร์	๗
๕. เป้าประสงค์	๗
๖. กลยุทธ์	๘
๗. แผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ – ๒๕๖๔) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	๙
๘. ภาคผนวก	๑๓
๙. ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	๑๔
๑๐.สรุปภาพรวม	๑๗
๑๑. Mind Map แสดงการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของการปฏิบัติราชการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับแผนยุทธศาสตร์สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	๒๘

## แผนปฏิบัติการราชการ ๕ ปี( พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

### ๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี บัญญัติให้ส่วนราชการทุกแห่งต้องจัดทำแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องนั้น

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นส่วนราชการระดับกรมภายใต้การกำกับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ซึ่งเป็นแผนระยะกลาง เพื่อเป็นกรอบกำหนดทิศทางการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปี โครงการ/กิจกรรม และผลผลิตของมหาวิทยาลัยในแต่ละปีงบประมาณ นอกจากนี้ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการกำกับติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน

เนื่องจากสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นส่วนราชการภายใต้การกำกับของสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง และงบประมาณรายจ่ายประจำปี เพื่อให้การดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงานมีการพัฒนาและมีความชัดเจนตลอดจนการติดตามผลการดำเนินงานให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดที่ได้กำหนดไว้

### ๒. หน้าที่ความรับผิดชอบและการแบ่งส่วนราชการ

หน้าที่ความรับผิดชอบ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานในกำกับของมหาวิทยาลัยที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง มีฐานะเทียบเท่าสถาบัน มีอำนาจหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.๒๕๔๑

## การแบ่งส่วนราชการ

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ประกอบด้วยส่วนงานภายใน สำนักงานเลขานุการ ฝ่ายไทยศึกษา ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และฝ่ายเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมคุณค่าบัณฑิต โดยจำแนกเป็นส่วนงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

### ๑. สำนักงานเลขานุการ

#### ๑.๑ งานบริหารและธุรการ

๑.๑.๑ หน่วยสารบรรณและธุรการ

๑.๑.๒ หน่วยการเจ้าหน้าที่

๑.๑.๓ หน่วยอาคารสถานที่และยานพาหนะ

๑.๑.๔ หน่วยผลิตเอกสาร

#### ๑.๒ งานคลังและพัสดุ

๑.๒.๑ หน่วยการเงินและบัญชี

๑.๒.๒ หน่วยพัสดุ

#### ๑.๓ งานนโยบายและแผน

๑.๓.๑ หน่วยวิเคราะห์แผนและงบประมาณ

๑.๓.๒ หน่วยวิจัยสถาบันและสารสนเทศ

#### ๑.๔ งานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑.๔.๑ หน่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร

๑.๔.๒ หน่วยประชาสัมพันธ์และประสานงาน

**๑.๕ งานประกันคุณภาพการศึกษา****๑.๕.๑ หน่วยแผนและพัฒนา คุณภาพการศึกษา****๑.๕.๒ หน่วยประเมินคุณภาพการศึกษา****๒. ฝ่ายไทยศึกษา****๒.๑ หน่วยวิจัยสังคมและวัฒนธรรม****๒.๒ หน่วยพิพิธภัณฑ์และโบราณคดี****๓. ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม****๓.๑ หน่วยวิชาการประยุกต์****๓.๒ หน่วยกิจกรรมและบริการ****๓.๓ หน่วยกองทุน****๔ ฝ่ายส่งเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมคุณค่าบัณฑิต****๔.๑ หน่วยเสริมคุณภาพชีวิต****๔.๒ หน่วยเสริมคุณค่าบัณฑิต**

## ๑ วิสัยทัศน์

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์

## ๒ พันธกิจ

๑. ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๒. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้ นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักองค์กร และมีวัฒนธรรม ประชาธิปไตย

## ๓ ประเด็นยุทธศาสตร์

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด ๓ ประเด็น โดยให้แต่ละประเด็นมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อให้การพัฒนาหรือการปฏิบัติภารกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถบรรลุผลตามเป้าประสงค์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าว โดยมีรายละเอียดดังนี้

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.** การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.** การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.** การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย

## ๔ เป้าประสงค์

จากประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง ๓ ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ทั้งหมด ๓ เป้าประสงค์ ดังนี้

**เป้าประสงค์ที่ ๑.** การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**เป้าประสงค์ที่ ๒.** การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

**เป้าประสงค์ที่ ๓.** การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

## ๕ กลยุทธ์

จากประเด็นเป้าประสงค์ทั้ง ๓ ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นเป้าประสงค์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดกลยุทธ์ทั้งหมด ๓ กลยุทธ์ ดังนี้

