



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑๒๗/ ๐๘๘

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย)

เรื่อง “ตาลโตนด”

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป นั้น

การดำเนินงานโครงการข้างต้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เล็งเห็นว่าจังหวัดเพชรบุรี อยู่ในพื้นที่ที่มีศิลปะ และวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่หลากหลาย ควรแก่การอนุรักษ์ สืบสานให้คงอยู่ รวมทั้งเผยแพร่ถ่ายทอดให้แก่เยาวชนคนรุ่นหลังได้เรียนรู้ จึงจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรม โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้เรียน เพื่อนำผลจากการวิจัยมาถ่ายทอด ส่งเสริมให้เยาวชน นักศึกษาที่สนใจได้เรียนรู้ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ระดับท้องถิ่น

บัดนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการประเมินผลการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” เรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานผลการดำเนินงานตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวธัญลักษณ์ โปธิกุล)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ทราบและนำเข้าไปประชุม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

(นางสาวสนธยา ศรีสมpong)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(ผู้ประเมินผลโครงการ)

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย)
เรื่อง “ตาลโตนด”



ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย ในการดำเนินงานดังกล่าว สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดเพชรบุรี อยู่ในพื้นที่ที่มีศิลปะ และวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย ควรแก่การอนุรักษ์ สืบสานให้คงอยู่ รวมทั้งเผยแพร่ถ่ายทอดให้แก่เยาวชนคนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบต่อไป จึงได้ศึกษารวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ ประกอบกับมีการวิจัยเรื่องการทำน้ำตาลโตนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรันดร์ ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำน้ำตาลโตนดที่พบว่าปริมาณลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้ดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วน ในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๖
ภาพกิจกรรมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”	๑๐
ภาคผนวก	
๑. ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”	
๒. โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”	
๓. กำหนดการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”	
๔. ขออนุมัติเดินทางไปราชการจังหวัดเพชรบุรี	
๕. ขอความอนุเคราะห์ใช้รถยนต์ปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถ	
๖. คำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิดงาน	
คณะผู้จัดทำ	

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรมกับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย ในการดำเนินงานดังกล่าว สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดเพชรบุรี อยู่ในพื้นที่ที่มีศิลปะ และวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย ควรแก่การอนุรักษ์ สืบสานให้คงอยู่ รวมทั้งเผยแพร่ถ่ายทอดให้แก่เยาวชนคนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบต่อไป จึงได้ศึกษารวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ ประกอบกับมีการวิจัยเรื่อง การทำน้ำตาลโตนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์ ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำน้ำตาลโตนดที่พบว่ามามีปริมาณลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงเห็นควรจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรม โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้เรียน เพื่อนำผลจากการวิจัยมาถ่ายทอด ส่งเสริมให้เยาวชน นักศึกษาที่สนใจได้เรียนรู้ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ระดับท้องถิ่น

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อศึกษาการอนุรักษ์ตาลโตนดในความสำคัญของอาชีพที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น

๑.๒.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้องค์ความรู้จากการฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑.๓.๑.๑ บุคลากรมหาวิทยาลัย	จำนวน	๑๐ คน
๑.๓.๑.๒ นักศึกษา	จำนวน	๔๐ คน
๑.๓.๑.๓ บุคลากรทั่วไป/บุคคลในชุมชน	จำนวน	๒๐ คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน	๗๐ คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑.๓.๒.๑ รวบรวมข้อมูล จากผลงานวิจัย เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และ
วัฒนธรรม

๑.๓.๒.๒ ติดต่อประสานงานพื้นที่ ชุมชน ผู้วิจัย และผู้ที่เกี่ยวข้อง

๑.๓.๒.๓ จัดทำขออนุมัติโครงการฯ

๑.๓.๒.๔ ประชาสัมพันธ์โครงการฯ

๑.๓.๒.๕ รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ

๑.๓.๒.๖ จัดกิจกรรม ๒ รอบ (รอบละ ๒ วัน)

๑.๓.๒.๗ ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชา และมหาวิทยาลัย

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

เดือนมกราคม - เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

กำหนดการ จำนวน ๒ ครั้ง ๆ ละจำนวน ๒ วัน

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และจังหวัดเพชรบุรี

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑.๓.๕.๑ บรรยายการประกอบอาชีพการทำน้ำตาลโตนด

๑.๓.๕.๒ การฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด

๑.๓.๕.๓ การฝึกปฏิบัติการทำสบู่จากตาลโตนด

๑.๓.๕.๔ การฝึกปฏิบัติการงานจักสานจากใบตาล

๑.๓.๖ วิทยากร

จำนวน ๒ ท่าน

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๑๓๐,๐๐๐.- บาท

(หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑.๔.๑.๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๗๐ คน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑.๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับตาลโตนด จังหวัดเพชรบุรี
จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด
จำนวน ๗๐ คน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒.๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๗๐ คน มีความพึงพอใจ
เท่ากับ ๔.๗๔ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย เฉลี่ยรวม ๓.๕๑)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” โดยได้รับเงินสนับสนุนโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑๓๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอกให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรมกับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย ในการดำเนินงานดังกล่าว สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดเพชรบุรี อยู่ในพื้นที่ที่มีศิลปะ และวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย ควรแก่การอนุรักษ์ สืบสานให้คงอยู่ รวมทั้งเผยแพร่ถ่ายทอดให้แก่เยาวชนคนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบต่อไป จึงได้ศึกษารวมรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ ประกอบกับมีการวิจัยเรื่อง การทำน้ำตาลโตนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์ ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำน้ำตาลโตนดที่พบว่ามีความลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน ได้มีการจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ และระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กิจกรรมการเรียนรู้วิถี “ตาลโตนด” ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

- ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพร้อมรับเอกสารและอาหารว่าง (เช้า)
- วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายประวัติความเป็นมาเรื่อง “ตาลโตนด”
- พักรับประทานอาหารกลางวัน
- วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายการสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากตาลโตนด
- พักรับประทานอาหารว่าง (บ่าย)
- วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการทำสบู่ จากตาลโตนด โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม

จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน

- กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน
- กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
- ตอบข้อซักถาม

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖

- ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพร้อมรับประทานอาหารว่าง (เช้า)
- วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายการसानไอบตาลในรูปแบบต่าง ๆ
- พักรับประทานอาหารกลางวัน
- วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการसानไอบตาล ในรูปแบบที่ ๑ โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน
 - กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน
 - กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
- พักรับประทานอาหารว่าง (บ่าย)
- วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการसानไอบตาล ในรูปแบบที่ ๒ โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน
 - กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน
 - กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
- ตอบข้อซักถาม พิธีปิดมอบวุฒิบัตร

กิจกรรมการเรียนรู้วิถี “ตาลโตนด” ณ จังหวัดเพชรบุรี

ภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

- เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อไปจังหวัดเพชรบุรี
- พิธีเปิด
- กิจกรรมการเรียนรู้การปลูกตาล ณ สวนตาลลุงณอม โดยวิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน
 - พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
 - กิจกรรมการเรียนรู้การเก็บตาล การทำน้ำตาลสด ณ สวนตาลลุงณอม โดยวิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำน้ำตาลสด
 - ตอบข้อซักถาม
 - เดินทางกลับถึงที่พัก และพักรับประทานอาหาร (เย็น)

