



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๓๖๑

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรายงานผลการดำเนินงานโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินงานโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล เป็นวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และได้มีการจัดงานพระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตร หรือรัฐพิธีฉัตรมงคล พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั้นว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” จึงได้ถือเอาวันที่ ๔ พฤษภาคมของทุกปีเป็นวันฉัตรมงคล เพื่อน้อมรำลึกถึงวันสำคัญ นั้น

บัดนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการประเมินผลการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล เรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานผลการดำเนินงานตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวสนธยา ศรีสมpong)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
(ผู้ประเมินผลโครงการ)

ทราบและนำเข้าไปประชุม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล



ผู้รับผิดชอบโครงการ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี

นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ

รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวสนธยา ศรีสมปอง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

วันฉัตรมงคล เป็นวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และได้มีการจัดงานพระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตร หรือรัฐพิธีฉัตรมงคล ซึ่งได้จัดทำในวันบรมราชาภิเษก ถวายเมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก นั้นว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา จึงได้ถือเอาวันที่ ๔ พฤษภาคมของทุกปี เป็นวันฉัตรมงคล เพื่อน้อมรำลึกถึงวันสำคัญ

ทั้งนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้ดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และขอเชิญชวนทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัย โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม อีกทั้งร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์หน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตลอดเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๕
ภาพกิจกรรมโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล	๘
ภาคผนวก	๔๖
๑. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล	๔๗
๒. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล	๔๘
๓. ใบความรู้วันฉัตรมงคล	๕๒
๔. แบบประเมินความรู้วันฉัตรมงคล	๖๐
คณะผู้จัดทำ	๖๕

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

วันฉัตรมงคล เป็นวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี และราชอาณาจักรไทย ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดมบรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว หลังจากเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ต่อจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ และดำรงพระอิสริยยศเป็น “สมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”

ดังนั้น รัฐบาลไทย และพสกนิกร จึงได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม จัดงานพระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตรหรือรัฐพิธีฉัตรมงคล หรืออาจเรียกว่า พระราชพิธีฉัตรมงคล ซึ่งกระทำในวันบรมราชาภิเษก ถวายเมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั้นว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา พสกนิกรชาวไทยจึงได้ถือเอาวันที่ ๔ พฤษภาคม ของทุกปี เป็นวันฉัตรมงคล เพื่อน้อมรำลึกถึงวันสำคัญนี้

เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รวมทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ได้เกิดขึ้นระลอกใหม่ จึงเห็นสมควรจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดไม่ให้เกิดกระจายไปในวงกว้าง สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้ดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่มด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ตลอดเดือนพฤษภาคม จัดทำนิทรรศการออนไลน์ วันฉัตรมงคลหน้าเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันฉัตรมงคล ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พร้อมทั้งขอเชิญชวนผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์หน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตลอดเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ และขอเชิญชวนทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ประดับธงชาติไทยคู่กับอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. ตามความเหมาะสม

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน และรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี

๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๕๐	คน
๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๕๐	คน
รวมทั้งสิ้น		๑๐๐	คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑. ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ
๒. เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ
๓. ประสานงาน เพื่อเตรียมงาน
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการฯ
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ
๖. ดำเนินการตามกำหนดการโครงการฯ
๗. สรุป และประเมินผล

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ ๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

บริเวณด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ทางลดอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑. การตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะ
๒. การจัดนิทรรศการออนไลน์ เรื่อง ประวัติความสำคัญ “วันฉัตรมงคล”

๑.๓.๖ วิทยากร

- ไม่มี -

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท
(สองหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (เชิงปริมาณ) จำนวน ๑๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑. นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คนได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญ ของวันฉัตรมงคล ร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๙๕)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้รับเงินสนับสนุนโครงการจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้มีการดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ได้มีการจัดขึ้นในวันที่ ๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ทางลวดอาคารหอประชุมพูนรามคำแหง มหาราช และมีการจัดทำนิตรรศการออนไลน์ วันฉัตรมงคลหน้าเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันฉัตรมงคล ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พร้อมทั้งขอเชิญชวนผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์ หน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และขอเชิญชวนทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่มประดับธงชาติไทยคู่กับอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. ตามความเหมาะสม

การบริหารโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ
๒. เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ
๓. ประสานงาน เพื่อเตรียมงาน
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการฯ
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ
๖. ดำเนินการตามกำหนดการโครงการฯ
๗. สรุป และประเมินผล

การดำเนินงาน มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
๒. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล
๓. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล
๔. ขอเชิญเข้าร่วมโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปการณ์เพื่อจัดสถานที่

๗. การตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะ

๘. สรุปรายชื่อผู้เข้าร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์

๙. ติดตามประเมินผลโครงการ

บทที่ ๓

การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๑๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เป้าหมายที่วางไว้ร้อยละ ๙๕) รายงานผลการประเมินจากแบบประเมินของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. ความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล โดยวัดความรู้ ความเข้าใจของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

ตอนที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล โดยวัดความรู้ ความเข้าใจของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑ - ๓

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคลก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นางสาวศศิวิมล จานูสังข์	๖	๙	๓
๒. นางสาวพรนภา บุญเหมาะ	๔	๑๐	๖
๓. นางสาวจริญญา แพลนดี	๔	๑๐	๖
๔. นางสาวเสาวณีย์ ฮะฮา	๕	๑๐	๕
๕. นางสาวอรพิมล สร้อยจิต	๘	๑๐	๒
๖. นายเอกลักษณ์ ยานเรือง	๗	๙	๒
๗. นางสาวลลนา หุมแพง	๗	๑๐	๓
๘. นางสาวจุฑามาศ แซ่ลิ้ม	๖	๑๐	๔
๙. นางสาวมูจรินทร์ ทองสะอาด	๔	๙	๕
๑๐. นางสาวอรทัย รุ่งระมา	๕	๑๐	๕
๑๑. นางสาวสุทธิดา ยันไทยสงค์	๕	๑๐	๕
๑๒. นางสาววรัญญา ธาตุวิสัย	๖	๙	๓