**กลยุทธ์ที่ ๑.** จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**กลยุทธ์ที่ ๒.** ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

**กลยุทธ์ที่ ๓.** จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย



## แผนปฏิบัติการราชการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔)

(ฉบับปรับปรุง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๔)

## สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

แผนงาน อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำของภาครัฐ

กลยุทธ์ ส่งเสริมและสนับสนุนคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม/ผลผลิต	ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมายประจำปี			วงเงินงบประมาณประจำปี				หมายเหตุ
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	รวมงบประมาณ	
จำนวน ๑๘ โครงการ รายชื่อโครงการ									
๑.โครงการพิธีเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร	๑.๑ ผู้เข้าร่วม โครงการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นประโยชน์และ	๘๐	๘๕	๙๐	๕๖,๕๐๐	๕๖,๕๐๐	๕๖,๕๐๐	๑๖๙,๕๐๐	
๒.โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร	คุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	๘๐	๘๕	๙๐	๗๒,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๒๓๒,๐๐๐	
๓.โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๙		๘๐	๘๕	๙๐	๒๓,๕๐๐	๒๓,๕๐๐	๒๓,๕๐๐	๗๐๕,๐๐๐	

ชื่อโครงการ/กิจกรรม/ผลผลิต	ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมายประจำปี			วงเงินงบประมาณประจำปี				หมายเหตุ
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	รวมงบประมาณ	
๔.โครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย	๑.๑ ผู้เข้าร่วม โครงการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นประโยชน์และ คุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	๘๐	๘๕	๙๐	๔๐,๐๐๐	-	-	๔๐,๐๐๐	
๕.โครงการอบรมศิลปวัฒนธรรมร่ววงมาตรฐาน ประจำปี ๒๕๖๒		๘๐	๘๕	๙๐	๕๐,๐๐๐	-	-	๕๐,๐๐๐	
๖.โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวัน สงกรานต์ ประจำปี๒๕๖๒		๘๐	๘๕	๙๐	๑๒๕,๗๕๐	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๖๕,๗๕๐	
๗.โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย		๘๐	๘๕	๙๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๒๒๕,๐๐๐	
๘.โครงการอบรมงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ		๘๐	๘๕	๙๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	
๙.โครงการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา		๘๐	๘๕	๙๐	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐	๑๖๕,๐๐๐	
๑๐.โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ		๘๐	๘๕	๙๐	๑๕,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๕๐,๐๐๐	
๑๑.โครงการแห่เทียนพรรษา		๘๐	๘๕	๙๐	๑๑,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๕๑,๐๐๐	
๑๒.โครงการเทศน์มหาชาติ		๘๐	๘๕	๙๐	๑๑๕,๐๐๐	๑๑๕,๐๐๐	๑๑๕,๐๐๐	๓๔๕,๐๐๐	

ชื่อโครงการ/กิจกรรม/ผลผลิต	ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมายประจำปี			วงเงินงบประมาณประจำปี				หมายเหตุ
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	รวมงบประมาณ	
๑๓.โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๑.๑ ผู้เข้าร่วม โครงการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นประโยชน์และ คุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	๘๐	๘๕	๙๐	๑๕๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๕๐,๐๐๐	
๑๔.โครงการอบรมส่งเสริมมารยาทไทย ประจำปี ๒๕๖๒		๘๐	๘๕	๙๐	๒๐,๐๐๐	-	-	๒๐,๐๐๐	
๑๕.โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ		๘๐	๘๕	๙๐	๔๗,๗๐๐	๔๘,๐๐๐	๔๘,๐๐๐	๑๔๓,๐๐๐	
๑๖.โครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์ เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย “การประกวดมารยาทไทย” ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ครั้งที่ ๗		๘๐	๘๕	๙๐	๒๓,๕๕๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๒๒๓,๕๕๐	
๑๗.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และเสริมสร้าง วัฒนธรรมสัมพันธ์ ณ ประเทศนอร์เวย์		๘๐	๘๕	๙๐	๒๓๕,๘๖๕	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๖๓๕,๘๖๕	
๑๘.โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง University Transylvania, Brasov-Romania และ มหาวิทยาลัยรามคำแหง		๘๐	๘๕	๙๐	๖๒,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๔๖๒,๐๐๐	