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

- เดินทางถึงชุมชนบ้านถ้ำรงค์ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อทำกิจกรรมการเรียนรู้ การทำขนมตาล การยี่ตาล การเกรอะตาล โดยวิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำขนมตาล
 - พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
 - กิจกรรมการเรียนรู้งานसानไอบตาล การสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากไอบตาลสด และไอบตาลแห้ง โดยวิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการการसानไอบตาลในรูปแบบต่าง ๆ
 - พิธีปิด
 - เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยสวัสดิภาพ

การบริหารโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”

๒. ดำเนินการจัดโครงการ

๓. ประเมินผลโครงการ

๔. สรุปผลโครงการ

๕. นำสรุปผลโครงการมาพัฒนา และปรับปรุงการดำเนินงานต่อไป

การดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” มีขั้นตอน ดังนี้

๑. รวบรวมข้อมูล จากผลงานวิจัย เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรม

๒. ติดต่อประสานงานพื้นที่ ชุมชน ผู้วิจัย และผู้ที่เกี่ยวข้อง

๓. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ

๔. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ

๕. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ

๖. จัดดำเนินการกิจกรรม ๒ รอบ (รอบละ ๒ วัน)

๗. ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชา และมหาวิทยาลัย

บทที่ ๓

การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๗๐ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐)

รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับตาลโตนด จังหวัดเพชรบุรี จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐)

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐)

๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” จำนวน ๗๐ คน มีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๗๔ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

ตอนที่ ๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” จำนวน ๗๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๑

ข้อมูลแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” จำนวน ๗๐ คน เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๑

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด”

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	ความคิดเห็น
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๕๘	๐.๔๙	มากที่สุด
๒.	โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น	๔.๗๕	๐.๔๙	มากที่สุด
๓.	วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน	๔.๘๑	๐.๓๙	มากที่สุด
๔.	ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้	๔.๗๗	๐.๔๘	มากที่สุด
๕.	ภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	๔.๘๒	๐.๓๗	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๗๔	๐.๔๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด” โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๗๔, S.D. = ๐.๔๔$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เรียงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ ภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ($\bar{X} = ๔.๘๒, S.D. = ๐.๓๗$) รองลงมา ได้แก่ วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน ($\bar{X} = ๔.๘๑, S.D. = ๐.๓๙$) ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้ ($\bar{X} = ๔.๗๗, S.D. = ๐.๔๘$) โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ($\bar{X} = ๔.๗๕, S.D. = ๐.๔๙$) และการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = ๔.๕๘, S.D. = ๐.๔๙$) รองลงมา

ประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

(ผลสำรวจจากทัศนคติของนักศึกษา)

๑. ได้รับความรู้มากมายเกี่ยวกับตาลโดนด ตั้งแต่การปลูกมีระยะเวลา การเก็บตาลโดนด การเก็บรักษา การแปรรูปการทำขนมตาล การทำสบู่จากตาล การสานใบตาลเป็นรูปแบบต่าง ๆ

ข้อเสนอแนะ จิตอาสา เก็บขยะ

๒. ได้รับความรู้ภูมิปัญญาจากสวนตาลลุ่มถนน ได้ทราบการเพาะปลูก กระบวนการทำน้ำตาลสด น้ำตาลปึก และการนำใบตาลมาสานเป็นเป็นแบบปลา และปู

ข้อเสนอแนะ อยากให้จัดแบบนี้ในปีต่อไป

๓. สิ่งที่ได้รับ ได้เรียนรู้การปลูกมีระยะ และมีขั้นตอนในการทำน้ำตาลสด มีความหอมและอร่อยมากที่ไม่เหมือนที่อื่นที่เคยสัมผัส การทำสบู่ การทำขนมตาล เป็นการฝึก และสามารถสร้างรายได้ และการสานใบตาลที่มีความน่ารัก

ข้อเสนอแนะ กิจกรรมที่ให้การเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาชาวบ้านได้เป็นอย่างดี

๔. สิ่งที่ได้รับ การเรียนรู้ต้นตาล ๑ ต้นมีระยะเวลาที่นาน กระบวนการกว่าจะได้น้ำตาลสด หรือขนมตาล มีระยะเวลายาวมาก ขั้นตอนการทำหลาย ๆ อย่าง

ข้อเสนอแนะ การปลูกป่าชายเลน จิตอาสา การทอผ้า และการเลี้ยงแพะ

๕. สิ่งที่ได้รับ เรียนรู้การปลูก การทำขนม การทำสบู่ การสานใบตาล เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้ให้คนรุ่นใหม่ได้ตระหนักถึงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะ การทอผ้า เลี้ยงไหม และเศรษฐกิจพอเพียง

๖. สิ่งที่ได้รับ การเรียนรู้การปลูก การทำน้ำตาล วิธีชีวิตชาวบ้าน กว่าจะได้ผลตาล การเพาะปลูก การเกี่ยวน้ำตาลมีความยากกว่าจะได้มา การทำขนมตาล ได้ฝึกการยี่ตาล มีความรู้สึกรวดเร็วในการทำเป็นอย่างมาก การสานใบตาล นำใบตาลมาสาน เพิ่มมูลค่า และสร้างรายได้ให้ชุมชน

ข้อเสนอแนะ ผีตาโขน

๗. เรียนรู้ การปลูกตาล การแปรรูปเป็นขนมตาล การจักสาน และการทำสบู่ตาล

ข้อเสนอแนะ วิธีชีวิตชาวบ้านบนดอย

๘. เรียนรู้ ได้เปิดใจหาประสบการณ์ มีปฏิสัมพันธ์ของเพื่อน และเจ้าหน้าที่ได้เป็นอย่างดี กิจกรรมการเรียนรู้การเพาะปลูก การนวดวงตาล การนำเก็บตาล การเกี่ยวน้ำตาล การทำขนมตาล การทำสบู่ และการสานใบตาล

ข้อเสนอแนะ สนใจกิจกรรมทางเหนือ และพร้อมที่จะเข้าร่วมกิจกรรมต่อไป

๙. เรียนรู้ การอนุรักษ์ตาลโตนด เรื่องการปลูก ผลตาลมาแปรรูป เป็นขนมตาล น้ำตาลโตนด และมาทำสบู่มีสรรพคุณทำให้ผิวกระจ่างใส การทำขนมตาลแบบดั้งเดิม มีรสชาติที่หอมหวาน และอร่อยมาก ๆ และได้รับการเรียนรู้งานจักสานใบตาล ได้เห็นคุณค่าของต้นตาล มีประโยชน์ทั้งต้น อยากให้ทุกคนอนุรักษ์ต้นตาลนี้ต่อไป

ข้อเสนอแนะ วัฒนธรรมหลายเชื้อชาติของชนเผ่าจังหวัดเชียงใหม่ ทางกางเกงกาย และความหลากหลายของวัฒนธรรม

๑๐. เรียนรู้ ลูกตาลโตนดทำสิ่งใดได้บ้าง ตั้งแต่เมล็ดถึงต้นใหญ่ สรรพคุณทำขนม ทำสบู่ ลำต้น ใบสามารถเป็นพื้น การทำน้ำตาลสด การนำใบตาลมาทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น กระเป๋า โคมไฟได้

ข้อเสนอแนะ การปลูกป่า และทำขนม

๑๑. เรียนรู้การปลูกมีความยาก ต้นไม้ที่มีอายุยาวนาน ต้นตาลมีประโยชน์ทุกส่วน ใบสามารถนำมาทำรูปแบบต่าง ๆ ปลาตะเพียน ปู มีความยากในการทำ อยากให้สืบทอดภูมิปัญญาไทยต่อไป ได้ความรู้เป็นอย่างมาก

ข้อเสนอแนะ อยากให้จัดกิจกรรมดี ๆ แบบนี้ต่อไป และพร้อมจะเข้าร่วมในกิจกรรมของสถาบันฯ