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วม โครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑๓. นางสาวสุกัญญา เสนางวงษ์	๓	๙	๖
๑๔. นางสาว ปนัสยา แอนเจลิกา ดีมากด์	๓	๑๐	๗
๑๕. นางสาวบุรณศิริ ก้อนแก้ว	๕	๙	๔
๑๖. นางสาวอัชลีนา บาดูเซ็ง	๓	๑๐	๗
๑๗. นางสาวเป้าทอง สอละสิน	๔	๙	๕
๑๘. นางสาวอรุโณทัย ศักดิ์เขียว	๔	๑๐	๖
๑๙. นางสาวกนกวรรณ เครือยศ	๔	๙	๕
๒๐. นางสาวอารีรัตน์ พับขุนทด	๔	๑๐	๖
๒๑. นายไตรภพ ถิ่นวงศ์พรหม	๕	๙	๔
๒๒. นางสาวฟาตอนะฮ์ จงจิตร	๖	๙	๓
๒๓. นายบารอกัต วงศ์ลี	๔	๑๐	๖
๒๔. นางสาวทิพย์แพรวพราว มั่นอิม	๓	๑๐	๗
๒๕. นางสาวชญาณัฐฎ์ เพชรประดับ	๔	๙	๕
๒๖. นางสาวสุภาพร จุ้ยสี้อ	๖	๑๐	๔
๒๗. นางสาวธัญญารัตน์ ศรีไพฑูล	๓	๑๐	๗
๒๘. นายธนภัทร เปรียบสนาดี	๔	๙	๕
๒๙. นางสาวสมปรารถนา พันจันลา	๔	๑๐	๖
๓๐. นางสาวนริศรา ทะวงษ์	๓	๑๐	๗
๓๑. นางสาววิมลรัตน์ วัตเกตุ	๕	๑๐	๕
๓๒. นางสาวณิรนุช ธนนินเวช	๕	๙	๔
๓๓. นางสาวชลธิชา แดงเรือง	๓	๑๐	๗
๓๔. นางสาวปาลิตา แถมเดช	๕	๙	๔
๓๕. นายวิบูลศักดิ์ นาไชยเงิน	๓	๑๐	๗
๓๖. นางสาวธัญสุดา แซ่อั้ง	๕	๑๐	๕
๓๗. นางสาวจรรยาฤกษ์ แก่นเสา	๗	๑๐	๓
๓๘. นางสาวชนิตา บรรจงแสง	๕	๑๐	๕
๓๙. นางสาววิมลณัฐ ชูขุน	๕	๑๐	๕
๔๐. นางสาวพัชรี ผิวทอง	๕	๑๐	๕
๔๑. นางสาวสุภาวดี เสกทัก	๖	๙	๓
๔๒. นางสาวปานชีวา หลงพิมาย	๔	๑๐	๖
๔๓. นางสาวสิริเกศ ปรีการ	๕	๑๐	๕
๔๔. นางสาวอนัญญา เอี่ยมมา	๖	๙	๓
๔๕. นางสาวณัฐพร โอนนอก	๔	๑๐	๖

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

คนที่	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๔๖. นางสาวอนินทิศา มีจันทร์	๔	๙	๕
๔๗. นายเพชรพนม อัคราด	๔	๑๐	๖
๔๘. นางสาวอภิรดี สุขอารมย์	๓	๙	๖
๔๙. นายรัชเดช พันัสนาซี	๔	๑๐	๖
๕๐. นางสาวกัญญาพัชร พันสันเทียะ	๕	๙	๔
คะแนนรวม	๒๓๒	๔๘๑	๒๔๙
คะแนนเฉลี่ย	๔.๖๔	๙.๖๒	

ตารางที่ ๒

ค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล

จำนวนนักศึกษา	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		ดัชนีประสิทธิผล
		ก่อน เข้าร่วมโครงการ	หลัง เข้าร่วมโครงการ	
๕๐	๑๐	๒๓๒	๔๘๑	๐.๙๒๙๑

จากตารางที่ ๒ พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล มีค่าเท่ากับ ๐.๙๒๙๑ แสดงว่า แบบประเมินทดสอบความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล ทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๙๒.๙๑

ตารางที่ ๓

ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการเกี่ยวกับ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล โดยใช้สถิติ *t* test แบบ Dependent Sample

คะแนน	N	\bar{X}	SD	<i>t</i>	<i>p</i>
ก่อนเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๔.๖๔	๐.๔๙	๒๕.๕๖	๐.๐๐๐*
หลังเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๙.๖๒	๑.๒๒		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

จากตารางที่ ๓ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล หลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจถึงความสำคัญของวันฉัตรมงคล
๒. นักศึกษาได้ร่วมสืบสานประเพณีไทย

ภาพกิจกรรม

โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

วันฉัตรมงคล

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี และราชอาณาจักรไทย ต่อจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒

นับเป็นวันมหามงคลของชาติ และวันบรมราชาภิเษกอย่างสมบูรณ์ตามโบราณราชประเพณี และนับตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ เป็นต้นไป จะเรียกว่าวันฉัตรมงคล เป็นวันที่ระลึกครบรอบปีพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

ด้วยเมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ ราชกิจจานุเบกษา ได้เผยแพร่ประกาศของสำนักนายกรัฐมนตรี กำหนดให้วันที่ ๔ พฤษภาคม ของทุกปี เป็นวันฉัตรมงคล