ชื่อโครงการ/กิจกรรม/ผลผลิต	ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมายประจำปี			วงเงินงบประมาณประจำปี				หมายเหตุ
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	รวมงบประมาณ	
๑๙.โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีอุดมศึกษา	๑.๑ ผู้เข้าร่วม โครงการทำนุบำรุง	๘๐	๘๕	๙๐	-	๒๓,๕๐๐	๒๓,๕๐๐	๔๗,๐๐๐	
๒๐.โครงการจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจเพื่อ เทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	ศิลปะและ วัฒนธรรมเห็น ประโยชน์และ คุณค่าใน ศิลปวัฒนธรรม	-	๘๐	๘๕	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐	
๒๑.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และเสริมสร้าง วัฒนธรรมสัมพันธ์ ณ ประเทศสวีเดน			๘๐	๘๕	-	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	

๑๓

ภาคผนวก

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของ สถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
(SWOT Analysis)

๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร

จุดแข็ง (Strength)

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากงบรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. มีคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการรวบรวมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์

ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

จุดอ่อน (Weakness)

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานเพิ่มเติมได้
๒. การรวบรวมข้อมูลกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของแต่ละหน่วยงานเป็นไปได้ยาก เพราะแต่ละหน่วยงานดำเนินกิจกรรมโดยไม่ได้ผ่านสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงานเนื่องจากเป็นลูกจ้างชั่วคราวรายปี
๔. งบประมาณในการดำเนินงานมีจำนวนจำกัด

๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร

โอกาส (Opportunity)

๑. ภารกิจของหน่วยงานรัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงมีโอกาสดำเนินการสนับสนุนความร่วมมือจากรัฐบาล
๒. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

ข้อจำกัด/ภัยคุกคาม (Threats)

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างเต็มที่
๒. อนาคตอาจไม่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาลเพิ่มขึ้น มหาวิทยาลัยอาจจะกระจายงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มาที่สถาบัน

ศิลปวัฒนธรรมบ้าง

## คำอธิบายสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อองค์กร

### ๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร

คำอธิบาย :

#### จุดแข็ง.

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติเป็นหน่วยงานหลักในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และรวบรวมข้อมูลทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยทั้งหมด

๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากงบรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดเป็นพันธกิจหลักทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดสรรงบประมาณด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เพื่อปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม อารงจารีตประเพณี สืบทอด สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการรวบรวมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบัน เพื่อวางนโยบาย แนวทางยุทธศาสตร์ การดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบันให้บรรลุเป้าหมายของการพัฒนาระบบราชการ และให้คำปรึกษาแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

#### จุดอ่อน.

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานเพิ่มเติม

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานเพิ่มเติม มีอัตราลูกจ้างชั่วคราวรายปีจำนวนมากไม่สามารถปรับเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ จึงทำให้ขาดความมั่นคงในการทำงาน

๒. การรวบรวมข้อมูลกิจกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละหน่วยงานเป็นไปได้ยาก เพราะแต่ละหน่วยงานดำเนินกิจกรรมโดยไม่ได้ผ่านสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

คำอธิบาย : แต่ละหน่วยงานมีการจัดโครงการหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมโดยใช้งบประมาณของตนเองเป็นส่วนใหญ่ การทำกิจกรรมจึงไม่มีการสรุปประเมินผลทำให้โครงการนั้นไม่สมบูรณ์และยุ่งยากในการติดตามเอกสารรวบรวมข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมในภายหลัง

๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงานไม่สามารถปรับเป็นพนักงานได้

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีลูกจ้างชั่วคราวรายปีที่มีอายุการทำงานหลายปีแต่ไม่สามารถปรับเป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยได้ ทำให้เจ้าหน้าที่ขาดความมั่นคง บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถออกไปทำงานที่อื่นๆ

## ๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร

### โอกาส

๑. ภารกิจของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญ จึงมีโอกาสได้รับการสนับสนุนความร่วมมือจากรัฐบาล

คำอธิบาย : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นปัญหาใหญ่ของประเทศ รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายหลักในการที่จะแก้ปัญหา มหาวิทยาลัยสนองตามนโยบายของรัฐบาลจึงมีโอกาที่จะได้รับงบประมาณสนับสนุนบางโครงการ เช่น โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา และโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา

๒. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศทำให้สะดวกสบายในการติดตามประสานงานในการที่จะดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

### ข้อจำกัด

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเต็มที่

คำอธิบาย : งบประมาณทั้งหมดที่ใช้ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ใช้เงินงบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเงินงบประมาณดังกล่าวอาจปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมเกิดความไม่มั่นคงในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ



สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
(ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ - ๒๕๖๔)

วิสัยทัศน์  
พันธกิจ

- อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
1. ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
  2. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
  3. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักษาศรัย และมีวัฒนธรรม ประชาธิปไตย

