



ทศวรรษ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการ 5 ทศวรรษรามคำแหง
พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน

30 ม.ย. - **1** ก.ค. **65**

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี



จากใจผู้จัดโครงการ

“โครงการ๕ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละสาขา วิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ในวาระที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบ ๕๐ ปี และโอกาสที่ได้มา ปฏิบัติหน้าที่ ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงใช้โอกาสนี้คิดสนับสนุนการ พัฒนาคุณภาพ ของสังคมในชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติทางด้าน นาฏศิลป์ มาเป็นสิ่งพัฒนาศักยภาพ ของคนในชุมชน ปลุกฝังความสำนึกรักชุมชน ผ่านผลงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัย



“โครงการนี้ สำเร็จตามวัตถุประสงค์ ลงได้ด้วยดี

ต้องขอขอบคุณ ท่านผู้อำนวยการ โรงเรียนวิสุทธิรังษีจังหวัด กาญจนบุรี ที่ให้ความอนุเคราะห์สถานที่จัดโครงการ ขอขอบคุณท่านคณาจารย์ ทีมงานวิทยากรที่น่ารัก คุณครู ผู้สนใจเข้าร่วมรับการอบรมทั้ง ๑๓ โรงเรียน รวมถึง คณะ เจ้าหน้าที่ทีมงานจากสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัด กาญจนบุรี ร่วมประสานให้ทุกอย่างสำเร็จได้ตามเป้าหมาย”

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการนี้จักสืบสานเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัย และเป็น ประโยชน์แก่ผู้เข้ารับการอบรม สามารถนำความรู้ที่ได้รับกลับไปใช้ในโรงเรียน ปลุกฝังให้นักเรียน นำเอาเอกลักษณ์ หรือ อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์ บูรณาการองค์ความรู้ครั้งนี้ ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี ให้ยั่งยืนต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รศวรรณ อธิศัยภารตี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการ 5 ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
3. แผนงาน : ข.แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย (กองทุนทั่วไป) งบเงินอุดหนุน งาน : งานบริหารมหาวิทยาลัย
4. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน กิจกรรมบูรณาการ
กิจกรรม(โครงการจังหวัด)

5. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ในวาระที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบปีที่ ๕๐ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรีจึงได้คิดสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพของสังคมในชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติทางด้านนาฏศิลป์มาเป็นสิ่งพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน

สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรีจึงจัด “โครงการ๕ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์กรให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริง และพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยส่งผลให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี และสามารถเป็นผู้นุรักษ์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยรักษา ดำรงไว้ซึ่งศิลปะที่ดั่งามของชาติ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อสอนแนวทางให้อาจารย์นาฏศิลป์ประจำท้องถิ่นสามารถนำเอาเอกลักษณ์ หรือ อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่นมาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์
๒. เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. เพื่อเป็นการเชื่อมโยงชุมชนกับสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี พร้อมทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

7. ระยะเวลาดำเนินการ:

วันที่ 30 มิถุนายน – 1 กรกฎาคม 2565

8. สถานที่ดำเนินโครงการ :

โรงเรียนวิสุทธรังษีจังหวัดกาญจนบุรี ต.ท่าล้อ อ.เมือง จ.กาญจนบุรี
สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี

9. สรุปผลประเมิน / ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

-ระดับ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (เป้าหมายระดับ 3.51 ดี)

ผล บรรลุเป้าหมาย เฉลี่ยรวมระดับ 4.51 ดีมาก

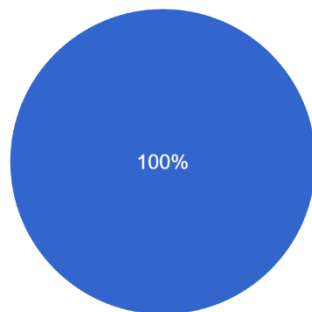
-ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม (เป้าหมาย ร้อยละ 95 ของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ)

ผล บรรลุเป้าหมาย เฉลี่ยร้อยละ 96.67

สรุปแบบประเมินความพึงพอใจ

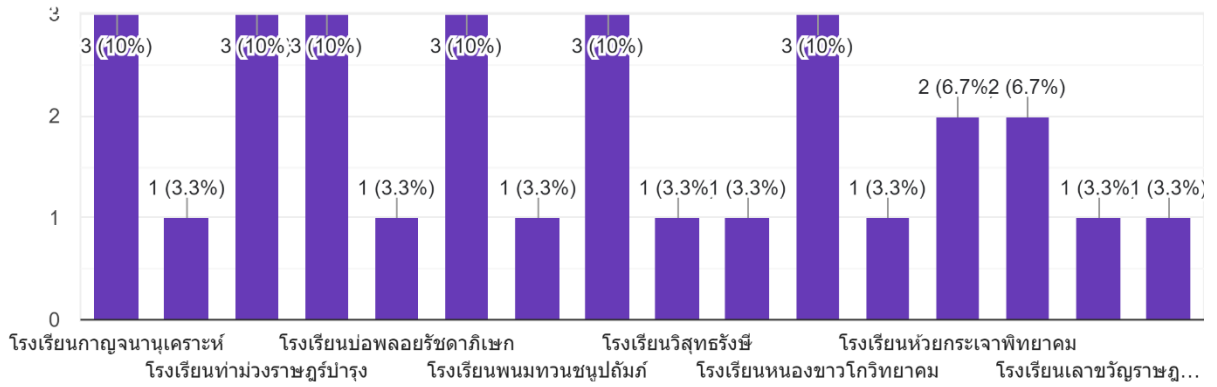
โครงการ 5 ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำตอบ 30 ข้อ



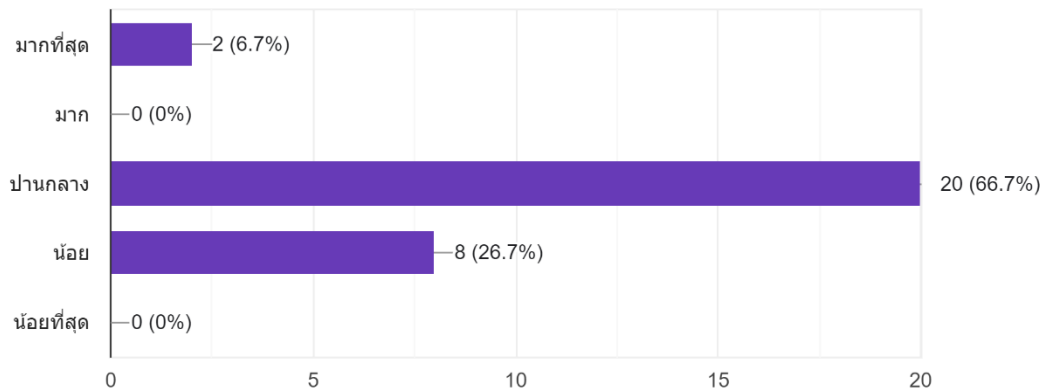
- ครู (โรงเรียน สพร.)
- ครู (โรงเรียนเอกชน)
- ศิลปินอิสระ
- บุคคลทั่วไป

คำตอบ 30 ข้อ

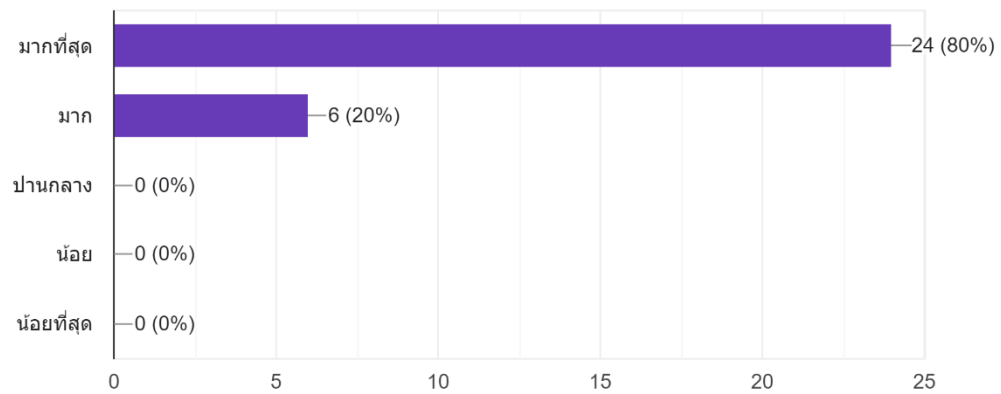


1. ก่อนเข้าร่วมโครงการ ท่านมีความรู้ด้านการสร้างสรรค์งานมากน้อยเพียงใด

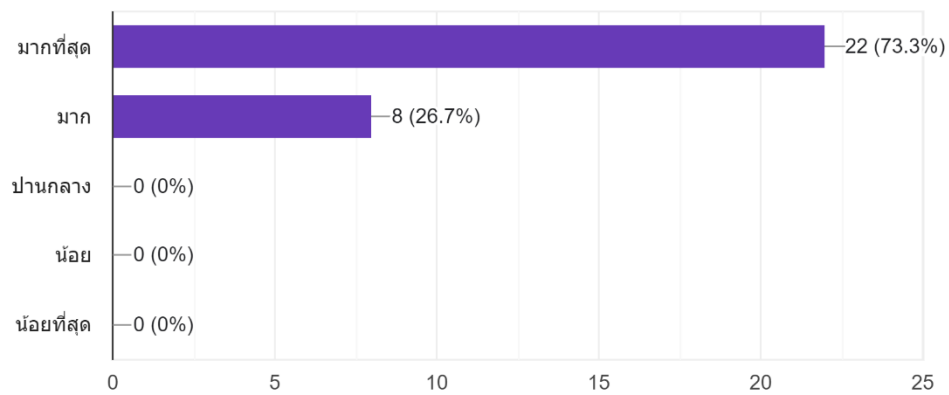
คำตอบ 30 ข้อ



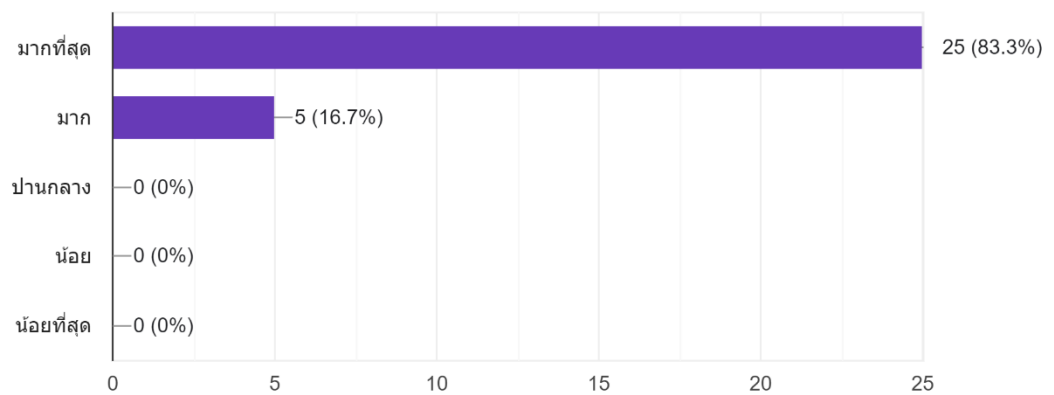
2. หลังเข้าร่วมโครงการ ท่านมีความรู้ในการสร้างสรรค์งาน มากน้อยเพียงใด
 คำตอบ 30 ข้อ



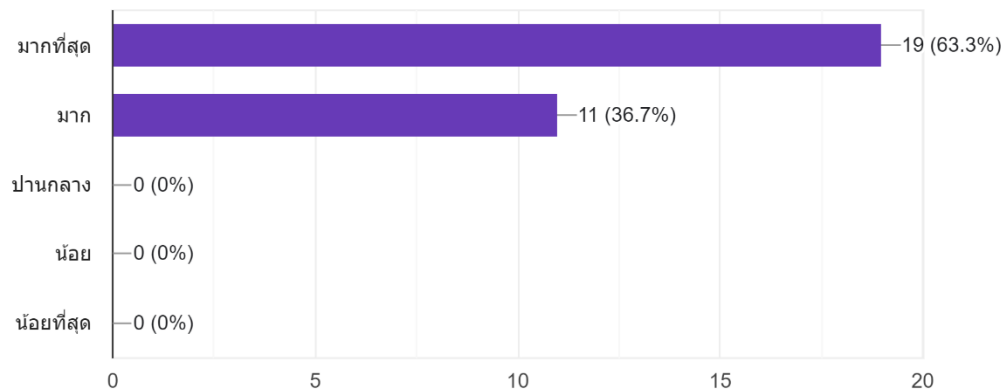
3. รูปแบบการจัดโครงการอบรมมีความเหมาะสม
 คำตอบ 30 ข้อ