๑๒. เรียนรู้วิถีตาลโตนด การปลูกตาล การทำสบู่ การทำขนมตาล การจักสานใบตาล เป็นกิจกรรมที่เรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะ หัตถกรรมผักตบชวา ลดปัญหาของผักตบชวา และสามารถสร้างรายได้ได้อีกทางหนึ่งด้วย

๑๓. เรียนรู้ ได้รับความรู้และประสบการณ์ การปลูก การเพาะ การดูแลรักษา การทำขนมตาล การสานใบตาล เป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์มาก ๆ

ข้อเสนอแนะ จิตอาสา การปลูกป่าชายเลน และการเก็บขยะริมชายหาด

๑๔. เรียนรู้ ได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรม ตาลโตนด การเรียนรู้การปลูก การทำขนมตาล การสานใบตาล ทำให้รู้ว่าส่วนประกอบของตาลสามารถนำมาทำประโยชน์ได้ทุกอย่าง

ข้อเสนอแนะ จังหวัดสุพรรณบุรี อำเภอด่านช้าง มีการทอผ้าขึ้นตีนจก หากไม่มีผู้ศึกษา วัฒนธรรมนี้อาจสูญหาย

๑๕. เรียนรู้ วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น การแปรรูปจากตาล ตั้งแต่การปลูก การป็นต้นตาล ขนมตาลมีรสชาติที่ดีกว่าห้องตลาด การสานใบตาล วิทยากรสอนได้ดี

ข้อเสนอแนะ การทอผ้าขึ้นตีนจก จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๖. เรียนรู้เกี่ยวกับการปลูก การเก็บ การทำลูกตาล การยี่ตาล การสานปลาตะเพียน ได้ความรู้มาก ๆ เป็นกิจกรรมได้เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ ไปเก็บขยะทะเล ขึ้นดอย

๑๗. เรียนรู้ การเติมโตของตาลโตนด ประโยชน์ของตาลช่วยถึงน้ำท่วมได้ การทำขนม ส่วนประกอบต้นตาลเป็นอย่างไร

ข้อเสนอแนะ การปลูกป่า ทำอาหาร

๑๘. เรียนรู้ ตั้งแต่ต้นกำเนิดของต้นตาล การเติมโต การออกผล และผลผลิต น้ำของตาล มาเป็นเครื่องดื่ม ผลมาแปรรูปทำขนม ใบสามารถทำของเล่นและเครื่องจักสาน ในการแปรรูป ได้หลากหลาย

ข้อเสนอแนะ ธรรมชาติ การปลูกต้นโกงกาง กั้นน้ำเขาะ

๑๙. เรียนรู้วิถีชีวิตการปลูกต้นตาลที่ถูกต้อง การตัดดอกตาล การทำตาลโตนดมีระยะเวลา เป็นอย่างมาก การทำขนมตาล การยี่ตาล การทำสบู่ และการสานสามารถทำเป็นรายได้ของชุมชน

ข้อเสนอแนะ วิถีชีวิตชาวเขา ขนเผ่า

๒๐. เรียนรู้ต้นโตนด ลำต้น ใบ ผล มีประโยชน์อย่างไรบ้าง รู้ถึงวิธีการทำสบู่ ทำขนมตาล ทำสานใบตาล การทำน้ำตาลปึก ได้มาเรียนรู้สถานที่จริง การกวนน้ำตาล การผสมแป้ง

ข้อเสนอแนะ ทำขนม ปลูกป่า

๒๑. เรียนรู้ ได้รับความรู้มากมาย และประโยชน์ของต้นตาล ลดน้ำท่วม การทำสบู่ การทำขนม การสานใบตาล นำมาทำเป็นตะกร้า สามารถทำได้หลายอย่าง

ข้อเสนอแนะ ปลูกป่า เก็บขยะ

ที่มาของข้อมูล :

จากวิถีทัศน์ของนักศึกษาในการเข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”

ภาพกิจกรรม

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เชิญชวนนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
เข้าร่วม กิจกรรมภายใต้โครงการสืบสาน รักษา
ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย)

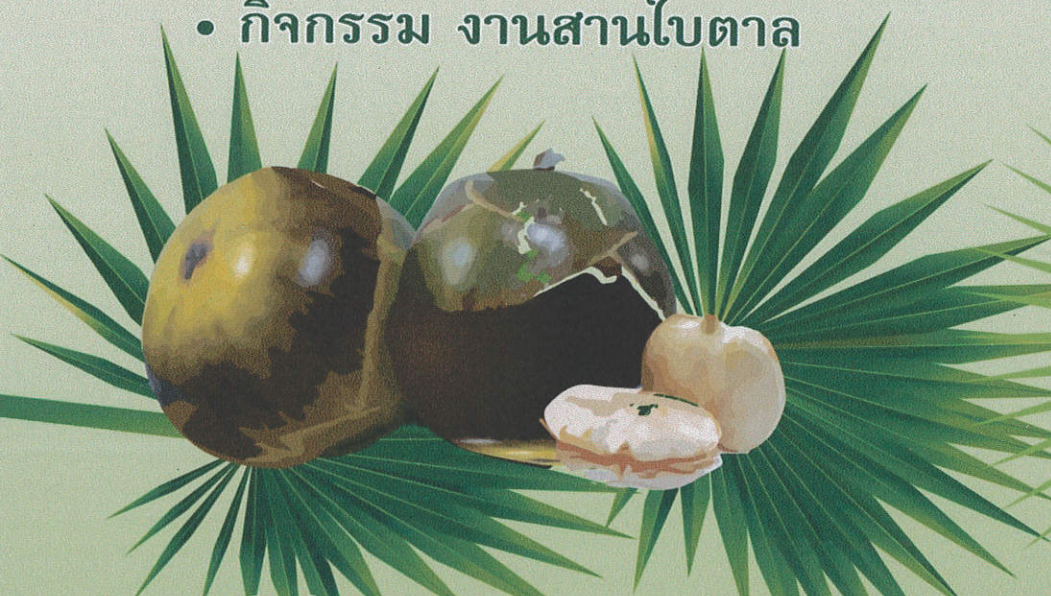
เรื่อง

“ตาลโตนด”

ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ณ จังหวัดเพชรบุรี

- กิจกรรม การเรียนรู้การปลูก และทำน้ำตาล
- กิจกรรม ทำขนมตาล ยีตาล เกรอะตาล
- กิจกรรม งานสานใบตาล



ฟรี
ไม่เสียค่าใช้จ่าย

เฉพาะนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงเท่านั้น รับจำนวนจำกัด

รับสมัคร ตั้งแต่วันที่ – ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖

หรือครบจำนวนที่กำหนด

สามารถลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่ QR CODE



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล (พี่เอ็ม) โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕ หรือ ๐๖-๕๗๗๕-๕๙๐๗

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ภาพการดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย)
เรื่อง “ตาลโตนด”

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดประชุมเตรียมความพร้อม โครงการ
สืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์ รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน คณะมนุษยศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้องานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เรื่อง การทำน้ำตาลโตนด อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ



บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมงาน
ณ ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช





ภาพการดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”



นางสายพิน สำนักนี้ ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ กล่าวรายงาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรรม ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดโครงการ



นายอำนาจ กูเงิน วิทยากรท้องถิ่น แนะนำการเรียนรู้เกี่ยวกับตาลเตนต



นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล พิธีกร

บรรยากาศการเข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”



กิจกรรมการเรียนรู้การปลูกตาล ณ สวนตาลลุงดอนม
โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัยชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภู่งเงิน







