



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕  
 ที่ ศธ ๐๕๑๘.๒๒/๐๕๐๓ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗  
 เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและ  
 ประเพณีไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญ และประเพณีไทยแก่บุคลากรมหาวิทยาลัย นักศึกษา และประชาชนทั่วไป นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติงบประมาณจัดโครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐.-บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

แหล่งเงินทุน	เงินรายได้ มร.	(รหัสแหล่งเงินทุน)	๒๑๐๑
หน่วยงาน	สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	(รหัสหน่วยงาน)	๓๐๓๐๐๐๐๐๑
แผนงาน	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(รหัสแผนงาน)	๐๑๐๓๐๑
ผลผลิต	ผลงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(รหัสผลผลิต)	๐๑๐๐๐๕
กิจกรรม	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(รหัสกิจกรรม)	๐๑๐๑๑๓
กองทุน	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(รหัสกองทุน)	๐๗๐๑๓๐๓๐๐
หมวดงบประมาณ	เงินอุดหนุนทั่วไป	(รหัสหมวดงบประมาณ)	๒๐๔๐๑๐๑
โครงการ	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(รหัสโครงการ)	๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขคนธ์)  
 นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๒)อนุมัติ

(รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวรธา)  
 รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

(๑)ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณแล้ว

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)  
 นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ  
 เจ้าหน้าที่งานนโยบายและแผน สศว.

## โครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๒. สถานภาพโครงการ :  โครงการเดิม  โครงการใหม่  โครงการต่อเนื่อง

๓. แผนงาน : ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๔. กิจกรรม:  กิจกรรมหลัก  กิจกรรมรอง  กิจกรรมสนับสนุน  กิจกรรมบูรณาการ  
 กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

### ๕. หลักการและเหตุผล

ในแต่ละปี ประเทศไทยเราจะมีวันสำคัญของชาติหลายวันด้วยกัน ทั้งที่เป็นวันสำคัญเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวันสำคัญทางประเพณี อันเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อทัศนคติ ค่านิยม การดำเนินกิจกรรมทั้งในชีวิตประจำวัน และการทำงาน อันเป็นสิ่งสะท้อนถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความเอื้ออาทรที่พึงมีต่อกัน ความสามัคคีสืบมา

วันสำคัญต่างๆ เป็นวันระลึกถึงความสำคัญของวันนั้นๆ ที่รัฐ ชุมชน หน่วยงาน ได้จัดให้มีพิธีหรือกิจกรรมต่างๆขึ้น เพื่อกระตุ้นเตือนให้ประชาชน หรือคนในสังคมได้ตระหนัก และระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญในวันดังกล่าว ด้วยความภูมิใจ หรือเพื่อเป็นแบบอย่างในการประพฤติที่ดงามสืบทอดต่อกันมา

จากการที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการจัดตั้ง “สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ” เพื่อบริหารงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้บังเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง รวมทั้งเยาวชนและประชาชนไทยทั่วไป โดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับ “โครงการป้องกันรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย” โดยรณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อเสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ใคร่ขอจัดนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทยเพื่อ เป็นนิทรรศการที่มุ่งจัดเพื่อการศึกษา และให้ข้อมูลความรู้ทางวิชาการแก่ผู้ชมโดยเฉพาะ อาจจัดเป็นเฉพาะเรื่อง หรือจัดในแบบความรู้กว้างๆ นิทรรศการโดยทั่วไป และเป็นนิทรรศการเกี่ยวกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมต่างๆ

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
<p><b>พันธกิจ(Mission)</b></p> <p>๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>๒. ดำเนินกิจกรรมสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมให้ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติรักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย</p>	<p><b>พันธกิจ(Mission)</b></p> <p>สร้างและกระจายโอกาสความเสมอภาค และความเป็นธรรมทางการศึกษา หลากหลายรูปแบบ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถของทรัพยากรมนุษย์ให้แก่ประชาชนในลักษณะการศึกษาเพื่อปวงชนรวมถึงประชากรในภูมิภาคอาเซียน และชนกลุ่มน้อยทุกฝ่ายให้มีคุณธรรม</p>
<p><b>เป้าประสงค์(Goal)</b></p> <p>๑. การอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมไทย</p> <p>๒. การส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสู่สังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>๓. การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด และสืบทอดศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๔. การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และจิตสำนึกของความเป็นไทย และส่งเสริมการบริการวิชาการแก่สังคม</p>	<p><b>เป้าประสงค์(Goal)</b></p> <p>ผู้รับบริการทุกกลุ่มทุกวัยได้รับการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>
<p><b>ยุทธศาสตร์(Strategy)</b></p> <p>๑. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทยและสากลทั่วโลก</p> <p>๒. การเสริมสร้างค่านิยม จิตสำนึก เพื่อความมั่นคงความเป็นไทย</p>	<p><b>ยุทธศาสตร์(Strategy)</b></p> <p>การสร้างโอกาสทางการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญต่างๆ แก่ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	ร้อยละของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักเรียน นักศึกษา ประชาชนได้ทราบข้อมูลวันสำคัญ	ร้อยละ ๘๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
๒. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญต่างๆ แก่ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ	๓.๕๑	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
๓. เพื่อสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี คือ ส่งเสริมประชาธิปไตย คุณธรรม ความเป็นไทย และห่างไกลยาเสพติด	ร้อยละของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักเรียน นักศึกษาที่เกิดคุณลักษณะตามนโยบายสถานศึกษา ๓ดี	ร้อยละ ๘๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