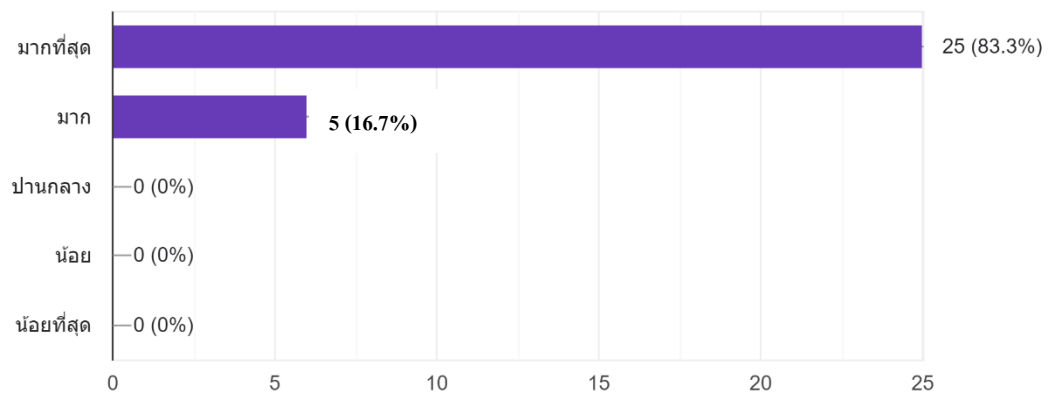
4. การถ่ายทอดความรู้ ทักษะ และความสามารถของคณะวิทยากร มีความเหมาะสม
 คำตอบ 30 ข้อ



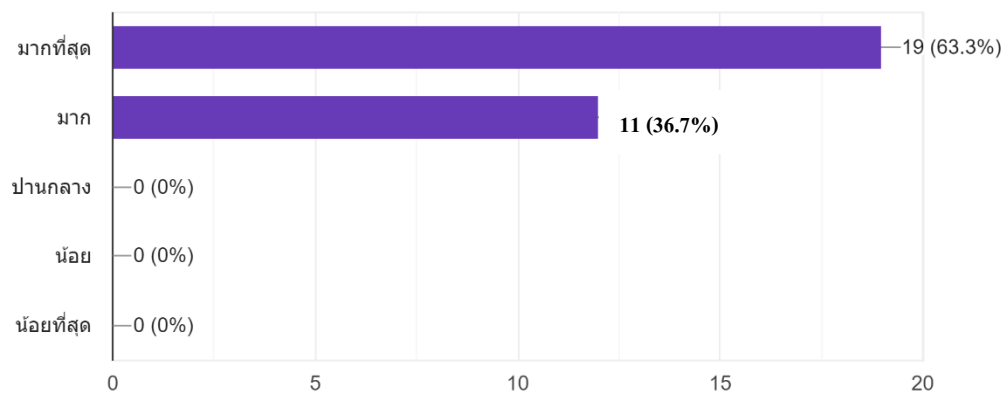
5. การเข้าร่วมโครงการฯ ทำให้ท่านสามารถนำข้อมูล ความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์งานได้จริง
 คำตอบ 30 ข้อ



6. การเข้าร่วมโครงการฯ สามารถช่วยในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเห็นประโยชน์ คุณค่าในศิลปวัฒนธรรม
 คำตอบ 30 ข้อ

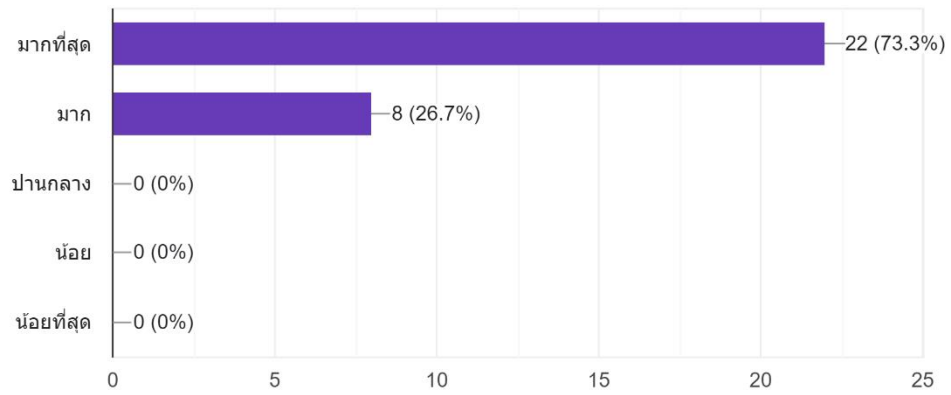


7. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม
 คำตอบ 30 ข้อ



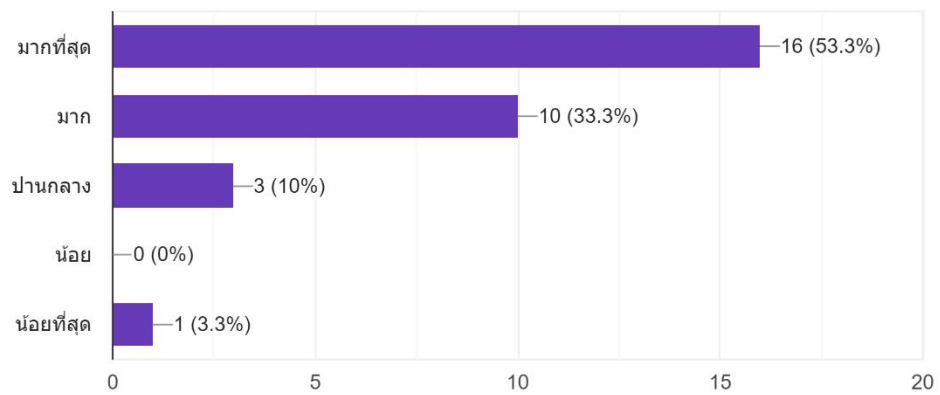
8. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม

คำตอบ 30 ข้อ



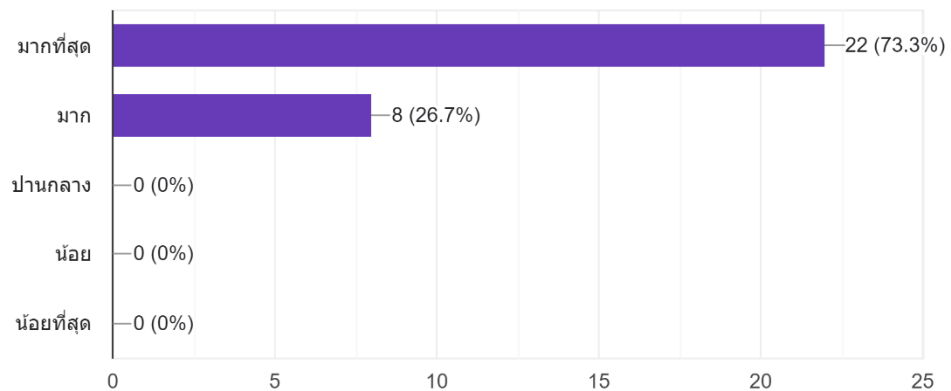
9. การประชาสัมพันธ์โครงการ มีความเหมาะสม