กิจกรรมการเรียนรู้การเก็บตาล การทำน้ำตาลสด ณ สวนตาลลุงอนอม
โดย วิทยากรท้องถิ่น นายซัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน
พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำน้ำตาลสด



"การนวดวง" เพื่อป้องกันไม่ให้หนอนกินวงที่เริ่มปาดแล้วชาวสวนจะรูดดอกออกไปในระยะที่ดอกกำลังจะเปลี่ยน
จากสีเหลืองไปเป็นสีเขียว โดยจับปลายก้านดอกที่ละก้าน





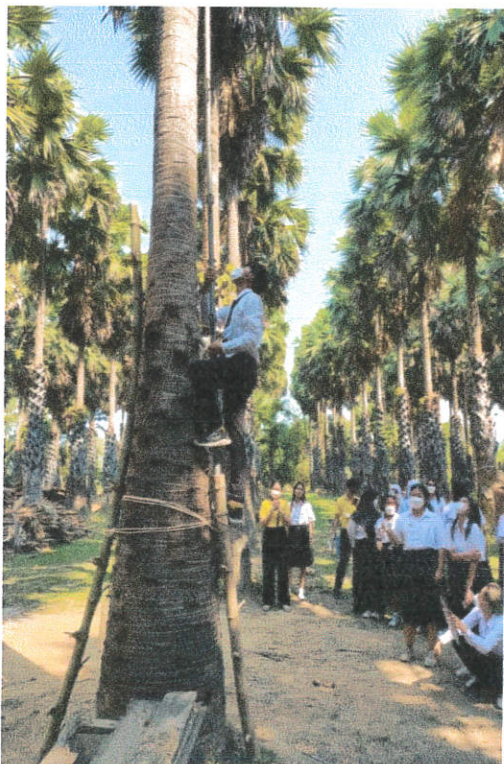
ภายในลักษณะของวงตาล



วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับ “วงตาล”



กิจกรรมการเรียนรู้ การปีนขึ้นเก็บตาล



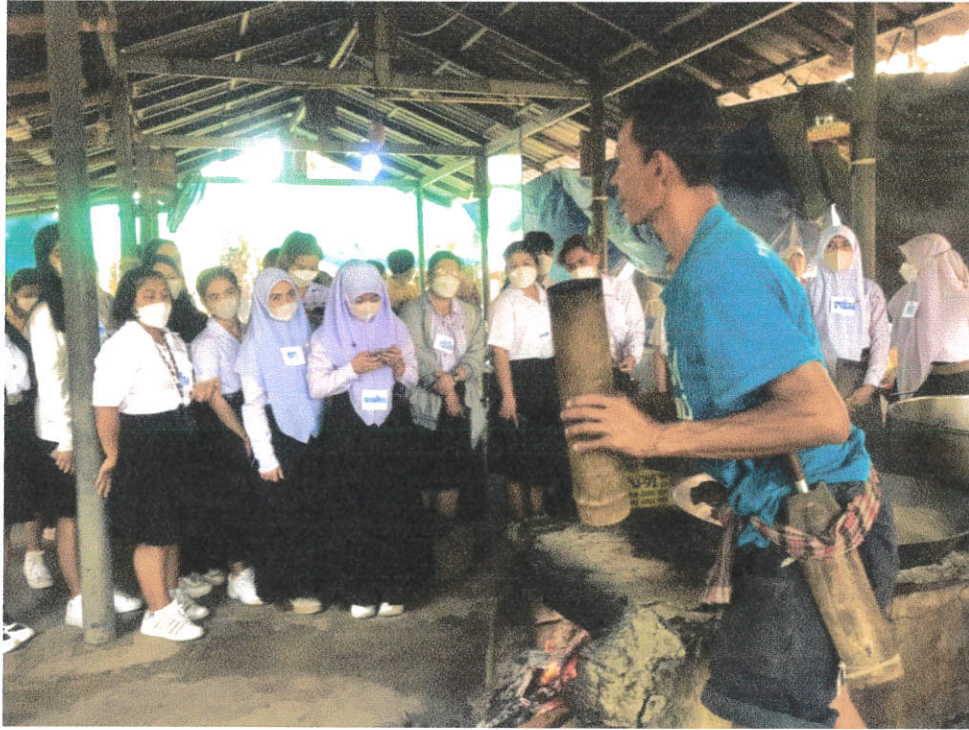
น้ำตาสดที่ได้จากการบีบวงตาล



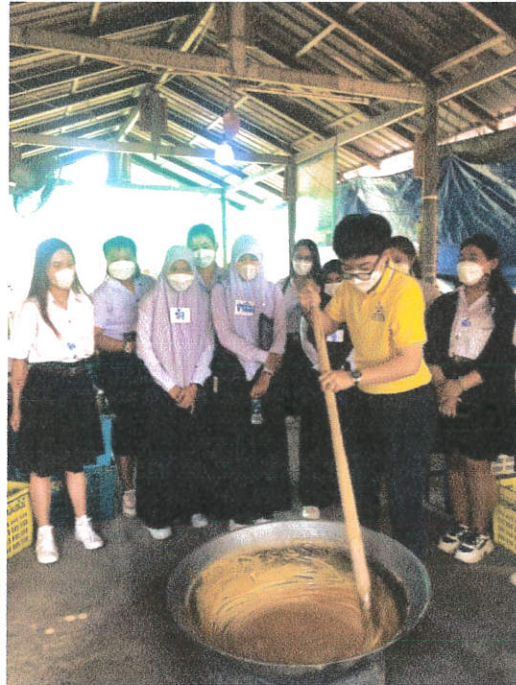


กิจกรรมการเรียนรู้ การทำน้ำตาลสด





การเคี้ยวน้ำตาลโตนด (น้ำตาลปี๊บ)



กิจกรรมการเรียนรู้ การทำสบู่จากตาลโตนด





กิจกรรมการเรียนรู้ การทำขนมตาล การยี่ตาล การเกรอะตาล
โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัยชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน
พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำขนมตาล







ขนมตาล		
ส่วนผสม		
เนื้อโตนด	๕๐๐	กรัม
แป้งท้าว	๖๐๐๐	กรัม
กะทิ	๖๐๐๐	กรัม
น้ำตาลโตนด	๕๐๐	กรัม
น้ำตาลทราย	๕๐๐	กรัม
เกลือป่นเล็กน้อย		
หมายเหตุ		

ส่วนผสมการทำขนมตาล



การเกรอะตาล
เพื่อแยกเนื้อกับน้ำออกจากกัน



ผลงานการทำขนมตาล

กิจกรรมการเรียนรู้ งานจักสานใบตาล การสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากใบตาลสด และใบตาลแห้ง พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการการสานใบตาลในรูปแบบต่าง ๆ









ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕
ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/ ๗๕๕ วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด”

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด” โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างองค์ความรู้จากการบริการวิชาการแก่สังคมที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมจากงานวิจัย เรื่อง การทำน้ำตาลโดนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์ ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำน้ำตาลโดนด ที่พบว่ามีความลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด” เป็นจำนวนเงิน ๑๓๐,๐๐๐.-บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๖	(๒๑๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๑๑๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๔๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓)อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๑๕ ธ.ค. ๖๕

(๒)เรียน รศก.ศว.
ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

(นางสายพิน สำนักนี้)
ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๑)ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ
ตรงตามแผนฯ ปี ๖๖