ย้อนหลังไปปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ พฤษภาคม การพระราชพิธีสำคัญ ดังนี้





วันฉัตรมงคล



วันที่ ๖ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ เสด็จออก ณ พระที่นั่งสุทไธสวรรย์ปราสาท พระบรมมหาราชวัง พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้คณะรัฐมนตรี ผู้แทนศาสนา ผู้แทนคณะพาณิชย์ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทถวายพระพรชัยมงคล

เสด็จออก ณ สีหบัญชร พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้พสกนิกร เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทถวายพระพรชัยมงคล และเสด็จออก ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ให้คณะทูตานุทูต และกงสุลต่างประเทศเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทถวายพระพรชัยมงคล



วันที่ ๑๒ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค จากท่าวาสุกรี ไปยังท่าราชวรดิฐ และขบวนราบจากท่าราชวรดิฐ เข้าสู่พระบรมมหาราชวัง

ภาพโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล
วันที่ ๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง และบุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษร พระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ณ ด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ







ภาพโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล
ของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง



คณะวิทยาศาสตร์



คณะนิติศาสตร์



คณะเศรษฐศาสตร์



คณะรัฐศาสตร์



คณะสื่อสารมวลชน

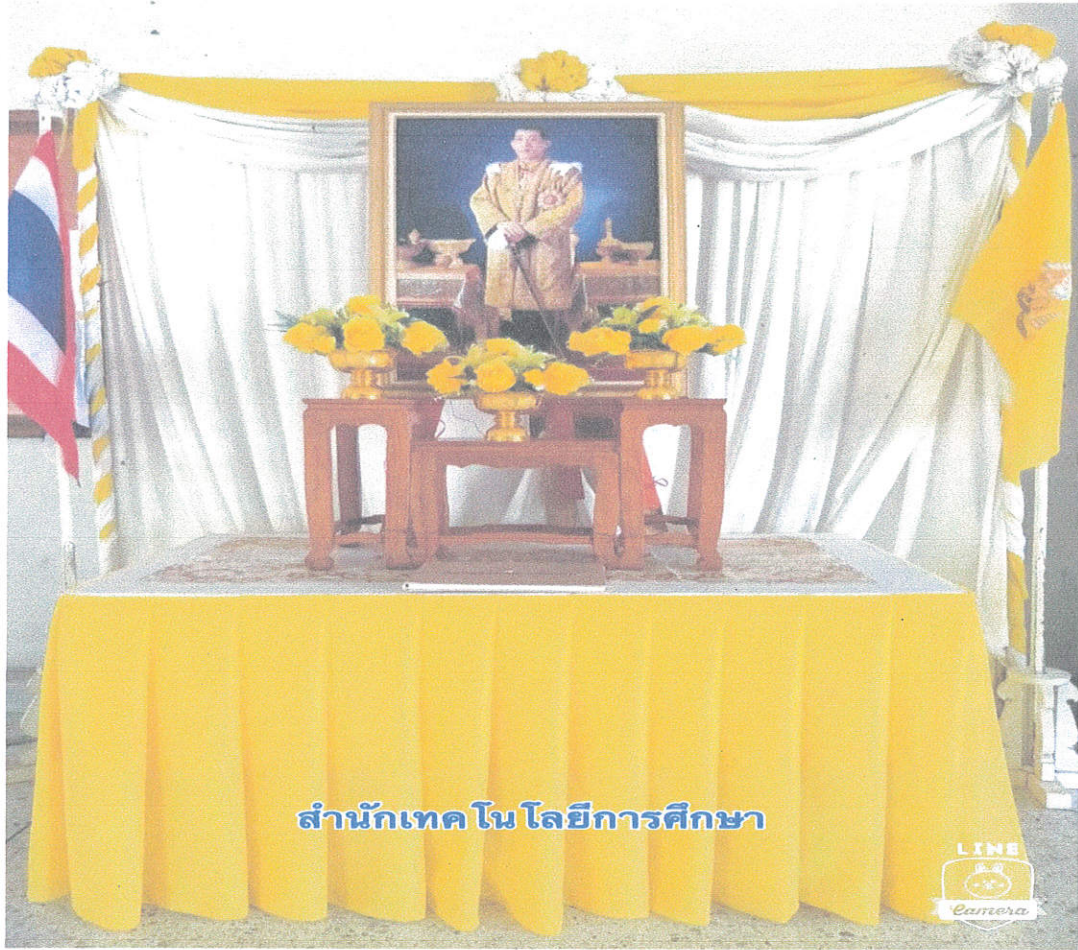


คณะกรรมการธุรกิจ



คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์



สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา



สำนักงานวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติต่างประเทศ



สถับันภาษา

สถับันภาษา



กองกิจการนักศึกษา



วิทยาเขตบางนา



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดปราจีนบุรี



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสงขลา



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดอุดรธานี



สาขาวิทยบริการ จ.เพชรบูรณ์

สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดเพชรบูรณ์



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดขอนแก่น



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดอำนาจเจริญ



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดลพบุรี



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดตรัง



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดหนองบัวลำภู



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี



สาขาวิทยบริการ จ.นครศรีธรรมราช

สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดแพร่



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครพนม



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดศรีสะเกษ



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสุโขทัย



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดชัยภูมิ

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ... สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕
 ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๒๓๒ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕
 เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

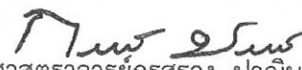
ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจความสำคัญของวันฉัตรมงคล ผ่านระบบออนไลน์


สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๕	(๒๑๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๑๑๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๕๐๒๐๐)

