



ประชาสัมพันธ์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ Institute of Art and Culture

www.ru.ac.th/culture 📞 ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ฉบับเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

วันศิลปินแห่งชาติ

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘



ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗



	นายจรูญ อังศวานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมภายในและมัลติมีเดีย)
	นายชาลิต เสริมปรุงสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
	นายนิจ ธิญะชีรานันท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (การออกแบบผังเมือง)
	นายบุญช่วย หิรัญวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์)
	นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
	นางชัมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ วรรณศิลป์
	นายณรงค์ อันทรหุ่ม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง)
	นางดุขฎิ บุญทัศนกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล)
	นายพงษ์ศักดิ์ อันทรุกขา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง-ประพันธ์เพลง)
	นางภัทราวดี มีชูธน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวทีและภาพยนตร์)
	นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โทรทัศน์และภาพยนตร์)
	นายสิริชัยชาญ พิกจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

วันวาเลนไทน์ (Valentine) คือวันที่ระลึกถึง นักบุญเซนต์วาเลนไทน์ ผู้เปี่ยมไปด้วยความรัก ความปรารถนาดี ต่อเพื่อนมนุษย์อย่างแท้จริง แต่สุดท้ายเขาต้องจบชีวิตลงด้วยการรับโทษประหารในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๒๗๐ หรือเมื่อประมาณ ๑,๗๒๘ ปีล่วงเลยมาแล้ว ซึ่งเป็นยุคสมัยของจักรวรรดิโรมันที่ศาสนาคริสต์ ยังไม่เป็นที่ยอมรับ ซ้ำร้ายภายใต้การปกครองของกษัตริย์คลอเดียสที่ ๒ ผู้ออกกฎหมายบีบบังคับให้ประชาชนเลิกนับถือ และห้ามให้มีการแต่งงานของพวกคริสเตียนเกิดขึ้น แต่ยังคงมีผู้นำคริสเตียนคนหนึ่งชื่อ "วาเลนตินัส" หรือที่ได้รับการยกย่องเป็น เซนต์วาเลนไทน์ ในภายหลัง คอยลักลอบแอบจัดงานแต่งงานให้กับคู่รักคริสเตียนจนถูกจับขังและรับโทษทรมานแสนสาหัสอยู่ในคุก

ในขณะที่ถูกคุมขังนั้น เขาก็พบกับสาวตาบอด ซึ่งเธอเป็นลูกสาวของผู้คุมในคุก ด้วยความรักและคำอธิษฐานของเขา พระเจ้าได้ทรงโปรดให้ตาของสาวคนรักหายเป็นปกติ เมื่อความนี้ล่วงรู้ถึงกษัตริย์คลอเดียสที่ ๒ พระองค์จึงสั่งให้ลงโทษวาเลนตินัส ด้วยการโบยและนำไปประหารชีวิตด้วยการตัดศีรษะ ในคืนสุดท้ายก่อนที่เขาจะถูกนำไปประหารนั้น ได้เขียนจดหมายสั้นๆ เป็นการอำลาส่งไปให้หญิงคนรักของเขา โดยลงท้ายในจดหมายว่า "...จากวาเลนไทน์ของเธอ (Love From Your Valentine) " ต่อมาเมื่อคนทั่วไปทราบเรื่องราวจึงเกิดความประทับใจในความรักของเขา ยึดถือเอาวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็น "วันแห่งความรัก" หรือ "วันวาเลนไทน์" และได้นิยมแพร่หลายไปทั่วยุโรป อเมริกา รวมทั้งในทวีปเอเชียด้วย



ปรัชญา
‘เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย’
พันธกิจ
‘รณรงค์ สืบเสาะ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เชื้อความมั่นคงอาเซียนไทย’





ประชาสัมพันธ์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ *Institute of Art and Culture*

www.ru.ac.th/culture 📞 ๒๓๑๐ ๘๘๘๕



วันตรุษจีน ๒๕๕๘

สำหรับวันตรุษจีน ๒๕๕๘ นี้ ตรงกับวันพฤหัสบดี ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ซึ่งวันตรุษจีนไม่ถือเป็นวันหยุดราชการ แต่ตามบริษัทห้างร้านของคนจีนอาจจะอนุญาตให้ลูกจ้างได้หยุดพักผ่อนอยู่กับบ้าน ถือเป็นวันหยุดพักผ่อนพิเศษสำหรับคนจีน ซึ่งก็แล้วแต่ว่าบริษัทไหน หรือร้านไหนจะกำหนดให้หยุดได้กี่วัน

วันจ่ายตรุษจีน ๒๕๕๘

ตามธรรมเนียมของคนจีนแล้ว วันจ่าย หรือ ต้อเส็ก จะเป็นวันที่ชาวไทย

เชื้อสายจีนจะต้องไปหาซื้ออาหาร ผลไม้ เครื่องเซ่นไหว้ต่างๆ มาเตรียมพร้อมไว้ ก่อนที่ร้านค้าต่างๆ จะหยุดยาวในช่วงวันตรุษจีน ซึ่งจะตรงกับวันก่อนวันสิ้นปี โดยในปี ๒๕๕๘ นี้ วันจ่ายตรุษจีนคือวันอังคาร ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์

วันไหว้ตรุษจีน ๒๕๕๘

วันไหว้ของเทศกาลตรุษจีนก็คือ “วันสิ้นปี” ซึ่งจะเป็นวันที่มีการไหว้เทพเจ้าต่างๆ ด้วยอาหาร ผลไม้ เครื่องเซ่นไหว้ ฯลฯ ตามธรรมเนียมปฏิบัติ โดยในปี ๒๕๕๘ นี้ วันไหว้ตรุษจีน คือ วันพุธ ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์

วันเที่ยวตรุษจีน ๒๕๕๘

วันเที่ยวสำหรับชาวจีนก็คือ “วันปีใหม่” หรือ “วันตรุษจีน” ซึ่งวันเที่ยวตรุษจีน ๒๕๕๘ คือ วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ และเป็น “วันถือ” ด้วย โดยในวันนี้ชาวจีนจะแต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่สวยงาม พากันออกไปท่องเที่ยว และไปไหว้ขอพรญาติผู้ใหญ่ หรือผู้ที่เคารพรัก ชาวจีนจะถือว่าวันนี้เป็นวันแห่งสิริมงคล และงดทำบาปทั้งปวง

โครงการ/ กิจกรรม นักศึกษาตัวอย่าง



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดกิจกรรมโครงการพัฒนานักศึกษาตัวอย่างรุ่นที่ ๖๒

เมื่อวันที่ ๖-๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

ณ กองพันรักษาฝั่งที่ ๑๒ กรมรักษาฝั่งที่ ๑ หน่วยบัญชาการต่อสู้อากาศยานและรักษาฝั่ง อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี



ปรัชญา
‘เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าชีวิต มีศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย’
พันธกิจ
‘ยกระดับ ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เน้นความมั่นคงของความเป็นไทย’