ตลอดปีงบประมาณ ๒๕๕๗

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

บริเวณบอร์ดประชาสัมพันธ์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๐. วิธีดำเนินงาน

- สืบค้นข้อมูลและเขียนโครงการ
- นำเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติต่อหัวหน้าสถานศึกษา
- ดำเนินการตามโครงการ
- สรุปโครงการ

๑๑. วิทยากร -ไม่มี-

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน ๑,๕๐๐ คน
๒. นักเรียน นักศึกษา	จำนวน ๑,๕๐๐ คน
๓. ประชาชน	จำนวน ๑,๕๐๐ คน
รวมทั้งสิ้น	<u>๔,๕๐๐ คน</u>

๑๓. กิจกรรมย่อยของโครงการ

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ระยะเวลา(ปีงบประมาณ)
๑.สืบค้นข้อมูลและจัดเตรียมนิทรรศการวันสำคัญ	พ.ศ. ๒๕๕๗
๒.จัดนิทรรศการวันสำคัญ	พ.ศ. ๒๕๕๗
๓.ประเมินโครงการหลังสิ้นสุดงบประมาณ	พ.ศ. ๒๕๕๗

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ : งบรายได้

๑๔.๒ กองทุน กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายละเอียดงบประมาณ

หน่วย : บาท

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ		เพิ่ม-ลด
	๒๕๕๖	๒๕๕๗	
งบดำเนินงาน : ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าใช้จ่ายอื่นๆ)			
๑. ค่าจ้างจัดบอร์ดนิทรรศการ			
๒. วัสดุอื่นๆ			
รวมรายการที่ ๑-๒ ภายในวงเงิน ๓๐๐บาท/นิทรรศการ (๓๐๐บาทX๔๐นิทรรศการ)	๒๐,๐๐๐.๐๐	๑๒,๐๐๐.๐๐	ลด ๘,๐๐๐
รวมเงินทั้งสิ้น	๒๐,๐๐๐.๐๐	๑๒,๐๐๐.๐๐	ลด ๘,๐๐๐

หมายเหตุ - ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการตามที่จ่ายจริง

๑๕. การติดตามและประเมินผล

๑๕.๑ เอกสารประกอบภาพถ่ายในการดำเนินโครงการ

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขคนธ์

## ๑๗. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
<b>ผลผลิต</b> ๑. นิทรรศการวันสำคัญ	จำนวนนิทรรศการ	๔๐ งาน	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
<b>ผลลัพธ์</b> ๒. บุคลากรภายในวิทยาลัยฯได้รับข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญที่ถูกต้องและรวดเร็ว ได้รับทราบข่าวสาร ความรู้ที่เป็นประโยชน์	ร้อยละของอาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักเรียน นักศึกษาได้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญ	ร้อยละ ๘๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
๓. บุคลากรภายในวิทยาลัยฯได้รับความพึงพอใจที่ได้รับทราบข่าวสารความรู้ที่เป็นประโยชน์เกี่ยวกับวันสำคัญ	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ	๓.๕๑	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
๔. เผยแพร่เกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรามคำแหงในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ ดี คือ ส่งเสริมประชาธิปไตย คุณธรรม ความเป็นไทย และห่างไกลยาเสพติด	ร้อยละของอาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักเรียน นักศึกษาที่เกิดคุณลักษณะตามนโยบายสถานศึกษา ๓ ดี	ร้อยละ ๘๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)
๕. ประชาชนได้รับข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญที่ถูกต้องและรวดเร็ว ได้รับทราบข่าวสาร ความรู้ที่เป็นประโยชน์	ร้อยละของประชาชนได้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับวันสำคัญ	ร้อยละ ๘๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๖-๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ (ปีงบประมาณ ๒๕๕๗)

โครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีไทย