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

**โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย)
เรื่อง “ตาลโตนด”**

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)
๕. หลักการและเหตุผล

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายในและภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย ในการดำเนินงานดังกล่าว สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดเพชรบุรี อยู่ในพื้นที่ที่มีศิลปะ และวัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย ควรแก่การอนุรักษ์ สืบสานให้คงอยู่ รวมทั้งเผยแพร่ถ่ายทอดให้แก่เยาวชนคนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบต่อไป จึงได้ศึกษารวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ ประกอบกับการวิจัยเรื่อง การทำน้ำตาลโตนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรรย์ศรี ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำน้ำตาลโตนดที่พบว่าปริมาณลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงเห็นควรจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรม โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้เรียน เพื่อนำผลจากการวิจัยมาถ่ายทอด ส่งเสริมให้เยาวชน นักศึกษาที่สนใจได้เรียนรู้ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ระดับท้องถิ่น

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการการอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

- ๗.๑ เพื่อศึกษาการอนุรักษ์ตาลโตนดในความสำคัญของอาชีพที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น
- ๗.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้องค์ความรู้จากการฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

- เดือนมกราคม – เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
- กำหนดการ จำนวน ๒ ครั้ง ๆ ละจำนวน ๒ วัน

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และจังหวัดเพชรบุรี

๑๐. วิธีการดำเนินงาน

- ๑๐.๑ บรรยายการประกอบอาชีพการทำน้ำตาลโตนด
- ๑๐.๓ การฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด

๑๑. วิทยากร

- ๑๑.๑ วิทยากรภายนอก จำนวน ๒ ท่าน

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- ๑๒.๑ บุคลากรมหาวิทยาลัย ๑๐ คน
- ๑๒.๒ นักศึกษา ๔๐ คน
- ๑๒.๓ บุคคลทั่วไป/บุคคลในชุมชน ๒๐ คน
- รวมทั้งสิ้น ๗๐ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑. รวบรวมข้อมูล จากผลงานวิจัย เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	พฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๖๕
๒. ติดต่อประสานงานพื้นที่ ชุมชน ผู้วิจัย และผู้เกี่ยวข้อง	ธันวาคม ๒๕๖๕
๓. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ	ธันวาคม ๒๕๖๕
๔. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	มกราคม ๒๕๖๖
๕. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ	มกราคม ๒๕๖๖
๖. จัดดำเนินการกิจกรรม ๒ รอบ (รอบละ ๒ วัน)	มกราคม ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
๗. ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชาและมหาวิทยาลัย	มีนาคม ๒๕๖๖

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ: งบคลัง งบรายได้ งบอื่น ๆ

๑๔.๒ กองทุน : กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น เป็นเงิน ๑๓๐,๐๐๐.-บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)
การดำเนินงานจำนวน ๒ ครั้ง ๆ ละ ๒ วัน ดังนี้
การดำเนินงานครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ (๒ วัน) ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การดำเนินงานครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ (๒ วัน) ณ จังหวัดเพชรบุรี

รายละเอียดค่าใช้จ่าย
การดำเนินงานครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ	เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๕	ปี ๒๕๖๖	
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)			
๑. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน ๒ คน คน ละ ๖ ชม.ๆ ละ ๑,๔๐๐.-บาท จำนวน ๒ วัน (๒ คน X ๖ ชม. X ๑,๔๐๐.- บาท X ๒ วัน)	๕๔,๐๐๐.-	๓๓,๖๐๐.-	ลด ๒๐,๔๐๐.-
๒. ค่าอุปกรณ์ประกอบการอบรม จำนวน ๒ วัน ๆ ละ ๒,๐๐๐.- บาท (๒ วัน X ๒,๐๐๐.- บาท)	๓,๐๐๐.-	๔,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑,๐๐๐.-
๓. ค่าอาหารบุคลลากร จำนวน ๑๐ คน - อาหารว่าง (เช้า) จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๗๐.- บาท จำนวน ๑๐ คน (๒ มื้อ X ๗๐.- บาท X ๑๐ คน) - อาหารว่าง (บ่าย) จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๗๐.- บาท จำนวน ๑๐ คน (๒ มื้อ X ๗๐.- บาท X ๑๐ คน)	๒,๑๐๐.- ๒,๑๐๐.-	๑,๔๐๐.- ๑,๔๐๐.-	ลด ๗๐๐.- ลด ๗๐๐.-
๔. ค่าอาหารนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน - อาหารว่าง (เช้า) จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๕๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๒ มื้อ X ๕๐.- บาท X ๔๐ คน) - อาหารว่าง (บ่าย) จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๕๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๒ มื้อ X ๕๐.- บาท X ๔๐ คน)	๑,๕๐๐.- ๑,๕๐๐.-	๔,๐๐๐.- ๔,๐๐๐.-	เพิ่ม ๒,๕๐๐.- เพิ่ม ๒,๕๐๐.-
๕. ค่าเอกสารประกอบการอบรม จำนวน ๕๐ ชุด ๆ ละ ๖๐.- บาท	๑,๑๐๐.-	๓,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑,๙๐๐.-
๖. ค่าวัสดุ (ปากกา, แฝ้ม, ซอง, ถ่าน, แฟลชไดร์ฟ ๆ)	๔,๕๐๐.-	๑,๗๘๐.-	ลด ๒,๗๒๐.-
รวม (ครั้งที่ ๑)	๖๙,๘๐๐.-	๕๓,๑๘๐.-	ลด ๑๖,๖๒๐.-

(ห้าหมื่นสามพันหนึ่งร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

รายละเอียดค่าใช้จ่าย การดำเนินงานครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ	เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๕	ปี ๒๕๖๖	
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน,ค่าใช้สอย,ค่าวัสดุ)			
๑. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน ๒ คน คนละ ๖ ชม.ๆ ละ ๑,๔๐๐.- บาท จำนวน ๒ วัน (๒ คน x ๖ ชม. X ๑,๔๐๐.- บาท x ๒ วัน)	๕๔,๐๐๐.-	๓๓,๖๐๐.-	ลด ๒๐,๔๐๐.-
๒. ค่าอุปกรณ์ประกอบการอบรม จำนวน ๒ วัน ๆ ละ ๒,๐๐๐.- บาท (๒ วัน X ๒,๐๐๐.- บาท)	-	๔,๐๐๐.-	เพิ่ม ๔,๐๐๐.-
๓. ค่าอาหารบุคลากร จำนวน ๘ คน - อาหารกลางวัน จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๒๐๐.- บาท จำนวน ๘ คน (๒ มื้อ X ๒๐๐.- บาท X ๘ คน) - อาหารเย็น จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๓๐๐.- บาท จำนวน ๘ คน (๑ มื้อ X ๓๐๐.- บาท X ๘ คน)	๓,๖๐๐.- ๓,๐๐๐.-	๓,๒๐๐.- ๒,๔๐๐.-	ลด ๔๐๐.- ลด ๖๐๐.-
๔. ค่าอาหารนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน - อาหารกลางวัน จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๕๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๒ มื้อ X ๕๐.- บาท X ๔๐ คน) - อาหารเย็น จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๕๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๑ มื้อ X ๕๐.- บาท X ๔๐ คน)	๑,๕๐๐.- ๑,๐๐๐.-	๔,๐๐๐.- ๒,๐๐๐.-	เพิ่ม ๒,๕๐๐.- เพิ่ม ๑,๐๐๐.-
๕. ค่าที่พักบุคลากร จำนวน ๘ คน จำนวน ๒ วัน ๑ คืน ๆ ละ ๖๐๐.- บาท (๘ คน x ๑ คืน x ๖๐๐.- บาท)	๗,๒๐๐.-	๔,๘๐๐.-	ลด ๒,๔๐๐.-
๖. ค่าที่พักนักศึกษา (เหมาจ่าย) จำนวน ๔๐ คน จำนวน ๒ วัน ๑ คืน ๆ ละ ๑๕๐.- บาท (๔๐ คน x ๑ คืน x ๑๕๐.- บาท)	๓,๐๐๐.-	๖,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๗. ค่าที่พัก (เหมาจ่าย) - พนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๒ คน จำนวน ๑ คืน ๆ ละ ๖๐๐.- บาท (๑ คืน X ๖๐๐.- บาท X ๒ คน)	๒,๔๐๐.-	๑,๒๐๐.-	ลด ๑,๒๐๐.-
๘. ค่าเบี้ยเลี้ยง (เหมาจ่าย) - พนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๒ คน วันธรรมดา จำนวน ๒ วัน ๆ ละ ๒๘๐.- บาท จำนวน ๒ คน (๒ วัน X ๒๘๐.- บาท X ๒ คน) วันหยุดราชการ จำนวน ๑ วัน ๆ ละ ๔๒๐.- บาท จำนวน ๒ คน (๑ มื้อ X ๔๒๐.- บาท X ๒ คน)	๑,๑๒๐.- ๘๔๐.-	๑,๑๒๐.- -	- ลด ๘๔๐.-
๙. ค่าน้ำมัน - รถยนต์ตู้ จำนวน ๑ คัน - รถยนต์บัส จำนวน ๑ คัน	๔,๐๐๐.- -	๒,๐๐๐.- ๑๒,๐๐๐.-	ลด ๒,๐๐๐.- เพิ่ม ๑๒,๐๐๐.-
๑๐. ค่าทางด่วน	๓๐๐.-	๕๐๐.-	เพิ่ม ๒๐๐.-
๑๑. ค่าวัสดุ	๒๔๐.-	-	ลด ๒๔๐.-
รวม (ครั้งที่ ๒)	๘๒,๒๐๐.-	๗๖,๘๒๐.-	ลด ๕,๓๘๐.-