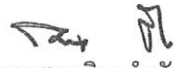
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

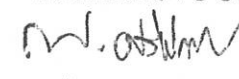
(๓) อนุมัติ


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)
 รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
 ๒๒ เม.ย ๖๕


 (นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี)
 นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๒) ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ


 (นางสายพิน สำนักนี้)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
 ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ
 ตรงตามแผนฯ ปี ๖๕

 (นายไพศาล ศรีเปารยะ)
 นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง
 กิจกรรมสนับสนุน กิจกรรมบูรณาการ
 กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

วันฉัตรมงคล เป็นวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี และราชอาณาจักรไทย ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว หลังจากเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ต่อจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และดำรงพระอิสริยยศเป็น “สมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”

ดังนั้น รัฐบาลไทย และพสกนิกร จึงได้น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อม จัดงานพระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตร หรือรัฐพิธีฉัตรมงคล หรืออาจเรียกว่า พระราชพิธีฉัตรมงคล ซึ่งกระทำในวันบรมราชาภิเษก ถวายเมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั้นว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา พสกนิกรชาวไทยจึงได้ถือเอาวันที่ ๔ พฤษภาคม ของทุกปี เป็นวันฉัตรมงคล เพื่อน้อมรำลึกถึงวันสำคัญนี้

เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รวมทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ได้เกิดขึ้นระลอกใหม่ จึงเห็นสมควรจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดไม่ให้กระจายไปในวงกว้าง สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้ดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติตลอดเดือนพฤษภาคม จัดทำนิทรรศการออนไลน์วันฉัตรมงคลหน้าเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันฉัตรมงคล ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พร้อมทั้งขอเชิญชวนผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์หน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตลอดเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ และขอเชิญชวนทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ประดับธงชาติไทยคู่กับอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. ตามความเหมาะสม

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ (Strategy) การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ยุทธศาสตร์ (Strategy) การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
เป้าประสงค์ (Goal) การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	เป้าประสงค์ (Goal) ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ
กลยุทธ์ (Strategy) จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	กลยุทธ์ (Strategy) ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรม ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

๑. เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน และรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

บริเวณด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ทางลวดอาคารหอประชุม
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑๐. วิธีดำเนินงานตามกำหนดการ

๑. การตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะ
๒. การจัดนิทรรศการออนไลน์ เรื่อง ประวัติความสำคัญ “วันฉัตรมงคล”

๑๑. วิทยากร

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | | | |
|-------------------------------|-------|------------|-----------|
| ๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง | จำนวน | ๕๐ | คน |
| ๒. นักศึกษา | จำนวน | ๕๐ | คน |
| รวมทั้งสิ้น | | ๑๐๐ | คน |

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา
๑. ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕
๒. เขียนโครงการฯเพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ	๒๘ มีนาคม ๒๕๖๕
๓. ประสานงาน เพื่อเตรียมงาน	๑๙ เมษายน ๒๕๖๕
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการฯ	๑ เมษายน ๒๕๖๕
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	๒๒ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕
๖. ดำเนินการตามกำหนดการโครงการฯ	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๗. สรุป และประเมินผล	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ : งบคลัง งบรายได้

๑๔.๒ กองทุน: กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ	หน่วย:บาท
ประเภทงบรายจ่าย	ปีงบประมาณ
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)	ปี๒๕๖๕
- ค่าจัดทำและตกแต่งสถานที่	๒๐,๐๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๒๐,๐๐๐.-

(สองหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผล

ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ (ผลผลิต/ผลลัพธ์)

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๐๐ คน	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน และรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๙๕	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล	ร้อยละความรู้ความเข้าใจ (pre-test / post-test)	ร้อยละ ๙๕	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ใบความรู้วันฉัตรมงคล

วันฉัตรมงคล หมายถึง พระราชพิธีฉลองพระราชเศวตฉัตรสิริราชกกุธภัณฑ์ พระแสงประจำรัชกาล ซึ่งทำตรงกับวันบรมราชาภิเษกเสวยราชสมบัติตามราชประเพณี คือวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นเถลิงถวัลราชสมบัติต่อจาก พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

พระราชพิธีฉัตรมงคลถูกกำหนดขึ้นตามวันบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดพระราชพิธีนี้ขึ้นอย่างเป็นทางการ ในวันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ และในปีต่อไปในรัชกาลนี้ ให้ถือว่าวันนี้เป็นวัน “ฉัตรมงคล”

ในหลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ได้ปรากฏหลักฐานการจัดพระราชพิธี พระบรมราชาภิเษก มีในสมัยสุโขทัยว่า “ในสมัยสุโขทัยมีพิธีต้อนรับประมุขของแผ่นดินอย่างมโหฬาร ตั้งแต่ที่พ่อขุนผาเมืองอภิเษกพ่อขุนบางกลางหาวขึ้นเป็นผู้ปกครองเมืองสุโขทัย”

อีกทั้งในสมัยอยุธยาได้ปรากฏตามพงศาวดารมาว่า “พระมหากษัตริย์ในแผ่นดินอยุธยา มีการเปลี่ยนองค์พระมหากษัตริย์ ทัวทั้งเมืองจัดให้มีพิธีเฉลิมฉลองอย่างเอิกเกริกใหญ่โตไปทั่วทั้ง พระนคร” สมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งคณะกรรมการสอบพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก ให้มีความถูกต้องตามระเบียบแบบแผน และทรงต้องการให้ยึดถือเป็นระเบียบแบบแผนในรัชกาลต่อไป

ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑) เมื่อขึ้นเสวยราชสมบัติ ได้ทรงทำพระราชพิธีนี้อย่างสังเขป เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๕ ครั้งหนึ่งก่อน แล้วทรงตั้งคณะกรรมการ โดยมีเจ้าพระยาเพชรพิชัย ซึ่งเป็นข้าราชการ ในสมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นประธาน สอบสวนแบบแผนโดยถี่ถ้วน แล้วตั้งแบบแผนพิธีบรมราชาภิเษกขึ้นเป็นตำรา จากนั้นจึงทรงทำพิธีบรมราชาภิเษกเต็มตำราอีกครั้งหนึ่ง เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๘ และได้ใช้เป็นแบบแผนในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของรัชกาลต่อ ๆ มา ซึ่งแต่ละรัชกาลก็ได้ปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดเล็กน้อยให้เหมาะแก่กาลสมัย

สมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) พระองค์ทรงเป็นปราชญ์ในทางอักษรศาสตร์ และโบราณราชประเพณี ได้ทรงพระราชนิพนธ์คำกราบบังคมทูลของพราหมณ์ และราชบัณฑิตขณะถวายเครื่องราชกกุธภัณฑ์ กับพระราชดำรัสตอบเป็นภาษาบาลี และคำแปลเป็นภาษาไทย ทั้งนี้ อาจวิเคราะห์ได้ว่าพระราชพิธีนี้ มีคติที่มาจากลัทธิพราหมณ์ผสมกับความเชื่อทางพุทธศาสนา ส่วนบทมนต์ต่าง ๆ ของพราหมณ์นั้น นักวิชาการภาษาตะวันออกโบราณ วินิจฉัยว่าเป็นภาษาทมิฬโบราณ

พระราชพิธีฉัตรมงคล เป็นงานหลวงครั้งแรกในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๓๙๓ ซึ่งเป็นการฉลองพระเศวตฉัตรของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) จากแต่เดิมพิธีนี้ ถือเป็นงานส่วนตัวของพระมหากษัตริย์ที่จัดขึ้นในเขตพระราชฐาน และมีพระราชดำริว่าควรสมโภช พระมหาเศวตฉัตรให้เป็นสวัสดิมงคลแก่ราชสมบัติ นับจากรัชสมัยของพระองค์ วันฉัตรมงคลก็ได้ถูกระบุเป็นวันนักขัตฤกษ์มงคลนับแต่นั้นมา

ตามธรรมเนียมเดิม พระราชพิธีฉัตรมงคลที่จัดขึ้นในเดือน ๖ ตามปฏิทินไทย ซึ่งตรงกับเดือน พฤษภาคมตามปฏิทินสากล เจ้าพนักงานทั้งฝ่ายหน้า และฝ่ายใน มีหน้าที่รักษาเครื่องราชูปโภคและพระราช นิเวศน์ จะทำพิธีสมโภชเป็นการฝ่ายใน

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) ทรงรับพระบรมราชาภิเษกเมื่อ วันพุธ เดือน ๑๒ แรม ๑๒ ค่ำ ปีมะโรงสัมฤทธิ์ศก จ.ศ. ๑๒๓๐ ตรงกับวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๑๑ แต่ยังคงให้จัดพระราชพิธีฉัตรมงคลในเดือน ๖ ตามแบบอย่างในรัชกาลที่ ๔ ต่อมา จนกระทั่งเมื่อประกอบ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ ๒ ในวันอาทิตย์ เดือน ๑๒ แรม ๑๒ ค่ำ ปีระกาเบญจศก จ.ศ. ๑๒๓๕ ตรงกับวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๑๖ พระองค์โปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จุลจอมเกล้า แก่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการที่ได้รับพระราชทานพานทองด้วย ในปีต่อมาจึงย้าย เวลาจัดพระราชพิธีฉัตรมงคล จากเดือน ๖ มาทำในเดือน ๑๒ และเรียกว่า “การสมโภชพระมหาเศวตฉัตร” มีการจัดพระราชพิธีรวม ๔ วัน ในเดือน ๑๒ แรม ๑๐ ค่ำ ถึงแรม ๑๓ ค่ำ

ต่อมาพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) มีพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสองคราว คือ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก และเฉลิมพระราชมณเฑียร วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๓ และ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๔ พระราชพิธีฉัตรมงคลส่วนใหญ่จัดใน วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พร้อมกับการพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า ยกเว้นบางปีที่ โปรดเกล้าฯ ให้เลื่อนงานพระราชพิธีฉัตรมงคล ทำพร้อมกับการงานเฉลิมพระชนมพรรษาในวันที่ ๓๑ ธันวาคม และยังโปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มการพระราชกุศลทักษิณานุปทาน หรืออุทิศส่วนพระราชกุศลถวายแต่สมเด็จพระ บรมบูรพมหากษัตริยาธิราชด้วยอีกส่วนหนึ่ง

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๗) ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๘ การพระราชพิธีฉัตรมงคลจัดในวันดังกล่าว แต่การพระราชทาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้าในส่วนใหญ่พระราชทานในวันเฉลิมพระชนมพรรษา คือ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ต่อมา ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร (รัชกาลที่ ๘) ไม่มีการจัดพระราชพิธีฉัตรมงคล เนื่องจากไม่มีการประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ส่วนการพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้าในส่วนนี้ ทำในวันเฉลิมพระชนมพรรษา คือ วันที่ ๒๐ กันยายน

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) พระราชพิธีฉัตรมงคลจัดขึ้นทุกวันที่ ๕ พฤษภาคม เพราะทรงประกอบพระราชพิธี บรมราชาภิเษกเมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๓

พระราชพิธีฉัตรมงคลในรัชกาลปัจจุบัน

ในรัชกาลปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งพระราชพิธีขึ้น ๓ วัน ดังนี้