คำตอบ 30 ข้อ



10. ท่านมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมโดยภาพรวมมากน้อยเพียงใด

คำตอบ 30 ข้อ



ข้อเสนอแนะ

คำตอบ 7 ข้อ

อยากให้คณะวิทยากรจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ทางด้านนาฏศิลป์อย่างต่อเนื่อง

-

อยากให้จัดในทุกปี เพราะจะได้พัฒนาสิ่งใหม่ๆให้ทันยุคสมัยและช่วยอนุรักษ์ให้อยู่ต่อคนรุ่นหลัง

วิทยากรแต่ละท่านไม่ธรรมดา สุดจัด ปลื้มบอก

อยากให้มีกิจกรรมในลักษณะนี้ทุกๆปี และอยากให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึงมากกว่านี้ครับ

ดีมากค่ะ อยากให้มีการต่อทำร่ำทั้งอนุรักษ์และสร้างสรรค์

ชอบวิธีการถ่ายทอดของวิทยากรและทีมงานผ่านความเป็นกันเองมากค่ะ

ภาพกิจกรรมบรรยาย
และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่น



ภาพกิจกรรมบรรยาย และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่น



ภาพกิจกรรมบรรยาย
และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่น





ภาพกิจกรรมบรรยาย และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่น



ภาพกิจกรรมบรรยาย
และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่น



The end.

หมายเหตุ *** มีวิดีโอ ผลงานสร้างสรรค์ ของผู้เข้ารับการอบรม จำนวน 2 ผลงาน แนบมาพร้อมรายงานฉบับนี้

สรุปแบบประเมินความพึงพอใจโครงการ 5 ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ลำดับ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ย
		5	4	3	2	1		
1	ก่อนเข้าร่วมโครงการ ท่านมีความรู้ด้านการสร้างสรรค์งานมากน้อยเพียงใด	2	0	20	8	0	30	2.87
2	หลังเข้าร่วมโครงการ ท่านมีความรู้ในการสร้างสรรค์งาน มากน้อยเพียงใด	24	6	0	0	0	30	4.80
3	รูปแบบการจัดโครงการอบรมมีความเหมาะสม	22	8	0	0	0	30	4.73
4	การถ่ายทอดความรู้ ทักษะ และความสามารถของคณะวิทยากร มีความเหมาะสม	25	5	0	0	0	30	4.83
5	การเข้าร่วมโครงการฯ ทำให้ท่านสามารถนำข้อมูล ความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์งานได้จริง	19	11	0	0	0	30	4.63
6	การเข้าร่วมโครงการฯ สามารถช่วยในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเห็นประโยชน์ คุณค่าในศิลปวัฒนธรรม	25	5	0	0	0	30	4.83
7	ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	18	12	0	0	0	30	4.60
8	ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	22	8	0	0	0	30	4.73
9	การประชาสัมพันธ์โครงการฯ มีความเหมาะสม	16	10	3	0	1	30	4.33
10	ท่านมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมโดยภาพรวมมากน้อยเพียงใด	22	8	0	0	0	30	4.73
							ค่าเฉลี่ยรวม	4.51

ข้อเสนอแนะ

อยากให้คณะวิทยากรจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ทางด้านนาฏศิลป์อย่างต่อเนื่อง

ขอวิธีการถ่ายทอดของวิทยากรและทีมงานผ่านความเป็นกันเองมากค่ะ

อยากให้มีการจัดกิจกรรมในลักษณะนี้ทุกๆปี และอยากให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึงมากกว่านี้ครับ

อยากให้จัดในทุกปี เพราะจะได้พัฒนาสิ่งใหม่ๆให้ทันยุคสมัยและช่วยอนุรักษ์ให้อยู่ต่อคนรุ่นหลัง

วิทยากรแต่ละท่านไม่ธรรมดา สุดจัด ปลื้มบอก

ดีมากค่ะ อยากให้มีการต่อทำร่ำทั้งอนุรักษ์และสร้างสรรค์

รายชื่อโรงเรียนที่เข้าร่วม

โครงการ 5 ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน เรื่องการนำเอกลักษณ์หรืออัตลักษณ์ประจำท้องถิ่นมาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์

01. โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์
02. โรงเรียนวิสุทธิรังษี
03. โรงเรียนหนองขาวโกวิทพิทยาคม
04. โรงเรียนเลาขวัญราษฎร์บำรุง
05. โรงเรียนบ่อพลอยรัชดาภิเษก
06. โรงเรียนพนมทวนชนูปถัมภ์
07. โรงเรียนเทพมงคลรังษี
08. โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา
09. โรงเรียนดำนมะขามเตี้ยวิทยาคม
10. โรงเรียนท่ามะกาปูนสิริวิทยา
11. โรงเรียนหนองปรือพิทยาคม
12. โรงเรียนไทรโยคมณีกาญจน์วิทยา
13. โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์

รวม จำนวน 13 โรงเรียน

ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วม
 “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”
 วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	เบอร์โทร	หมายเหตุ
1	นาง สุภาภรณ์ หงษ์		092-3510472	
2	นางสาวจันทน์ ไพโรจน์ทอง		095-9495242	
3	นางสาวเสาวณี วัฒนศิริ		084-1961498	
4	นายพงษ์ทอง ธรรมวิบูลย์		094-9159392	
5	นางอรอุมา อึ้งอึ้ง		081-0058523	
6	นางสาวอรวิรัตน์ รัตนพงษ์		06-4140-9426	
7	นางสาวเพ็ญผ่อง ก้านเข้กิ่ง		098-4626528	
8	น.ส.จิราวรรณ วัฒนศิริ		062-5699646	
9	นางสุพรรณษา เจริญพรานนท์		084-3155846	
10	นายพรวิทย์ วัฒนศิริ		061-6391444	
11	นางสาวเมธิณี เวียงทอง		061-6591694	
12	นางพิมพ์ฉวี ฉินนา		086-5992005	
13	นายชนันท์วรรณ เจริญพรานนท์		081-3859817	
14	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ		085-2641078	
15	นางสาวพรหิสา พงษ์สกุล		081-4349621	
16	นางสาวจินนิษา ปิ่นแก้ว		092-8819441	
17	นางราว อัญชิตา วัฒนศิริ		0949415495	
18	นางสาวสุมาลี เวชชภัณฑ์		0901479458	
19	นาย ณัฐวัฒน์ วัฒนศิริ		0929939366	
20	นางศกัญญา กัมภรณ์		081-8802813	
21	นางสาวกมลทิพย์ อิ่มทอง		080-1131722	
22	น.ส.วิภาวรรณ วัฒนศิริ		082-2972664	
23	นายศรีวิชัย วัฒนศิริ		063-6256323	
24	นางสุวิมล วัฒนศิริ		083-8767384	
25	น.ส.ศินดา วัฒนศิริ		082-2954590	
26	น.ส.กมลรัตน์ วัฒนศิริ		081-7709234	
27	น.ส.กัญจนา วัฒนศิริ		064-9691665	
28	นางสาวอภิญญา วัฒนศิริ		089-2078160	

ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วม

“โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	เบอร์โทร	หมายเหตุ
1	นางสาววันนิษา ปิ่นแก้ว		092-8817471	
2	นางสาวอัฒอิกา ไข่ม่วง		0989415495	
3	นางสาวสมมาลี เขตฉันทัก		0901479858	
4	นายพลวัฒน์ พรหมหิทัศน์		092-9939366	
5	นางสุทธิดา สมทวนิช		081-8802813	
6	นางสาวเกษรินทร์ อ่อนนาค		080-1131722	
7	นางสาววิลาวรรณ เกียรติธรรม		082-2972664	
8	นางตนิษฐา นิยมหอม		063-6256323	
9	นายสหวัฒน์ กนกพจนานนท์		083-8367384	
10	น.ส. สนิสา แซ่ซ่ง		082-2954590	
11	นางสาวกมลธิดา ไลน์ประเสริฐ		081-7709234	
12	นางสาวพรพิสิฐ หงษ์สกุล		081-4349621	
13	นายพณวัฒน์ จงสวัสดิ์		085-2641078	
14	นางสาวกัญญาจัน ทอวโย		064-9691665	
15	นางสาวภัทริภา ตฤมาต		089-2078160	
16	นางสาวเกษร เนมอัฒช์		084-5705768	
17	นางสาวดิริมา วงษ์สกุลดี		092-6438392	
18	นางอรุณา ภัทรศิริกุล		089-5509174	
19	นางศิริกานต์ ทาทิษฐ์		090-9912547	
20	นายประเสริฐ วัฒนเย็น		086-0061565	
21	นายธีรวัฒน์ จิตเจริญ		094-2916486	
22	นางอรรณี แก้วอุทัย		086-1628361	
23	นางสาวภาภรณ์ สิงห์อ้อ		092-2755592	
24	นางสาววิจิตา รัตนอักษร		063-6629364	
25	น.ส. สิตา ไทอุดม		091-2828056	
26	นางสาวอติวิมล หิมน้อย		089-0296162	
27	นางศิริวิเชียร วัฒนสิทธิ์		092 5589422	
28	นาง คุณิน นิส		092-3510432	

ภาคผนวก

เอกสารประกอบการดำเนินงานโครงการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดกาญจนบุรี ๐๓๔-๕๘๑๐๙๐

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙ / ๑๙๖

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง โปรดลงนาม หนังสือ ขอความอนุเคราะห์ห้องบรรยาย โรงเรียนวิสุทธิรังษี

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

ตามที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้จัด “โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๐๐ น. เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชน ให้สามารถเป็นผู้อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย รักษาดำรงไว้ซึ่งศิลปะที่ดีงาม นั้น

เพื่อให้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีสถานที่สำหรับการจัดโครงการฯ ดังกล่าว จึงได้ประสานขอความอนุเคราะห์ไปยัง โรงเรียนวิสุทธิรังษี ซึ่งเป็นโรงเรียนประจำจังหวัดกาญจนบุรี อยู่ศูนย์กลางของเมืองกาญจนบุรี เดินทางได้สะดวก มีอาคารพร้อมอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการจัดโครงการฯ โดยขอใช้สถานที่ ห้องประชุมอาคาร ๑๐๐ ปี สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน เป็นเวลา ๒ วัน ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๐๐ น. และขออนุญาตเข้าจัดเตรียมความพร้อมห้องบรรยายก่อนวันจัดงาน ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ประมาณ ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. รายละเอียดได้แนบร่างหนังสือมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนามหนังสือขอความอนุเคราะห์

(นายันทัก ไม้หอม)

หัวหน้าสำนักงานสาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี

- ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณ อติศัยการดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

- ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕

- อรพ
//
ส่งหนังสือ ไปโรงเรียนวิสุทธิรังษี ๓๐ มิ.ย.
วิสุทธิรังษี ๓๐ มิ.ย.

หัวหน้าสำนักงานสาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี

๑ มิ.ย. ๒๕๖๕



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/ ๒๑๑

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จ.กาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ห้องบรรยาย ห้องประชุมอาคาร ๑๐๐ ปี

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวิสุทธรังษี จังหวัดกาญจนบุรี


ด้วย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละท้องถิ่น ในวาระที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบปีที่ ๕๐ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงได้ คิดสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพของสังคมในชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ทางด้านนาฏศิลป์มาเป็นสิ่งพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้จัด “โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ขึ้น เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรม วิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือ เอกลักษณะประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์กรให้เข้ากับ สภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆได้ด้วย ให้สามารถเป็น ผู้อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย รักษาตำราไว้ซึ่งศิลปะที่ดั้งเดิมของชาติต่อไป

ด้วยเหตุนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี เห็นว่าโรงเรียนวิสุทธรังษี เป็นโรงเรียนประจำจังหวัดกาญจนบุรี มีชื่อเสียงอย่างมาก และอยู่ศูนย์กลางของเมือง กาญจนบุรี เดินทางได้สะดวก มีอาคารพร้อมอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการจัดโครงการฯ จึงขอความอนุเคราะห์ ห้องบรรยายมายังท่าน โดยใช้ห้องประชุมอาคาร ๑๐๐ ปี สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ ประมาณ ๕๐ คน เป็น เวลา ๒ วัน ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๐๐ น. โดย ขออนุญาตเข้าจัดเตรียมความพร้อมห้องบรรยายก่อนวันจัดงาน ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ประมาณ ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. มหาวิทยาลัยรามคำแหง ต้องขอขอบคุณล่วงหน้า ณ โอกาสนี้ด้วย

จึงมาเรียนเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และขอขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา อติศัยการดี)
ผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำนักงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี โทร.๐๓๔-๕๘๑๐๙๐

ผู้ประสานงาน นายนันท์กัศ ไม้หอม หัวหน้าสาขาฯ จ.กาญจนบุรี โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๖๓-๙๖๓๖๕๔๔ Line ID : knanth



