



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วิสัยทัศน์ (VISION)

ธำรงศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย
เสริมสร้างรักษาเอกลักษณ์คุณค่าความเป็นไทยและพัฒนาภูมิปัญญาไทย
เผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์ไปทั่วโลก

ปรัชญา (Philosophy)

เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย

ปณิธาน (Ambition)

รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

พันธกิจ (MISSION)

๑. ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ดำเนินกิจกรรม สำคัญของสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมให้ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย
๓. การบูรณาการ ผสมผสานกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่นๆ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
๔. ส่งเสริม การวิจัย และติดตามประเมินผลงานศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด ๓ ประเด็น โดยให้แต่ละประเด็นมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อให้การพัฒนาหรือการปฏิบัติภารกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถบรรลุผลตามเป้าประสงค์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าว โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทยและให้เป็นที่ยอมรับในภูมิภาคอาเซียน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒. การเสริมสร้างค่านิยม จิตสำนึก เพื่อความมั่นคงความเป็นไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓. บูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการวิจัย เสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่ สร้างสรรค์

นวัตกรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าประสงค์ (Goals)

จากประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง ๓ ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ทั้งหมด ๖ เป้าประสงค์ ดังนี้

- เป้าประสงค์ที่ ๑. การอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู มรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมไทย
- เป้าประสงค์ที่ ๒. การส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม สู่อุตสาหกรรมไทยและให้เป็นที่ยอมรับในภูมิภาคอาเซียน
- เป้าประสงค์ที่ ๓. การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอดและสืบทอดศิลปวัฒนธรรม
- เป้าประสงค์ที่ ๔. การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และจิตสำนึกของความเป็นไทย และส่งเสริมการบริการวิชาการแก่สังคม
- เป้าประสงค์ที่ ๕. การบูรณาการ เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์ความรู้ใหม่ และส่งเสริม สร้างสรรค์ นวัตกรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- เป้าประสงค์ที่ ๖. การศึกษา ค้นคว้าวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

กลยุทธ์ (Strategy)

- กลยุทธ์ที่ ๑. จัดกิจกรรมอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู มรดกศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ ๒. เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอบรมสัมมนา เพื่อส่งเสริม ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
- กลยุทธ์ที่ ๓. เสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของความเป็นไทย
- กลยุทธ์ที่ ๔. จัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง และบริการวิชาการ แก่ชุมชนและสังคม
- กลยุทธ์ที่ ๕. บูรณาการศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานต่างๆ และพัฒนาคุณภาพบุคลากรและบุคคลทั่วไป
- กลยุทธ์ที่ ๖. ศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายระดับผลลัพธ์

| ประเด็นยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | ค่าเป้าหมาย | | | |
|---|--|--|-------------|------|------|------|
| | | | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ | ๒๕๕๘ |
| ๑. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด และทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่ สังคมไทยและให้เป็นที่ยอมรับ ในภูมิภาคอาเซียน | ๑. การอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู มรดกทางศิลปะ และวัฒนธรรมไทย | จำนวนโครงการอนุรักษ์ ป้องกัน รักษาและฟื้นฟูศิลปะ และวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น | ๖ | ๖ | ๖ | ๖ |
| | ๒. การทำนุบำรุงส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม สู่สังคมไทย และให้เป็นที่ยอมรับในภูมิภาค อาเซียน | จำนวนโครงการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและการอบรม สัมมนา เพื่อส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรมไทย | ๙ | ๙ | ๙ | ๙ |

| ประเด็นยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | ค่าเป้าหมาย | | | |
|--|--|---|-------------|------|------|------|
| | | | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ | ๒๕๕๘ |
| ๒. การเสริมสร้างค่านิยม จิตสำนึก เพื่อความมั่นคง ความเป็นไทย | ๓. การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และจิตสำนึก ของความเป็นไทย | จำนวนโครงการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของความเป็นไทย | ๕ | ๕ | ๕ | ๕ |
| | ๔. การศึกษาเรียนรู้ ถ่ายทอด สืบทอดศิลปวัฒนธรรม และ ส่งเสริมการบริการวิชาการแก่ ชุมชนและสังคม | ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรม จัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ และ ศิลปะ การแสดง และ ให้บริการด้านวิชาการแก่ชุมชน และสังคม | ๓ | ๓ | ๓ | ๓ |