วันแรก ตรงกับที่ ๓ พฤษภาคม

เป็นงานเสด็จพระราชกุศลทักษิณานุปทาน ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย อุทิศถวายแด่พระบรมราชบุพการี ถัดมาเป็นพิธีสงฆ์ พระสงฆ์สวดพระพุทธรูปมนต์ จากนั้นพระราชอาคันตุกะถวายพระธรรมเทศนา พระสงฆ์สวดปกรณัมพระบรมอัฐิสมเด็จพระบรมราชบุพการี

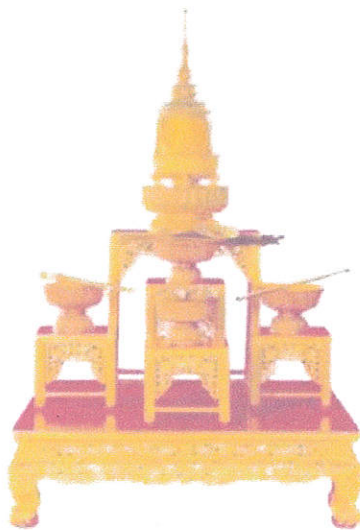
วันที่สอง ตรงกับวันที่ ๔ พฤษภาคม

เป็นวันเริ่มต้นพระราชพิธีฉัตรมงคล หัวหน้าพราหมณ์อ่านประกาศพระราชพิธีฉัตรมงคล ต่อด้วยพระสงฆ์เจริญพระพุทธรูปมนต์เย็น

วันที่สาม ตรงกับวันที่ ๕ พฤษภาคม

เป็นวันฉัตรมงคล มีงานเลี้ยงพระ และสมโภชเครื่องราชกกุธภัณฑ์ในช่วงเที่ยง ทหารบก และทหารเรือยิงปืนใหญ่เฉลิมพระเกียรติ ฝ่ายละ ๒๑ นัด ในวันเดียวกันนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้าแก่ผู้ที่ได้รับพระราชทานอีกด้วย

พระราชพิธีฉัตรมงคลนั้นเป็นพิธีจัดสมโภชเครื่องราชกกุธภัณฑ์ในพระบรมมหาราชวัง เจ้าพนักงานอัญเชิญเครื่องมงคลสิริเบญจราชกกุธภัณฑ์ขึ้นประดิษฐานบนพระแท่นใต้พระนพปฎลมหาเศวตฉัตร จากนั้นพระราชครูหัวหน้าพราหมณ์อ่านประกาศพระราชพิธีฉัตรมงคล พระสงฆ์สวดพระพุทธรูปมนต์เย็น สำหรับเครื่องสิริเบญจราชกกุธภัณฑ์ ประกอบด้วย



เครื่องราชกกุธภัณฑ์

เครื่องราชกกุธภัณฑ์

เครื่องราชกกุธภัณฑ์ คือ เครื่องหมายแห่งความเป็นพระราชาธิบดี จึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่ต้องทูลเกล้าฯ ถวายในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นประเพณีสืบเนื่องมาจากลัทธิพราหมณ์โดยพระมหाराชครูพราหมณ์เป็นผู้ถวาย ประกอบด้วย พระมหาพิชัยมงกุฏ พระแสงขรรค์ชัยศรี ธารพระกร วาลวิชนี และพระบาทเชิงงอน



พระมหาพิชัยมงกุฏ

๑. พระมหาพิชัยมงกุฏ

พระมหาพิชัยมงกุฏ ทำด้วยทองลงยาประดับเพชร มีค่าสำคัญเท่ากับราชกกุธภัณฑ์อื่น ภายหลังประเทศไทยติดต่อกับประเทศในทวีปยุโรป จึงนิยมตามราชสำนักยุโรปที่พระมหากษัตริย์สวมมงกุฏ จากนั้นมาจึงถือเป็นสิ่งสำคัญ พระมหากษัตริย์จะทรงสวมพระมหาพิชัยมงกุฏในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วาลวิชนี



พระแสงขรรค์ชัยศรี

๒. พระแสงขรรค์ชัยศรี

พระแสงขรรค์ชัยศรี ด้ามและฝักทำด้วยทองลงยาประดับอัญมณี เป็นพระแสงราชศัสตราวุธประจำพระองค์พระมหากษัตริย์ เป็นเครื่องราชกกุธภัณฑ์ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๘ โดยพระยาอภัยภูเบศร์ (แบน) ให้ข้าราชการเมืองพระตะบองนำมาทูลเกล้าฯ ถวายรัชกาลที่ ๑



ธารพระกร

๓. ธารพระกร

รัชกาลที่ ๑ โปรดให้สร้างธารพระกรจากไม้ชัยพฤกษ์ปิดทอง หัวและสันเป็นเหล็กคร่ำลายทอง ที่สุดสันเป็นส้อมสามง่าม เรียกว่า ธารพระกรชัยพฤกษ์ ภายหลังรัชกาลที่ ๔ โปรดให้สร้างด้วยทองคำ ภายในมีพระเสนาฯ ยอดมีรูปเทวดา เรียกว่า ธารพระกรเทวรูป มีลักษณะเป็นพระแสงดาบมากกว่า ครั้งถึงรัชกาลที่ ๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธารพระกรชัยพฤกษ์ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสืบมา จนถึงรัชกาลที่ ๙



วาลวิชนี

๔. วาลวิชนี

วาลวิชนี หรือพัดและแส้ รัชกาลที่ ๑ โปรดให้สร้างขึ้น พัดเป็นใบตาลปิดทองทั้ง ๒ ด้าน ขอบขลิบทองคำ ด้ามทำด้วยทองลงยา ต่อมารัชกาลที่ ๔ ทรงพระราชดำริให้เรียกตามภาษาพระบาลีว่า “วาลวิชนี” เป็นเครื่องโบกทำด้วยขนหางจามรี และขนหางช้างเผือกในเวลาต่อมา เป็นเครื่องราชกกุธภัณฑ์ใช้ควบคู่กับพัดใบตาล