(เจ็ดหมื่นหกพันแปดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผล

๑๕.๑ ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม และ PRE-TEST/POST-TEST

๑๕.๒ เอกสารประกอบภาพถ่ายในการดำเนินการ

๑๕.๓ ผลิตภัณฑ์จากตาลโตนด

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล

๑๗. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐	มกราคม ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับตาลโตนด จังหวัดเพชรบุรี ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำขนมไทยจากตาลโตนด ๓. ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ ๘๐ ๓.๕๑	มกราคม ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

กำหนดการ

กิจกรรมการเรียนรู้วิถี “ตาลโตนด” ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”
ระหว่างวันที่ ๓๐ – ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ จำนวน ๒ วัน มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพร้อมรับเอกสารและอาหารว่าง (เช้า)
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายประวัติความเป็นมาเรื่อง “ตาลโตนด”
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน (ตามอัธยาศัย)
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายการสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากตาลโตนด
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง (บ่าย)
เวลา ๑๔.๔๐ – ๑๗.๐๐ น.	วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการทำสบู่ จากตาลโตนด โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.	ตอบข้อซักถาม

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพร้อมรับอาหารว่าง (เช้า)
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	วิทยากร ๒ ท่าน ร่วมบรรยายการสานใบตาลในรูปแบบต่าง ๆ
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน (ตามอัธยาศัย)
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการสานใบตาล ในรูปแบบที่ ๑ โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง (บ่าย)
เวลา ๑๔.๔๐ – ๑๗.๐๐ น.	วิทยากรถ่ายทอดการฝึกปฏิบัติการสานใบตาล ในรูปแบบที่ ๒ โดยแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๒๕ คน ต่อกับวิทยากร ๑ ท่าน กลุ่มที่ ๑ วิทยากร คือ นายอำนาจ ภูเงิน กลุ่มที่ ๒ วิทยากร คือ นายชัชชัย นาคสุข
เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.	ตอบข้อซักถาม พิธีปิดมอบวุฒิบัตร

กำหนดการ

กิจกรรมการเรียนรู้วิถี “ตาลโตนด” ณ จังหวัดเพชรบุรี

ภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”

ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๒ วัน มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เวลา ๐๕.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อไปจังหวัดเพชรบุรี
เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิด
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้การปลูกตาล ณ สวนตาลลุงณอม โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้การเก็บตาล การทำน้ำตาลสด ณ สวนตาลลุงณอม โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้ง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำน้ำตาลสด
เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	ตอบข้อซักถาม
เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.	เดินทางกลับถึงที่พัก และพักรับประทานอาหาร (เย็น)

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	เดินทางถึงชุมชนบ้านถ้ำรงค์ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อทำกิจกรรมการเรียนรู้ การทำขนมตาล การยี่ตาล การเกรอะตาล โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้ง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำขนมตาล
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้งานสานใบตาล การสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากใบตาลสด และใบตาลแห้ง โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝึกปฏิบัติการการสานใบตาลในรูปแบบต่าง ๆ
เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	พิธีปิด และพิธีมอบวุฒิบัตร
เวลา ๑๖.๓๐ – ๒๑.๐๐ น.	เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยสวัสดิภาพ

แบบประเมินผล

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ดาลโดนต์"
ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี

โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพศ*

๑. หญิง
๒. ชาย

สถานภาพ*

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. บุคคลทั่วไป

ช่วงอายุ*

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี
๒. อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี
๓. อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี
๔. อายุ ๔๑ ปีขึ้นไป

หน่วยงาน/คณะ/อื่น ๆ (โปรดระบุ)*

ข้อความเพิ่มเติม

๑. การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๒. โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๓. วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้*

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๕. ภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ *

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

ท่านมีความสนใจในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการจัดครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

ข้อความคำตอบสั้นๆ

คำแนะนำ / ข้อเสนอแนะ

ข้อความคำตอบสั้นๆ

สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ





บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
 รับที่ 105/77
 วันที่ 5 ส.ค. 2566
 เวลา 10.00 น.

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

สศว.
 ๒ ม.ค. ๒๕๖๖

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๐๐๔ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการจังหวัดเพชรบุรี

เรียน อธิการบดี

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
 วันที่ ๕ มกราคม ๖๖
 เลขที่ ๐๐๖๖/๖๖
 เวลา ๑๐.๐๖

ตามบันทึกข้อความเลขที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๗๕๔ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด” นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่ จำนวน ๘ คน และนักศึกษาจำนวน ๔๐ คน เดินทางไปราชการจังหวัดเพชรบุรี เพื่อดำเนินงานจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโดนด” ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี โดยรถยนต์ตู้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑ คัน และรถยนต์บัสปรับอากาศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑ คัน โดยขออนุมัติเบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าธรรมเนียมผ่านทางพิเศษ และค่าน้ำมันเชื้อเพลิงค่าที่พัก ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ (แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๔ และแก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ ๕.๙ ครั้งที่ ๔๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ และมติ ทปม. วาระที่ ๔.๖ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๘ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณโครงการฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

ที่	ชื่อ-สกุล	สถานภาพ	เทียบเท่าตำแหน่งข้าราชการพลเรือน(ระดับ)	สังกัด
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	พนักงานบังคับ ป.โท อายุราชการมากกว่า ๑๕ ปี	ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับชำนาญการ	ศษ.
๒	นางสายพิน สำนักนี้	พนักงานบังคับ ป.โท อายุราชการมากกว่า ๕ ปี	ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ	สศว.
๓	นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๔	นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๕	นางสาวจิตามา เจริญผล	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง ผู้ปฏิบัติงานบริหารปฏิบัติการ	สศว.
๖	นางสาวเกษศิริ อหันทริก	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง นักวิชาการเงินและบัญชี ปฏิบัติการ	สศว.