| ประเด็นยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด | ค่าเป้าหมาย | | | |
|---|--|--|-------------|------|------|------|
| | | | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ | ๒๕๕๘ |
| ๓. บูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การบริการ วิชาการ และการวิจัย เสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่ สร้างสรรค์นวัตกรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน | ๕. การบูรณาการ เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์ความรู้ใหม่ และส่งเสริม สร้างสรรค์ นวัตกรรมภูมิปัญญาไทย | ๑.จำนวนโครงการร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนและชุมชนท้องถิ่น และส่งเสริมพัฒนาคุณภาพบุคลากรและบุคคลทั่วไป | ๓ | ๔ | ๕ | ๕ |
| | ๖. การศึกษา ค้นคว้าวิจัย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน | ๑. จำนวนงานวิจัยของสถาบัน | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |

หมายเหตุ : ตารางนี้เป็นข้อมูลเพื่อแสดงถึงความเชื่อมโยงระหว่างผลผลิตประจำปีและผลลัพธ์ (เป้าประสงค์) ในแผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๘)

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายระดับผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมประจำปี

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย |
|--|-------------------------------------|---|--|-------------------------|---------------|-------|-------|-------------|
| | | | | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ |
| ๑. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด และทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม เพื่อ เผยแพร่สู่สังคมไทย และให้ เป็น ที่ ยอมรับในภูมิภาค อาเซียน | แผนงานศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม | ๑. การอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู มรดก ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น | ๑.โครงการประกวด ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ |
| | | | ๒. โครงการสืบสาน ประเพณีไทยวัน สงกรานต์ปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๗ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ |
| | | | ๓. โครงการ รามคำแหงรวมใจต่าง ผ้าไทยเทิดไท้ มหาราชินี ครั้งที่ ๑๐ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๒๐๐ | ๕๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ |
| | | | ๔.โครงการมอบ วุฒิบัตรและร่วมแสดง ความยินดีกับนักศึกษา ตัวอย่าง รุ่นที่ ๖๑ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๒๐๐ | ๒๐๐ | ๒๐๐ | ๒๐๐ |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย |
|------------|-------------|---|--|-------------------------|---------------|------|------|-------------|
| | | | | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ |
| | | | ๕. โครงการฝึกอบรม ภาวะผู้นำ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | - | ๓๐๐ |
| | | ๒. เผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และการอบรม สัมมนาเพื่อส่งเสริม ศิลปะและวัฒนธรรม ไทย | ๑. โครงการรณรงค์ ประชาธิปไตย | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๒๐๐ | ๒๐๐ | ๒๐๐ |
| | | | ๒.โครงการ นิทรรศการวันสำคัญ ทางศาสนาและ ประเพณีไทย | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๓๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ |
| | | | ๓.โครงการฝึกอบรม งานประกันคุณภาพ การศึกษา ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | - | ๑๒ |
| | | | ๔. โครงการจัดทำ รายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๑๐๐ | ๑๕๐ | ๑๕๐ |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย |
|------------|-------------|-----------------------------|---|-------------------------|---------------|-------|-------|-------------|
| | | | | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ |
| | | | ๕.โครงการจัดทำ เอกสารข่าว ประชาสัมพันธ์สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑,๐๐๐ | ๑,๕๐๐ | ๑,๕๐๐ | ๑,๕๐๐ |
| | | | ๖.โครงการส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประชาคมอาเซียน | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | ๒๐๐ | ๕๐ |
| | | | ๗.โครงการส่งเสริม ด้านศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๑๐๐ | ๒๐๐ | ๒๐๐ |
| | | | ๘.โครงการจัดทำ ฐานข้อมูลสารสนเทศ ของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรม | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | - | ๕๐๐ |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย |
|--|-------------------------------------|--|--|-------------------------|---------------|------|------|-------------|
| | | | | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ |
| ๒. การเสริมสร้าง ค่านิยม จิตสำนึก เพื่อความมั่นคง ความเป็นไทย | แผนงานศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม | ๑.เสริมสร้าง ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่า ของความเป็นไทย | ๑.โครงการเสริมสร้าง คุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาตามแนวคิด เศรษฐกิจพอเพียง | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ |
| | | | ๒.โครงการรับสมัคร และประชาสัมพันธ์ กิจกรรมโครงการ พัฒนานักศึกษา ตัวอย่าง | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๗๐๐ | ๗๐๐ |
| | | | ๓.โครงการกิจกรรม ๓ D | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ |
| | | ๒.จัดการเรียนการ สอนนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงและ บริการแก่ชุมชนและ สังคม | ๑. โครงการสัมมนา บุคลากรเพื่อสืบสาน ตำนาน มรดกทาง วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๗ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑๒ | ๑๒ | ๑๕ | ๑๕ |
| | | | ๒. โครงการฝึกซ้อม และเข้าร่วมงานดนตรี ไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๕๐ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | ๕๐ | ๕๐ |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย |
|--|-------------------------------------|--|--|-------------------------|---------------|------|------|-------------|
| | | | | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ |
| ๓. บูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการวิจัย เสริม สร้างองค์ความรู้ ใหม่ สร้างสรรค์ นวัตกรรมภูมิ ปัญญาไทย เพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน | แผนงานศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม | ๑. การบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม กับ หน่วยงานต่างๆ และพัฒนาคุณภาพ บุคลากรและบุคคล ทั่วไป | ๑.โครงการพัฒนา นักศึกษาตัวอย่าง รุ่นที่ ๖๑ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๓๕๐ | ๓๕๐ | ๓๕๐ | ๓๕๐ |
| | | | ๒.โครงการ ศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๕ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๓๕ | ๓๕ | ๓๕ |
| | | | ๓.โครงการเทศน์ มหาชาติ | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | ๑๐ | ๑๕ | ๑๕ |
| | | | ๔.โครงการปลูกฝังด้าน ศาสนา วัฒนธรรม | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - | - | ๕๐ | ๕๐ |
| | | ๑.การศึกษา ค้นคว้าวิจัย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อการพัฒนาที่ ยั่งยืน | ๑.โครงการวิจัยสถาบัน | จำนวนโครงการ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดระดับผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมประจำปี และตัวชี้วัดที่คัดเลือกไปเปรียบเทียบกับองค์กรอื่น

| ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย ๒๕๕๗ | ผู้รับผิดชอบ | ตัวชี้วัดที่จะนำไป เปรียบเทียบกับที่อื่น |
|---|--|---------------|-------|-------|---------------------|---------------------------------------|---|
| | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | | | |
| ๑. โครงการประกวด ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง | นักเรียน,นักศึกษา, บุคลากร, และประชาชน ทั่วไป | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕,๐๐ | นางสาววิลาสินี | |
| ๒. โครงการสืบสานประเพณี ไทยวันสงกรานต์ปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๗ | นักศึกษา, บุคลากร, อาจารย์ และบุคคลทั่วไป | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | นางสายพิน | |
| ๓. โครงการรวมใจแต่งผ้าไทย เทิดไถ้มหาธาณี ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๗ | นักเรียน, นักศึกษา, บุคลากร, อาจารย์ และ บุคคลทั่วไป | ๒๐๐ | ๕๐๐ | ๑,๐๐๐ | ๑,๐๐๐ | นางสาวปัทมาภรณ์ นายไพศาล | |
| ๔. โครงการมอบวุฒิบัตร นักศึกษาตัวอย่างรุ่นที่ ๖๑ | นักศึกษา,บุคลากร, อาจารย์ ที่เข้าร่วมงาน | ๒๐๐ | ๒๐๐ | ๓๐๐ | ๒๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโท ชัยยงค์ | |
| ๕. โครงการฝึกอบรมภาวะผู้นำ | นักศึกษา,บุคลากร | - | - | - | ๓๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโท ชัยยงค์ | |

| ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย ๒๕๕๗ | ผู้รับผิดชอบ | ตัวชี้วัดที่จะนำไป เปรียบเทียบกับที่อื่น |
|--|--|---------------|-------|-------|---------------------|--------------------------------------|---|
| | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | | | |
| ๖. โครงการรณรงค์ประชาธิปไตย | นักศึกษา,บุคลากร | - | ๒๐๐ | ๒๐๐ | ๓๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |
| ๗. โครงการนิทรรศการวันสำคัญ ทางศาสนา และประเพณีไทย | นักศึกษา, บุคลากร ที่ เข้าร่วมชมนิทรรศการ | ๓๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๕๐๐ | นางสาวศิริไลซ์ | |
| ๘. โครงการฝึกอบรมงานประกัน คุณภาพการศึกษา ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ | บุคลากร | - | - | - | ๑๐ | นางสาวธัญลักษณ์ นางสายพิน | |
| ๙. โครงการจัดทำรายงาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ | เจ้าหน้าที่ บุคลากร,อาจารย์ | - | ๑๐๐ | ๑๕๐ | ๑๕๐ | นางสาวธัญลักษณ์ | |
| ๑๐.โครงการจัดทำเอกสารข่าว ประชาสัมพันธ์สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม | นักศึกษา, บุคลากรและบุคคลทั่วไป | ๑,๐๐๐ | ๑,๕๐๐ | ๑,๕๐๐ | ๑,๕๐๐ | นางสาวศิริไลซ์ นางสาวปัทมาภรณ์ | |

| ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | ตัวชี้วัดที่จะนำไปเปรียบเทียบกับที่อื่น |
|--|---------------------------------|---------------|------|------|-------------|-----------------------------------|---|
| | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ | | |
| ๑๑.โครงการส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมประชาคมอาเซียน | บุคลากร และอาจารย์ | - | - | ๒๐๐ | ๕๐ | นายไพศาล | |
| ๑๒. โครงการส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม | นักศึกษา, บุคลากรและบุคคลทั่วไป | - | ๑๐๐ | ๒๐๐ | ๒๐๐ | นางสาวศิริวิไลซ์ | |
| ๑๓. โครงการจัดทำฐานข้อมูล สารสนเทศของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรม | นักศึกษา,บุคลากร บุคคลทั่วไป | - | - | - | ๕๐๐ | นายกันตพงศ์ | |
| ๑๔. โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมนักศึกษาตาม แนวความคิดเศรษฐกิจพอเพียง | นักศึกษา,บุคลากร | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |
| ๑๕. โครงการรับสมัครและ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ พัฒนานักศึกษาตัวอย่าง | นักเรียน,นักศึกษา, และบุคลากร | ๕๐๐ | ๕๐๐ | ๗๐๐ | ๗๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |

| ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน | | | ค่าเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | ตัวชี้วัดที่จะนำไปเปรียบเทียบกับที่อื่น |
|--|---------------------------------------|---------------|------|------|-------------|---------------------------------------|---|
| | | ๒๕๕๔ | ๒๕๕๕ | ๒๕๕๖ | ๒๕๕๗ | | |
| ๑๖.โครงการกิจกรรม ๓ D | นักศึกษา, บุคลากรและบุคคลทั่วไป | - | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโท ชัยรงค์ | |
| ๑๗.โครงการสัมมนาบุคลากร เพื่อสืบสานตำนาน มรดกทาง วัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ | บุคลากร, อาจารย์ | ๑๒ | ๑๒ | ๑๕ | ๑๕ | นางสาวธัญลักษณ์ นางสาววิลาสินี | |
| ๑๘.โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๐ | นักศึกษา, บุคลากรและบุคคลทั่วไป | | ๓๕ | ๓๕ | ๓๕ | นายพิเศษ | |
| ๑๙.โครงการพัฒนานักศึกษา ตัวอย่างรุ่นที่ ๖๑ | นักศึกษา ,บุคลากร | ๓๐๐ | ๓๕๐ | ๓๕๐ | ๓๕๐ | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโท ชัยรงค์ | |
| ๒๐.โครงการศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๔ | นักศึกษา , บุคลากร และ บุคคลทั่วไป | - | ๓๕ | ๓๕ | ๓๕ | นายพิเศษ | |

ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจากองค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้)

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจาก องค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้) |
|--|--------------------------------------|--|---|---|
| <p>๑. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อ เผยแพร่สู่สังคมไทยและให้ เป็นที่ยอมรับในภูมิภาค เอเชีย</p> | <p>แผนงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> | <p>๑. การอนุรักษ์ ป้องกัน รักษา และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น</p> | <p>๑.โครงการประกวด ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>๒. โครงการสืบสาน ประเพณีไทยวันสงกรานต์ ปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๗</p> <p>๓. โครงการรามคำแหง รวบรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้ มหาราชินี ครั้งที่ ๑๐</p> <p>๔. ๕.โครงการมอบ วุฒิบัตรและร่วมแสดง ความยินดีกับนักศึกษา ตัวอย่าง</p> | |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจาก องค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้) |
|------------|-------------|---|---|---|
| | | | ๕.โครงการอบรมภาวะ ผู้นำ | |
| | | ๒.เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอบรม สัมมนาเพื่อส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรมไทย | ๑.โครงการรณรงค์ ประชาธิปไตย ๓.โครงการนิทรรศการวัน สำคัญทางพุทธศาสนา และประเพณีไทย ๔.โครงการฝึกอบรมงาน ประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ๕. โครงการจัดทำ รายงานประจำปี ๒๕๕๗ | |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจาก องค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้) |
|------------|-------------|--------------------------|---|---|
| | | | <p>๖.โครงการจัดทำเอกสาร ข่าวประชาสัมพันธ์ สถาบันศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๗.โครงการส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประชาคมอาเซียน</p> <p>๘.โครงการส่งเสริมด้าน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๙.โครงการจัดทำ ฐานข้อมูลสารสนเทศของ สถาบันศิลปวัฒนธรรม</p> | |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจาก องค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้) |
|--|----------------------------------|--|---|---|
| ๒. การเสริมสร้างค่านิยม จิตสำนึก เพื่อความมั่นคงความ เป็นไทย | แผนงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม | ๑.เสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจใน คุณค่าของความเป็นไทย ๒.จัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงและบริการแก่ ชุมชนและสังคม | ๑.โครงการเสริมสร้าง คุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาตามแนวคิด เศรษฐกิจพอเพียง ๒.โครงการรับสมัครและ ประชาสัมพันธ์กิจกรรม โครงการพัฒนานักศึกษา ตัวอย่าง ๓.โครงการกิจกรรม ๓ D ๑.โครงการอบรมสัมมนา บุคลากรเพื่อสืบสาน ตำนาน มรดกทาง วัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ๒. โครงการฝึกซ้อมและ เข้าร่วมงานดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๐ | |