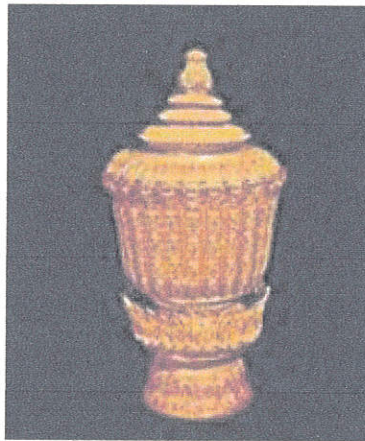
ฉลองพระบาทเชิงงอน

๕. ฉลองพระบาทเชิงงอน

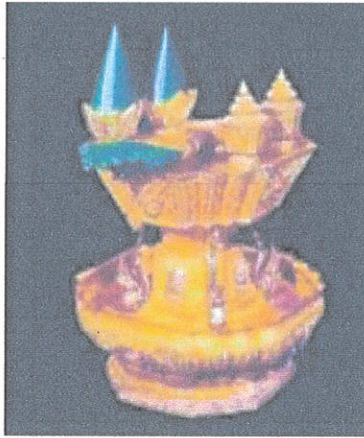
ฉลองพระบาทเชิงงอน เป็นเครื่องราชกกุธภัณฑ์ตามแบบอินเดียโบราณ ทำด้วยทองคำลงยาราชาวดีฝังเพชร และพราหมณ์เป็นผู้สวมถวายในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

เครื่องราชูปโภค

เป็นเครื่องใช้สอยประกอบพระบรมราชอิสริยยศ ตั้งไว้ในที่พระมหากษัตริย์เสด็จประทับ โดยถอดไว้บนโต๊ะเคียงข้างพระราชอาสน์ ประกอบด้วย



พระมณฑปรัตน์กรัณฑ์ ภาชนะใส่น้ำเสวยทำด้วยทองคำประดับอัญมณี



พานพระชั้นหมาก พานหมากทำด้วยทองลงยาประดับอัญมณี



พระสุพรรณศรีบัวแฉก ทำด้วยทองลงยาประดับอัญมณี



พระสุพรรณราช ทำด้วยทองลงยาประดับอัญมณี

กิจกรรมที่ประชาชนควรปฏิบัติในวันฉัตรมงคล

๑. ร่วมทำบุญตักบาตร ถวายเป็นพระราชกุศล เพื่อเป็นมงคลแก่ชีวิต
๒. ลงนามถวายพระพรชัย
๓. ประดับธงชาติตามอาคารบ้านเรือน และสำนักงาน
๔. ร่วมทำความดี ปลูกต้นไม้ กิจกรรมจิตอาสา ช่วยเหลือสังคม

เอกสารอ้างอิง

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. “ฉัตรมงคล”

เอกสารออนไลน์กระทรวงวัฒนธรรม (pramuan_king.pdf (m-culture.go.th)

แบบประเมินผลโครงการ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

ในวันอังคารที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

 farida.cky@gmail.com (ยังไม่แชร์) **ลับบัญชี**



***จำเป็น**

ชื่อ - นามสกุล *

คำตอบของคุณ

เพศ *

๑. หญิง
๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี
๒. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๒๕ ปี
๓. อายุตั้งแต่ ๒๖ - ๓๐ ปี
๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

 **ขอสิทธิ์แก้ไข**



๑. "ฉัตรมงคล" อ่านว่าอย่างไร *

- ก. ฉัด - มง - คล
- ข. ฉัด - ตระ - มง - คล
- ค. ฉัด - ตระ - มัง - คล
- ง. ไม่มีข้อถูก

๒. ฉัตรมงคลเริ่มมีครั้งแรกในสมัยรัชกาลใด *

- ก. รัชกาลที่ ๔
- ข. รัชกาลที่ ๕
- ค. รัชกาลที่ ๘
- ง. รัชกาลที่ ๙

๓. พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้น
ครองราชย์ตรงตามข้อใด *

- ก. วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙
- ข. วันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒
- ค. วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
- ง. วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



 **ขอลิขสิทธิ์แก้ไข**

๔. "นั้ตรมวงคค" มี่ความหมายตามพจนานุกรมตาม *
ข้อใด

- ก. พระราชพิธีโสกันต์
- ข. พระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตร
- ค. พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา
- ง. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

๕. ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ วันนั้ตรมวงคคตรงกับวันที่ *
เท่าใด

- ก. วันที่ ๓ พฤษภาคม
- ข. วันที่ ๔ พฤษภาคม
- ค. วันที่ ๕ พฤษภาคม
- ง. วันที่ ๖ พฤษภาคม

๖. พระมหากษัตริย์ พระองค์ใดที่ทรงฟื้นฟูพระราช *
พิธีบรมราชาภิเษกให้ถูกต้องสมบูรณ์

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
มหาราช
- ข. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลย
เดช

๑๐. ข้อใดคือกิจกรรมที่ควรปฏิบัติในวันฉัตรมงคล *

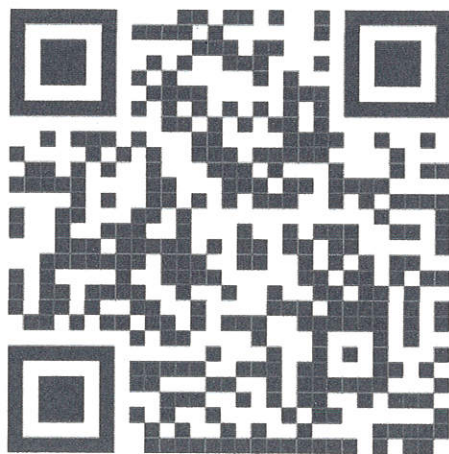
- ก. ร่วมทำบุญตักบาตร ประกอบพิธีทางศาสนา เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล
- ข. ประดับธงชาติ ตามอาคารบ้านเรือน และสถานที่ราชการ
- ค. น้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายพระพรชัย
- ง. ถูกทุกข้อ