ที่	ชื่อ-สกุล	สถานภาพ	เทียบเท่าตำแหน่ง ข้าราชการพลเรือน(ระดับ)	สังกัด
๗	นางสาวพาริดา เจตน์เขตกิจ	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๘	นางสาวเกศรา พรหมชา	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ตำแหน่ง พนักงานสถานที่ ระดับ บ.๑	สศว.
๙	นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	พนักงานขับรถ ระดับ ส.๑ หมายเลขทะเบียน ยท ๖๖๒๖	สศว.
๑๐	นายชัยสิทธิ์ พุดทัฬห	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	พนักงานขับรถ ระดับ ส.๑ หมายเลขทะเบียน ๔๑ - ๔๕๕๒	กอ.

นักศึกษา จำนวน ๔๐ คน

รายนามนักเรียนร่วมโครงการ (อายุ ๒๐ ปี ขึ้นไป)		
ที่	ชื่อ-สกุล	รหัสนักศึกษา
๑	นายพุดมพิงค์ บุญนำ	๖๒๐๔๐๑๖๔๐๓
๒	นายอนันท์วัตร อรุณจิตต์	๖๒๐๔๐๑๖๔๑๑
๓	นายวงศธร บัวหอม	๖๓๐๔๐๐๓๑๒๙
๔	นางสาวสุพรรณษา สุระมณี	๖๑๐๔๐๑๗๖๕๙
๕	นางสาวภัทรชรีญา เรืองพรหม	๖๒๐๔๐๑๖๔๒๙
๖	นางสาวมัลลิกา อินทิสาร	๖๒๐๔๐๑๐๕๙๖
๗	นางสาวชุเปีย มาหะมะ	๖๔๐๔๐๑๕๘๖๖
๘	นางสาวอัฐรัตน์ เหลืองทอง	๖๑๐๔๐๑๖๑๗๒
๙	นางสาวศิริวรรณ เจริญทัศน์	๖๑๐๔๐๐๐๔๒๔
๑๐	นางสาวกัญญาณัฐ ภูทะวัง	๖๓๐๔๐๐๔๗๑๓
๑๑	นางสาวพิมพ์พิศา กุลเพ็ง	๖๓๐๔๐๐๐๐๕๙
๑๒	นางสาวสุณิสา ปรีเกษม	๖๓๐๔๐๑๐๘๘๔
๑๓	นางสาวกรรณิกา รุ่งแสง	๖๓๐๔๐๐๗๐๙๖
๑๔	นางสาวณัฐวดี อดะวงค์	๖๓๐๔๐๒๐๑๕๖
๑๕	นางสาวนุวานีส จาราแวง	๖๔๐๔๐๐๓๗๒๒
๑๖	นางสาวพรชิตา ไผ่แก้ว	๖๔๐๔๐๑๖๘๙๘
๑๗	นางสาวกุลนิตา หยั่งสู	๖๔๐๔๐๐๒๕๓๔

รายชื่อนักศึกษาพร้อมโครงการ (อายุ ๒๐ ปี ขึ้นไป) ต่อ		
ที่	ชื่อ-สกุล	รหัสนักศึกษา
๑๘	นางสาวภาวิดา จันทร์รักษ์	๖๔๐๔๐๐๒๘๓๒
๑๙	นางสาวธานิตา เขียวดี	๖๓๐๔๐๑๒๔๕๐
๒๐	นางสาวศุภรณันท์ แสงสาคร	๖๒๐๔๐๐๔๕๕๗
๒๑	นางสาวอรทัย ลาภอภิญา	๖๒๐๔๐๐๖๕๕๒
๒๒	นางสาวกฤติยาณี ใจแก้วทิ	๖๓๐๒๐๑๘๓๕๘
๒๓	นางสาวชนาพร พรมงศ์	๖๓๐๓๐๐๗๖๕๙
๒๔	นางสาวลูกเกด โพธิ์พันธ์	๖๓๐๔๐๐๒๓๔๕
๒๕	นางสาวปิยธิดา คำทอง	๖๓๐๔๐๑๘๓๕๘
๒๖	นางสาวปิยรัตน์ บิลห๊ะเต๊ะ	๖๓๐๔๐๑๒๖๒๕
๒๗	นางสาวอิญาธรา มุเส่มสะเดา	๖๓๐๔๐๐๐๘๓๖
๒๘	นางสาวกัญญาเรศน์ กุลทิพย์	๖๓๐๔๐๐๓๐๙๕
๒๙	นางสาวนุริยา หนูทิพย์	๖๓๐๔๐๐๔๑๕๐
๓๐	นางสาวนุรพีรดาวิธ ยูโซะ	๖๓๐๔๐๐๒๗๐๙
๓๑	นางสาวหุสนา หนูทิพย์	๖๓๐๔๐๐๘๒๓๕
๓๒	นางสาวนุริยัน หะยีเจ๊ะเต๊ะ	๖๓๐๔๐๐๘๗๗๑
๓๓	นางสาวศศิณานาเดียร์ หวังโสะ	๖๓๐๔๐๑๘๑๘๒
๓๔	นางสาวขวัญชนก ขจรศิลป์	๖๔๐๔๕๐๑๐๔๘
๓๕	นางสาวตัสนิม ยูซบ	๖๓๐๔๐๐๘๖๖๔
๓๖	นางสาวบุญยาดรา สุวรรณอ่อน	๖๓๐๔๐๐๘๖๗๒
๓๗	นางสาวนุรดาสิลา โต๊ะเต๊ะ	๖๓๐๑๐๑๘๔๓๕
๓๘	นางสาวโนรชามีมี สาและ	๖๓๐๔๐๐๔๙๕๒
๓๙	นางสาวนาซีรา ตอเลาะ	๖๓๐๖๐๐๙๐๙๐
๔๐	นางสาวอาลิยะ ยามา	๖๓๐๔๐๐๖๘๒๕

อนุมัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา



(นางกาญจนา อธิธิการรุ่งกุล)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานสารบรรณ
- ๕ ม.ค. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญชาล ทองประยูร)

ผู้อำนวยการสถาบันการศึกษานานาชาติ

กรมการอุดมศึกษา วิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสร พานิช) - ๕ มี.ค. ๒๕๖๖

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ว่าที่พันตรี

(โยธิน ไพรพนานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- ๕ มี.ค. ๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๔๘๘๕๕

ที่ สว ๐๒๐๓.๒๒๖/ ๓๕๕

วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ศาลโหนด"

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ศาลโหนด" โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างองค์ความรู้จากการบริการวิชาการแก่สังคมที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมจากงานวิจัย เรื่อง การทำไม้ศาลโหนดอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี : การเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม การปรับตัวสู่แนวโน้มการประกอบอาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณภรณ์ นิจจันทร์ ซึ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับการทำไม้ศาลโหนด ที่พบว่ามีความลดลง และกำลังเลือนหายไปจากการรับรู้ของชุมชน


สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ศาลโหนด" เป็นจำนวนเงิน ๑๓๐,๐๐๐-บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๖	(๒๑๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลลัพธ์ :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๑๑๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๑๓)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	เงินอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๔๐๒๐๐)

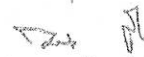
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓)อนุมัติ



(นางสาวธัญลักษณ์ ไทธิกุล)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณภรณ์ ปาณินท์)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๑๕ ธ.ค. ๖๕

(๒)เรียน รรค.ทว.
ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ


(นางสายพิน สำนักนี้)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานศิลปวัฒนธรรม

(๑)ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ
ตรงตามแผนฯ ปี ๖๖


(นายไพศาล ศรีเปารยะ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ



งานช่างและยานพาหนะ
เลขที่ 1414/๕๖
วันที่ ๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๕
เวลา 1๐:4๐