| ยุทธศาสตร์ | แผนงบประมาณ | กลยุทธ์ (กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/ กิจกรรม | ลักษณะผลผลิต/โครงการ/กิจกรรมที่แตกต่างจาก องค์กรอื่น (กรณีสามารถระบุได้) |
|---|--------------------------------------|--|--|---|
| <p>๓. บูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการวิจัย เสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่ สร้างสรรค์นวัตกรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> | <p>แผนงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> | <p>๑. บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับ หน่วยงานต่างๆ และพัฒนาคุณภาพ บุคลากรและบุคคลทั่วไป</p> <p>๒.ศึกษาค้นคว้าวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> | <p>๑.โครงการพัฒนา นักศึกษาตัวอย่าง รุ่นที่ ๖๑</p> <p>๒.โครงการ ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๕</p> <p>๓.โครงการเทศน์มหาชาติ</p> <p>๔.โครงการปลูกฝังด้าน ศาสนา วัฒนธรรม</p> <p>๑.โครงการวิจัยสถาบัน</p> | |

ประมาณการงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗

๑. งบประมาณตามภารกิจยุทธศาสตร์ (กิจกรรมหลัก)

หน่วย : ล้านบาท

| กลยุทธ์(กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แหล่งงบประมาณ |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------|---|
| ๑. การอนุรักษ์ป้องกัน รักษา และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น | ๑.โครงการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง | นางสาววิลาสินี | ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ | เงินรายได้- มร. กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุง |
| | ๒. โครงการสืบสานประเพณีไทยวันสงกรานต์ปีใหม่ไทยประจำปี ๒๕๕๗ | นางสายพิน, นางสาวธัญลักษณ์ | ๒๐๐,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๓. โครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไถ้มหาราชินี ครั้งที่ ๑๐ | นางสาวปัทมาภรณ์ | ๓๐๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๔.โครงการมอบวุฒิบัตรและร่วมแสดงความยินดีกับนักศึกษาตัวอย่าง | นายวีระศักดิ์ | ๖๐,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๕. โครงการอบรมภาวะผู้นำ | | ๒๐,๐๐๐.๐๐ | |
| ๒. เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอบรมสัมมนาเพื่อส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทย | ๑. โครงการรณรงค์ประชาธิปไตย | ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ นายวีระศักดิ์ | ๑๐,๐๐๐.๐๐ | เงินรายได้- มร. กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม |
| | ๒.โครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนาและประเพณีไทย | นางสาวศิริวิไลซ์ | ๑๒,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๓.โครงการฝึกอบรมงานประกันคุณภาพการศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ | นางสาวธัญลักษณ์ | ๔๐,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๔. โครงการจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ | นางสาวธัญลักษณ์ | ๒๐,๐๐๐.๐๐ | |