มร.ว.ก.กจ.
รับที่ ๑๕๒
วันที่ ๑๕ มี.ย ๖๕
เวลา ๐๙.๐๐ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร.๐-๒๓๑๐-๘๒๙๖
ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑/๐๘๕ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
เรื่อง ขอส่งชื่อวิทยากรฝึกอบรมและปฏิบัติการเรื่อง โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหงพัฒนา
ศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีสาขาวิทยบริการ จังหวัดกาญจนบุรี

ตามบันทึกข้อความที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๑๕๒ ลงวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๕
เรื่อง ขอความอนุเคราะห์วิทยากรให้ความรู้ ฝึกอบรมและปฏิบัติการเรื่อง “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน ในวันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยจะ
เดินทางในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ภาควิชา
ศิลปะการแสดงไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความยินดีที่จะส่งบุคลากรไปร่วม
เป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล
๒. นายธรรมจักร พรหมพวย
๓. นางสาวนิสากร บุญเลิศ
๔. นายไอยเรศ งามแฉล้ม
๕. นายอมรินทร์ หมอกอ่อน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ศาสตราจารย์ สัมภาวะผล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดงไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์

นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
คณะศิลปกรรมศาสตร์

วอน นพช ทรัพย์ สิริท
ตำแหน่ง งาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อติชัยการดี

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

- ทวี
- อ.วิมล อธิภา ที่ดำรงไว้ไว้ไว้ไว้ไว้
วิมล อธิภา โทร. ๗๐๐๙๖๖

วิมล

(นายเข้มแข็ง ใจพร้อม)

ผู้อำนวยการสำนักงานสาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี

๑๓ มี.ย. ๖๕



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี
ที่ ๔ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน
เพื่อเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์

เพื่อให้การฝึกอบรมและปฏิบัติการเรื่อง “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหงพัฒนา
ศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน ในวันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมี
ประสิทธิภาพ จึงให้แต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง
พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน เพื่อเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล
๒. นายธรรมจักร พรหมพ่าย
๓. นางสาวนิสากร บุญเลิศ
๔. นายไวยเรศ งามแฉล้ม ✕
๕. นายอมรินทร์ หมอกอ่อน

มีหน้าที่ ดำเนินการเป็นเพื่อเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ เป็นการ
พัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อม อีกทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้าน
ศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน เพื่อนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นได้อีกด้วย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รวิสรณ อติศัยการดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มร.
 รับที่ ๒๑๓/๖๕
 วันที่ ๒๐ มิ.ย. ๖๕
 เวลา ๑๐.๕๐
 ผู้รับ ๐๐๑๗

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดกาญจนบุรี โทร. ๐๓๔-๕๕๑๐๙๐

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙ /๒๕๓ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ไปราชการ จัดทำ "โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดง
 ท้องถิ่นสู่ชุมชน"

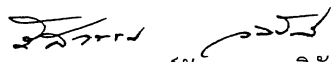
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละท้องถิ่น
 ในวาระที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบปีที่ ๕๐ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงได้
 คิดสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพของสังคมในชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติทาง
 ด้านนาฏศิลป์มาเป็นสิ่งพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี จึงได้จัด
 "โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน" ขึ้น ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
 - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ในการนี้ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ใคร่ขออนุญาตใช้รถยนต์ของคณะ
 ศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ คัน พร้อมพนักงานขับรถยนต์ เพื่อใช้ในการรับส่งคณะวิทยากรจากคณะศิลปกรรม
 ศาสตร์ ไปดำเนินการ "โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน" ณ จังหวัด
 กาญจนบุรี ออกเดินทางในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม
 ๒๕๖๕ เป็นเวลา ๓ วัน ทั้งนี้ ขอใช้สิทธิเบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าทางด่วน และค่าน้ำมันเชื้อเพลิง จากงบประมาณที่ได้รับ
 อนุมัติใน "โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน"

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต ใช้รถยนต์ไปราชการ พร้อมพนักงานขับรถยนต์


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณ อติศัยการดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

รับ ๒๑๖๔

- ผอ.ไปรถไปราชการ
- นักบริหาร ๑๑๒๖๖๗

ดำเนินการ



(นางสาวอะติสา ไตรศรี)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

๒๐ มิ.ย. ๒๕๖๕


 (นางสาวอะติสา ไตรศรี)

ที่ปรึกษา
 ๒๐ มิ.ย. ๒๕๖๕

๒๐ มิ.ย. ๒๕๖๕

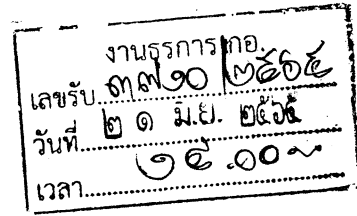
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มร.
 จิราภรณ์ อภินิพนธ์


 (นางสาวอรอนงค์ อิงชำนาญ)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

๒๐ มิ.ย. ๒๕๖๕



บันทึกข้อความ



ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดกาญจนบุรี โทร. ๐๓๔-๕๘๑๐๙๐

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙ / ๒๕๖ / ๒๕๖ วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ไปราชการ จัดทำ "โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดง
ท้องถิ่นสู่ชุมชน"

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ (ผ่าน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่)

ด้วย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละท้องถิ่น
ในวาระที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบปีที่ ๕๐ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงได้
คิดสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพของสังคมในชุมชนของจังหวัดกาญจนบุรี โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติทาง
ด้านนาฏศิลป์มาเป็นสิ่งพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี จึงได้จัด
"โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน" ขึ้น ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
- ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ในการนี้ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ใคร่ขออนุญาตใช้รถยนต์ของคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ คัน หมายเลขทะเบียน ฮต ๔๙๕๘ กรุงเทพมหานคร ขับโดยนายบุญส่ง เกิดสะอาด
พนักงานขับรถยนต์ เพื่อใช้ในการรับส่งคณะวิทยากรจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไปดำเนินการ "โครงการ ๕
ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน" ณ จังหวัดกาญจนบุรี ออกเดินทางในวันที่ ๒๙
มิถุนายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เป็นเวลา ๓ วัน ทั้งนี้ ขอใช้สิทธิ
เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าทางด่วน และค่าน้ำมันเชื้อเพลิง จากงบประมาณที่ได้รับอนุมัติใน "โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน" รายละเอียดได้แนบมาพร้อมนี้.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต ใช้รถยนต์ไปราชการ พร้อมพนักงานขับรถยนต์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยรรยง อติศัยการดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

(นายวิวัฒน์ ชื่นคลัง)

ผู้อำนวยการช่างและยานพาหนะ

รักษการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๕

อนุญาต

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยรรยง อติศัยการดี)

รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒๒ มิ.ย. ๒๕๖๕



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ.
รับที่ ๑๕๑๖๕
วันที่ ๑๖ มิ.ย. ๖๕
เวลา ๑๐.๓๐
ผู้รับ ๐๗

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดกาญจนบุรี โทร. ๐๓๔๕๘๑๐๙๐

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๗๙ วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติให้คณะวิทยากร เดินทางไปราชการ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิม-
พระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อร่วมเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะ
การแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยคณะวิทยากร จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีราชการที่ต้องปฏิบัติและประสานงานที่สาขา
วิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อร่วมเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนา
ศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธ
รังษีจังหวัดกาญจนบุรี อ.เมือง จ.กาญจนบุรี นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการฯ ของสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี
เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงขออนุมัติดำเนินการ มี
รายละเอียดดังนี้

๑. ขออนุมัติ ให้คณะวิทยากร เดินทางไปราชการ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทย
บริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อร่วมเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนา
ศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” จำนวน ๔ ราย ได้แก่

- ๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล
- ๑.๒ นายธรรมจักร พรหมพัว
- ๑.๓ นางสาวนิสากร บุญเลิศ
- ๑.๔ นายอมรินทร์ หมอกอ่อน

๒. ขออนุมัติเดินทางโดยรถยนต์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ หมายเลขทะเบียน ฮต ๔๙๕๘
กรุงเทพมหานคร โดยมีนายบุญส่ง เกิดสะอาด เป็นพนักงานขับรถยนต์ เดินทางระหว่าง วันที่ ๒๙ มิถุนายน -
๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ (กำหนด ๓ วัน)

๓. ขออนุมัติเดินทางโดยให้มีสิทธิเบิก ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก ค่าอาหาร ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ได้
ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง จากวงเงินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง
พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

อนุมัติ

๐๗๗๗

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณ อติศัยภรณ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณ อติศัยภรณ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๓๒

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
๙๙/๙ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีกำหนดจัด “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี โดยอบรมให้กับคุณครูสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๔๐ คน เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆ ได้อีกด้วย

ในการนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญท่าน อาจารย์ ดร. ณัฐกานต์ บุญศิริ อาจารย์ประจำภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยสามารถส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๓๔ ๕๕๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๕๑๐๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตนา อติศัยปาร์ตี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี

โทรสาร ๐๓๔ ๕๕๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๕๑๐๙๐

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

อ้างถึง หนังสือของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๕๖๑

ตามหนังสืออ้างถึง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

ข้าพเจ้า อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ บุญศิริ ยินดีเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ใน
โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ
จังหวัดกาญจนบุรี ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กำหนดไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ บุญศิริ)



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๓๒

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
๙๙/๙ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีกำหนดจัด “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี โดยอบรมให้กับคุณครูสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๔๐ คน เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆ ได้อีกด้วย

ในการนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญท่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล เป็นวิทยากรใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยสามารถส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา อติศัยภารดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี

โทรสาร ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

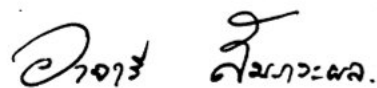
อ้างถึง หนังสือของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๕๘

ตามหนังสืออ้างถึง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์อจารย์ สัมภาวะผล ยินดีเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้าน
นาฏศิลป์ ในโครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่สาขาวิทยบริการเฉลิม
พระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กำหนดไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อจารย์ สัมภาวะผล)



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๓๒

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
๙๙/๙ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน นายธรรมจักร พรหมพวย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีกำหนดจัด “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี โดยอบรมให้กับคุณครูสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๔๐ คน เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆได้อีกด้วย

ในการนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญคุณธรรมจักร พรหมพวย เป็นวิทยากรใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยสามารถส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา อติคัยภารดี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี

โทรสาร ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

อ้างถึง หนังสือของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๕๙

ตามหนังสืออ้างถึง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

ข้าพเจ้านายธรรมจักร พรหมพ่าย ยินดีเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ใน
โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ
จังหวัดกาญจนบุรี ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กำหนดไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายธรรมจักร พรหมพ่าย)



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๓๒

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
๙๙/๙ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน นายอมรินทร์ หมอกอ่อน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีกำหนดจัด “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี โดยอบรมให้กับคุณครูสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๔๐ คน เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆได้อีกด้วย

ในการนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญคุณอมรินทร์ หมอกอ่อน เป็นวิทยากรใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยสามารถส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา อติชัยปัติ)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี

โทรสาร ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

อ้างถึง หนังสือของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๕๖๒

ตามหนังสืออ้างถึง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

ข้าพเจ้านายอมรินทร์ หมอกอ่อน ยินดีเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ใน
โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ
จังหวัดกาญจนบุรี ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กำหนดไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

อมรินทร์ หมอกอ่อน

(นายอมรินทร์ หมอกอ่อน)



ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๓๒

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี
๙๙/๙ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย
จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๑๖๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน”

เรียน นางสาวนิสากร บุญเลิศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี มีกำหนดจัด “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี โดยอบรมให้กับคุณครูสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๔๐ คน เพื่อแนะแนวทางตลอดจนอบรมวิธีการสร้างงานสร้างสรรค์ให้แก่คุณครูผู้สอนนาฏศิลป์ในชุมชนนั้นๆ โดยนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างเป็นงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความต้องการทางสังคม ทั้งยังสามารถปลูกฝังความสำนึกรักชุมชนผ่านผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน สามารถนำมาแสดงได้จริงและพัฒนาให้เป็นการแสดงประจำชุมชนนั้นๆ ได้อีกด้วย

ในการนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญคุณนิสากร บุญเลิศ เป็นวิทยากรใน “โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยสามารถส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา อติชัยภรณ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี

โทรสาร ๐๓๔ ๕๘๑๐๐๙ / ๐๓๔ ๕๘๑๐๙๐

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี

อ้างถึง หนังสือของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๒๙/๒๕๐

ตามหนังสืออ้างถึง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร “โครงการ ๕ ทศวรรษ
รามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

ข้าพเจ้านางสาวนิสากร บุญเลิศ ยินดีเป็นวิทยากรสอนงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ใน
โครงการ ๕ ทศวรรษรามคำแหง พัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นชุมชน” ให้แก่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ
จังหวัดกาญจนบุรี ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กำหนดไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

นิสากร บุญเลิศ.
(นางสาวนิสากร บุญเลิศ)



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง
สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาญจนบุรี
ที่ ๔ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน

ตามที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในพัฒนาชุมชนของแต่ละท้องถิ่น ในวาระที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครบรอบปีที่ ๕๐ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี และได้จัด “โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ขึ้น ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ นั้น เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดกาญจนบุรี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน รายละเอียดดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รวิพรรณ อติศัยภรณ์ | ประธานที่ปรึกษา |
| ๒. นายนันท์ศักดิ์ ไม้หอม | กรรมการ |
| ๓. นางสาวสมพร นิยมทรัพย์ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวศิริณัฐ เทอดกิตติวงค์ | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ อำนวยการ ประสานงาน กำกับ ติดตาม การดำเนินงานโครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน ให้สามารถดำเนินการได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตามระยะเวลาที่กำหนด

๒. คณะกรรมการฝ่ายประสานงานสถานที่

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ๑. นายนันท์ศักดิ์ ไม้หอม | หัวหน้าชุด |
| ๒. นางสาวอาทิจจลักษณ์ ปานดี | กรรมการ |
| ๓. นายทิวา ไวยังยุทธ | กรรมการ |

มีหน้าที่ สำรวจและประสานงานเรื่องขอใช้สถานที่ จัดเตรียมทำป้ายต้อนรับ ป้าย ประชาสัมพันธ์โครงการ และป้ายจุดรับลงทะเบียนหรือป้ายอื่นๆ ตามที่โครงการฯ เห็นสมควร จัดเตรียมและประสานงานการจัดอาหารว่าง อาหารกลางวัน สำหรับคณะวิทยากร และผู้เข้ารับการอบรม ตามจำนวนที่ได้รับอนุมัติในโครงการฯ ตลอดทั้ง ๒ วัน

๓. คณะกรรมการฝ่ายประสานงานที่พัก

- | | |
|--------------------------|------------|
| ๑. นางสาวทัศนีย์ จริตดี | หัวหน้าชุด |
| ๒. นางสาวสมพร นิยมทรัพย์ | กรรมการ |
| ๓. นายทิวา ไวยังยุทธ | กรรมการ |

มีหน้าที่ จัดหา / ประสานงาน จองที่พัก สำหรับวิทยากร และคณะกรรมการดำเนินการจำนวน ห้องพักและค่าใช้จ่าย ไม่เกินวงเงิน ตามงบประมาณที่โครงการฯ ได้รับอนุมัติไว้

๔. คณะอนุกรรมการฝ่ายเอกสาร

- | | |
|---------------------------------|------------|
| ๑. นางสาวสมพร นิยมทรัพย์ | หัวหน้าชุด |
| ๒. นางสาวศิริณัฐ เทอดกิติวรางค์ | กรรมการ |
| ๓. นางสาวปรียาพร พยัคฆวงค์ | กรรมการ |

มีหน้าที่ ร่างหนังสือเชิญคณะวิทยากร หนังสือเชิญชวนคณะครูด้านนาฏศิลป์ที่สนใจร่วมเข้ารับการอบรม ทั้งภายในและภายนอก มีแบบตอปรับเข้าอบรมเพื่อตรวจสอบจำนวน พร้อมจัดทำ คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการและวิทยากร ทำหนังสือขออนุญาตใช้รถยนต์จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อรับส่งคณะวิทยากร ตามวันและเวลาที่ดำเนินการโครงการฯ

๕. คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดทำรูปเล่มรายงานผลโครงการ

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ๑. นายนนท์ศักดิ์ ไม้หอม | หัวหน้าชุด |
| ๒. นายตรีรัตน์ ทองนุ่ม | กรรมการ |
| ๓. นางสาวอาทิจจลักษณ์ ปานดี | กรรมการ |
| ๔. นายวีรชัย คำภิมาบุตร | กรรมการ |

มีหน้าที่ รวบรวมข้อมูล การดำเนินการโครงการ ได้แก่ ภาพถ่ายกิจกรรม แบบประเมินผล รวม เล่มรายงานผลการดำเนินการโครงการฯ จำนวน ๑ เล่มเสนอ มหาวิทยาลัย หลังเสร็จสิ้นโครงการฯ

๖. คณะอนุกรรมการฝ่าย พัสดุ-การเงิน

- | | | |
|--------------------------|------------|------------------|
| ๑. นายนนท์ศักดิ์ ไม้หอม | หัวหน้าชุด | (หน.เจ้าหน้าที่) |
| ๒. นางสาวทัศนีย์ จริตดี | กรรมการ | (เจ้าหน้าที่) |
| ๓. นางสาวสมพร นิยมทรัพย์ | กรรมการ | (หน.หน่วยพัสดุ) |
| ๔. นางสาวกาญจนา คงทน | กรรมการ | (การเงิน) |

มีหน้าที่ ดำเนินการจัดหา-จัดซื้อ จัดจ้างฯ ให้เป็นไปตาม พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบ หรือประกาศ ที่เกี่ยวข้อง ตามหมวดงบประมาณ ภายในวงเงินที่ได้รับอนุมัติของโครงการฯ

๗. คณะอนุกรรมการฝ่ายอำนวยความสะดวก

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ๑. นายทิวา ไวยังยุทธ | หัวหน้าชุด |
| ๒. นายธวัชชัย ธรรมนิത്യสกุล | กรรมการ |
| ๓. นายเจริญ ปลอดภัย | กรรมการ |

มีหน้าที่ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกให้กับคณะกรรมการชุดอื่น ๆ หรือตามที่ได้รับมอบหมาย ให้บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งตามคำสั่งนี้ ปฏิบัติหน้าที่ จนกว่าการ จะดำเนินการ “โครงการ ๕ ทศวรรษ รามคำแหงพัฒนาศิลปะการแสดงท้องถิ่นสู่ชุมชน” ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ – ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เพื่อให้งานที่ได้รับมอบหมายประสบผลสำเร็จ เป็นไปตามวัตถุประสงค์

ทั้งนี้ ตั้งแต่ บัดนี้ จนกว่าการดำเนินการโครงการฯ จะแล้วเสร็จ

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รศ.ดร.อดิศักดิ์ อดิศักดิ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี



Contact Us

ผศ.ดร.รัศวรณ อติสัยภารดี

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดกาญจนบุรี



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จ.กาญจนบุรี



034-581090 034-581009 034-581044



rassawan_09@hotmail.com



www.kan.ru.ac.th

ผู้จัดทำเล่มรายงาน

- คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดทำรูปเล่มรายงานผลโครงการ
- ออกแบบปก-รูปเล่ม : นันทศักดิ์ ไม้หอม



PRINCO

CD-R
700MB/80Min

2x - 56X
CD-Recordable

570/7555 ទំនាក់ទំនង
ភ្នំពេញ - កម្ពុជា