บันทึกข้อความ

เลขที่ ๑๕๐๕/๒๕๖๕
วันที่ ๑๖ ธ.ค. ๒๕๖๕
เวลา ๑๕:๐๐-๑๖:๐๐

ส่วนราชการ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๓๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๗๕๗ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕

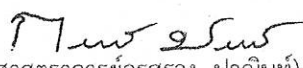
เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้รถยนต์บัสปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถยนต์




เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

ตามที่สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้มีกำหนดการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ศาลโตนด" ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี นั้น


สถาบันศิลปะวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้รถยนต์บัสปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถยนต์ คือ นายชัยสิทธิ์ พุดทัต ตำแหน่ง พนักงานขับรถยนต์ พร้อมรถยนต์บัสปรับอากาศ หมายเลขทะเบียน ๕๑ - ๕๕๕๒ เพื่อดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง "ศาลโตนด" ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี โดยเบิกจ่ายค่าน้ำมัน เชื้อเพลิง เบี้ยเลี้ยงพนักงานขับรถยนต์จากโครงการฯ และขอให้นำรถยนต์บัสปรับอากาศมาจอดรอรับบุคลากร และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ บริเวณลานด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในวันจันทร์ ที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๕:๓๐ น. ตามเอกสารกำหนดการ ที่แนบมาพร้อมนี้ต่อไป

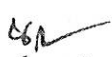
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ จะขอบคุณยิ่ง


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม




(นายวิวัฒน์ ชัยสงค์)
ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่
๑๕ ธ.ค. ๒๕๖๕

เขียน.....
เพื่อพิจารณาและพิจารณา


รองศาสตราจารย์ทันตแพทย์ วิฑิตอนันต์
รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ
๑๖ ธ.ค. ๒๕๖๕

เรียน ๐๖. ๕๑.
ดำเนินการ

(นายนิติการณ์ สุทธิวาณิช)
หัวหน้าหน่วยไฟฟ้า ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง
หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ
๒๐ ธค ๖๕

โรงเรียนสอนดนตรีและศิลปะ (เชียงใหม่)
ตามที่โรงเรียนได้สมัครขอรับใบอนุญาต
เรียนการสอน ดนตรีและศิลปะ มาพักพิง
สถานที่ได้แจ้งทาง วิทยาลัยศิลปศึกษา
เชียงใหม่ ๕๑-๕๕๕๒ ไปโดยทางไปรษณีย์
พร้อมทั้ง โดยส่งไปรษณีย์เมื่อวันที่ ๒๑
มิถุนายน ๒๕๕๒ สำหรับที่ส่งไปรษณีย์
ไปรษณีย์เชียงใหม่ ถนนเชียงใหม่ ๕๑๐๐๐๐
เชียงใหม่ โทร ๐๕๓๒๒๒๒ เมื่อวันที่ ๒๕
ตุลาคม ๒๕๕๒
// ความจริงเรื่องนางที่กีดกันทาง
ไม่มีผู้รับผิดชอบตามที่ขอ
จึงขอหม่าไปโปรดพิจารณา

[Handwritten signature]

(นางสาวชวนฝัน บุญสมบัติ)

หัวหน้าหน่วยงานพิเศษ

๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๕

๖๙

(นายนิติการณ์ สุทธิวานิช)

หัวหน้าหน่วยไฟฟ้า ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง

หัวหน้างานช่างและช่างเทคนิค

๒๖ ธ.ค. ๒๕๖๕

[Handwritten signature]

(นายวิวัฒน์ ชื่นวงศ์)

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

๒๖ ธ.ค. ๒๕๖๕

อนุมัติ

[Handwritten signature]

รองศาสตราจารย์พันธุ์เทพ วิฑิตอนันต์
รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒๗ ธ.ค. ๒๕๖๕

กำหนดการ

กิจกรรมการเรียนรู้วิถี “ตาลโตนด” ณ จังหวัดเพชรบุรี

ภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”
ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๒ วัน มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เวลา ๐๕.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อไปจังหวัดเพชรบุรี
เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิด
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้การปลูกตาล ณ สวนตาลลุงณอม โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้การเก็บตาล การทำน้ำตาลสด ณ สวนตาลลุงณอม โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้ง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำน้ำตาลสด
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ตอบข้อซักถาม
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	เดินทางกลับถึงที่พัก และพักรับประทานอาหาร (เย็น)

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	เดินทางถึงชุมชนบ้านถ้ำรงค์ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อทำกิจกรรมการเรียนรู้ การทำขนมตาล การยีตาล การเกรอะตาล โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้ง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงฝึกปฏิบัติการทำขนมตาล
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	กิจกรรม การเรียนรู้งานสานใบตาล การสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ จากใบตาลสด และใบตาลแห้ง โดย วิทยากรท้องถิ่น นายชัชชัย นาคสุข และนายอำนาจ ภูเงิน พร้อมทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝึกปฏิบัติการการสานใบตาลในรูปแบบต่าง ๆ
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	พิธีปิด และพิธีมอบวุฒิบัตร
เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๑.๐๐ น.	เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยสวัสดิภาพ

คำกล่าวรายงาน

นางสายพิน สำนักนี้ ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ
โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”
ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี

กราบเรียน ประธานในพิธี วิทยากร ผู้มีเกียรติและผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ในนามของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ที่ได้ดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด” ในวันนี้

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้
ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของ
มหาวิทยาลัยรามคำแหงในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้ง
ภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งโครงการนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษา
การอนุรักษ์ตาลโตนดในความสำคัญของอาชีพที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น และเพื่อให้ผู้เข้าร่วม
โครงการได้อาศัยความรู้จากการฝึกปฏิบัติการทำกิจกรรมจากตาลโตนดที่หลากหลาย

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ขอกราบเรียนเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง
ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวเปิดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด
ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”

ขอกราบเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวเปิดงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
(บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง “ตาลโตนด”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบุรี

กราบเรียน วิทยากร บุคลากร คณะดำเนินงาน และผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ดิฉันมีความรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในการเปิดโครงการ
สืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย) เรื่อง
“ตาลโตนด” ในวันนี้

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าเกี่ยวกับวิถีชีวิตในชุมชน และท้องถิ่น
ต่าง ๆ ซึ่งบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของความเป็นไทย ต้องอาศัยการถ่ายทอดที่สั่งสม
กันมาหลายยุคหลายสมัย จนมาเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และ เล็งเห็นว่า จังหวัด
เพชรบุรีเป็นพื้นที่ที่มีศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย ควรแก่
การอนุรักษ์ สืบสาน ให้คงอยู่ โดยที่ส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นนักศึกษา
มหาวิทยาลัยรามคำแหงที่สนใจจะได้เรียนรู้ เรื่อง “ตาลโตนด” ภายใต้กิจกรรมการเรียนรู้
ตั้งแต่การปลูก ไปจนถึงการแปรรูปเพื่อสร้างรายได้ในครั้งนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดการทำกิจกรรม “ตาลโตนด” ภายใต้
โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (บูรณาการกับงานวิจัย)
เรื่อง “ตาลโตนด” กิจกรรมการเสริมสร้างวิถีชีวิตท้องถิ่นให้แก่เยาวชนได้มีส่วนร่วมใน
การอนุรักษ์ และสืบทอดให้คงอยู่ต่อไป ขออวยพรให้การฝึกปฏิบัติเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ

ขอบคุณค่ะ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. นางสาวพริดา เจตน์เขตกิจ
๓. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๔. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๕. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๖. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๗. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
๘. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวสนธยา ศรีสมปอง