



ข่าวประชาสัมพันธ์

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

ฉบับเดือนมีนาคม ๒๕๖๖



🐘 วันช้างไทย 🐘

วันช้างไทย ริเริ่มขึ้นจากคณะกรรมการประสานงานการอนุรักษ์ช้างไทย ซึ่งเป็นหน่วยงานประสานงานองค์การภาครัฐและเอกชนที่ทำงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ช้างไทย คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี เนื่องจากเล็งเห็นว่าหากมีการสถาปนาวันช้างไทยขึ้น จะช่วยให้ประชาชนคนไทยหันมาสนใจช้างรักช้าง หวงแหนช้าง ตลอดจนให้ความสำคัญต่อการให้ความช่วยเหลืออนุรักษ์ช้างมากขึ้น จึงได้พิจารณาหาวันที่เหมาะสม ซึ่งครั้งแรกได้พิจารณาเอาวันที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำยุทธหัตถีมีชัยชนะเหนือพระมหาอุปราชา แต่วันดังกล่าวถูกใช้เป็นวันกองทัพไทยไปแล้ว จึงได้พิจารณาวันที่ ๑๓ มีนาคม ซึ่งเป็นวันที่คณะกรรมการคัดเลือกสัตว์ประจำชาติ มีมติให้ช้างเผือกเป็นสัญลักษณ์ของประเทศไทย จึงได้นำเสนอคณะรัฐมนตรี ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๑ เห็นชอบให้วันที่ ๑๓ มีนาคม ของทุกปี เป็น "วันช้างไทย" และได้ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรีลงในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๑ เพื่อให้คนไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญ และการดำรงอยู่ของช้างไทย

ความสำคัญของช้างไทย

ช้างเป็นสัตว์คู่พระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทย ช้างเป็นสัตว์ที่ดำรงอยู่กับประเทศไทยมาเป็นเวลานาน ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ สยามประเทศเคยใช้ธงชาติเป็นรูปช้างเผือก ชาวไทยเชื่อกันว่า ช้างเผือกเป็นสัตว์คู่พระบารมีของพระมหากษัตริย์ ช้างเผือกจึงได้รับการยกย่องเสมือนเจ้านายชั้นเจ้าฟ้า

ช้างเป็นผู้ปกป้องเอกราชแห่งชาติไทย ประวัติศาสตร์ชาติไทยจารึกไว้ว่า ช้างได้เข้ามามีส่วนในการปกป้องเอกราช และความเป็นชาติให้แก่ชาวไทยหลายยุคหลายสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทำยุทธหัตถี จึงทรงประกาศเอกราช และความเป็นชาติ ซึ่งช้างทรงในสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นช้างไทยที่ได้รับเกียรติอันสูงสุด โดยได้รับพระราชทานยศให้เป็นถึง "เจ้าพระยาปราบหงสาวดี"

ช้างสร้างสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสสิงคโปร์ และเบตาเวีย (จาการ์ตา) ประเทศอินโดนีเซีย ได้พระราชทานช้างสำริดให้แก่ทั้ง ๒ ประเทศนี้



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย โดยมีการบันทึกเทปการเสวนาในหัวข้อ เทศน์มหาชาติกับการประสานศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งได้รับเกียรติจากผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรม และดนตรีประกอบพิธีกรรม จำนวน ๔ ท่าน ดังนี้

๑. อาจารย์ชัชฌิมากร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
 ๒. รองศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา อดีต รองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
 ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- >>> ติดตามรับชม การเสวนาในหัวข้อ เทศน์มหาชาติกับการประสานศิลป์ เผยแพร่ผ่านแฟนเพจเฟซบุ๊กสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันศุกร์ที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ <<<

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย

ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์



โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕ www.culture.ru.ac.th



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เชิญเข้าร่วม

งานสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีวันสงกรานต์

ประจำปี ๒๕๖๖

วันอังคารที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๖

ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๘.๓๐ น. ผู้เข้าร่วมงานพร้อมเพรียงกัน ณ ห้องประชุมใหญ่
อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๐๙.๐๐ น. พิธีสงฆ์พระพุทธรูป ณ บริเวณห้องโถง
อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๐๙.๐๙ - ๑๒.๐๐ น.

พิธีบังสุกุลอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้บริหาร

และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหงผู้ล่วงลับ

ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๑๓.๐๐ น. พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น

ณ ลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๑๘.๕๕ น. เสริ่งพิธี

*** กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ***

หมายเหตุ ขอความร่วมมือทุกท่าน

- สวมหน้ากากอนามัยเข้าร่วมงาน
- แต่งกายด้วยผ้าไทย