คำแนะนำ / ข้อเสนอแนะ *

คำตอบของคุณ

ส่ง

ล้างแบบฟอร์ม



สแกนแบบทดสอบ

เฉลยแบบทดสอบเรื่อง วันฉัตรมงคล

ข้อ ๑	ข
ข้อ ๒	ค
ข้อ ๓	ก
ข้อ ๔	ข
ข้อ ๕	ข
ข้อ ๖	ก
ข้อ ๗	ค
ข้อ ๘	ง
ข้อ ๙	ง
ข้อ ๑๐	ง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

๑. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
๒. นางสาวพาริตา เจตน์เขตกิจ

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก
๓. นางสาวศิวไลซ์ เสริมศรี
๔. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๕. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๖. นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขคนธ์
๗. นางสาววิลาลินี สุขสวัสดิ์
๘. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๙. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๑๐. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๑. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
๑๒. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวสนธยา ศรีสมปอง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๒๓๒ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม


ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจความสำคัญของวันฉัตรมงคล ผ่านระบบออนไลน์


สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๕	(๒๑๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๑๓๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๔๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓) อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๒๒ เม.ย ๖๕


(นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๒) ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ


(นางสายพิน สำนักนี้)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ

ตรงตามแผนฯ ปี ๖๕

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง
 กิจกรรมสนับสนุน กิจกรรมบูรณาการ
 กิจกรรม (โครงการจังหวัด)
๕. หลักการและเหตุผล

วันฉัตรมงคล เป็นวันที่รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี และราชอาณาจักรไทย ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว หลังจากเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ต่อจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และดำรงพระอิสริยยศเป็น “สมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”

ดังนั้น รัฐบาลไทย และพสกนิกร จึงได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม จัดงานพระราชพิธีฉลองพระเศวตฉัตรหรือรัฐพิธีฉัตรมงคล หรืออาจเรียกว่าพระราชพิธีฉัตรมงคล ซึ่งกระทำในวันบรมราชาภิเษก ถวายเมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีพระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั้นว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา พสกนิกรชาวไทยจึงได้ถือเอาวันที่ ๔ พฤษภาคม ของทุกปี เป็นวันฉัตรมงคล เพื่อน้อมรำลึกถึงวันสำคัญนี้

เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รวมทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ได้เกิดขึ้นระลอกใหม่ จึงเห็นสมควรจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดไม่ให้เกิดกระจายไปในวงกว้าง สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้ดำเนินการจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล โดยการประดับธงชาติไทยคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และพานพุ่ม ด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ตลอดเดือนพฤษภาคม จัดทำนิทรรศการออนไลน์วันฉัตรมงคลหน้าเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เพื่อให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันฉัตรมงคล ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พร้อมทั้งขอเชิญชวนผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมลงนามถวายพระพรชัยมงคลผ่านระบบออนไลน์หน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตลอดเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ และขอเชิญชวนทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประดับธงตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๒๕๖๒ รวมทั้งตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องราชสักการะ และจัดให้มีสมุดลงนามถวายพระพรในสถานที่ตั้ง

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ (Strategy) การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ยุทธศาสตร์ (Strategy) การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
เป้าประสงค์ (Goal) การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	เป้าประสงค์ (Goal) ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ
กลยุทธ์ (Strategy) จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	กลยุทธ์ (Strategy) ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรม ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

1. เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน และรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

๑ - ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

บริเวณด้านหน้าสำนักงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ทางลดอาคารหอประชุม
พอขุนรามคำแหงมหาราช

๑๐. วิธีดำเนินงานตามกำหนดการ

1. การตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะ
2. การจัดนิทรรศการออนไลน์ เรื่อง ประวัติความสำคัญ “วันฉัตรมงคล”

๑๑. วิทยากร

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | | | |
|-------------------------------|-------|-----|----|
| ๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง | จำนวน | ๕๐ | คน |
| ๒. นักศึกษา | จำนวน | ๕๐ | คน |
| รวมทั้งสิ้น | | ๑๐๐ | คน |

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา
๑. ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕
๒. เขียนโครงการฯเพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ	๒๘ มีนาคม ๒๕๖๕
๓. ประสานงาน เพื่อเตรียมงาน	๑๙ เมษายน ๒๕๖๕
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการฯ	๑ เมษายน ๒๕๖๕
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	๒๒ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕
๖. ดำเนินการตามกำหนดการโครงการฯ	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๗. สรุป และประเมินผล	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ : งบคลัง งบรายได้

๑๔.๒ กองทุน: กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

หน่วย:บาท

ประเภทงบรายจ่าย	ปีงบประมาณ
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)	ปี๒๕๖๕
- ค่าจัดทำและตกแต่งสถานที่	๑๕,๐๐๐.-
- ค่าวัสดุอื่น ๆ	๕,๐๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๒๐,๐๐๐.-

(สองหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผล

ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ (ผลผลิต/ผลลัพธ์)

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๐๐ คน	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รำลึกถึงพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน และรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๙๕	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ความสำคัญของวันฉัตรมงคล	ร้อยละความรู้ความเข้าใจ (pre-test post-test)	ร้อยละ ๙๕	๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