| กลยุทธ์(กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แหล่งงบประมาณ |
|--|---|--|--|--|
| | ๕.โครงการจัดทำเอกสารข่าวประชาสัมพันธ์สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม ๖.โครงการส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมประชาคม อาเซียน ๗.โครงการส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ๘.โครงการจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรม | นางสาวศิริไลซ์ นางสาวปัทมาภรณ์ นางสาวศิริไลซ์ นายไพศาล นางสาวศิริไลซ์ นายกันตพงศ์ | ๕,๐๐๐.๐๐ ๒๕๐,๐๐๐.๐๐ ๕๐,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ | เงินรายได้- มร. กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม |
| ๓.เสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจใน คุณค่าของความเป็นไทย | ๑.โครงการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาตาม แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ๒.โครงการรับสมัครและประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ นักศึกษาตัวอย่าง ๓.โครงการกิจกรรม ๓ D | นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ นายวีระศักดิ์ ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ | เงินรายได้- มร. กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม |

| กลยุทธ์(กลวิธี/มาตรการ) | ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แหล่งงบประมาณ |
|---|---|---------------------------------|--------------------------|--|
| ๔.จัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงและบริการแก่ชุมชนและสังคม | ๑.โครงการอบรมสัมมนาบุคลากรเพื่อสืบสานตำนานมรดกทางวัฒนธรรม | นางสาววิลาสินี น.ส.ธัญลักษณ์ | ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ | เงินรายได้- มร. กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม |
| | ๒.โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๐ | นายพิเศษ | ๓๕,๕๐๐.๐๐ | |
| ๕.บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานต่างๆ และพัฒนาคุณภาพบุคลากรและบุคคลทั่วไป | ๑.โครงการพัฒนานักศึกษาตัวอย่าง รุ่นที่ ๖๑ | นายพิเศษ | ๒๕๐,๐๐๐.๐๐ | . |
| | ๒.โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๔ | นายพิเศษ | ๓๕,๕๐๐.๐๐ | |
| | ๕.โครงการเทศน์มหาชาติ | นายพิเศษ | ๔,๐๐๐.๐๐ | |
| | ๖.โครงการปลูกฝังด้านศาสนา วัฒนธรรม | ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | ๑๕,๐๐๐.๐๐ | |
| ๖.ศึกษาค้นคว้าวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน | ๑.โครงการวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม | นางสาวศิริไลซ์ | ๕,๐๐๐.๐๐ | |

๒. งบประมาณตามภารกิจประจำ/พื้นฐาน

(กิจกรรมสนับสนุน)

หน่วย : บาท

| ภารกิจประจำ/พื้นฐาน | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แหล่งงบประมาณ |
|---------------------|-----------------|--------------|---------------------|
| งบบุคลากร | ลูกจ้างชั่วคราว | ๒,๑๖๒,๖๕๕.๐๐ | กองทุนทั่วไป |
| งบดำเนินงาน | - | ๓๘๐,๐๐๐.๐๐ | กองทุนทั่วไป |
| งบลงทุน | - | ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ | กองทุนสินทรัพย์ถาวร |

๓. งบประมาณตามภารกิจเฉพาะกิจ

หน่วย : บาท

| แผนงาน/งาน/โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | งบประมาณ | แหล่งงบประมาณ |
|----------------------------|--------------|-------------|--|
| - | - | ๑๒๐๐,๐๐๐.๐๐ | กองทุนทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม |
| | | | |

ยอดรวมงบประมาณรายจ่ายทั้งหมด

หน่วย : บาท

| ประเภทภารกิจ | งบประมาณ | หมายเหตุ |
|----------------------------------|--------------|----------|
| ● งบประมาณตามภารกิจยุทธศาสตร์ | | |
| งบคลัง | - | |
| งบรายได้ | ๓,๘๔๒,๖๕๕.๐๐ | |
| งบอื่นๆ | - | |
| ● งบประมาณตามภารกิจประจำ/พื้นฐาน | | |
| งบคลัง | - | |
| งบรายได้ | - | |
| งบอื่นๆ | - | |
| ● งบประมาณตามภารกิจเฉพาะกิจ | | |
| งบคลัง | - | |
| งบรายได้ | - | |
| งบอื่นๆ | - | |
| ยอดรวมทั้งหมด | ๓,๘๔๒,๖๕๕.๐๐ | |

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗

แผนปฏิบัติงานการติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม

| ชื่อตัวชี้วัด | งาน/กิจกรรมดำเนินงาน | ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ | | | | | | | | | | | | ผู้รับผิดชอบ | หมายเหตุ | |
|---|--|-----------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|---------------------------------------|--------------|--|
| | | ต.ค. ๕๖ | พ.ย. ๕๖ | ธ.ค. ๕๖ | ม.ค. ๕๗ | ก.พ. ๕๗ | มี.ค. ๕๗ | เม.ย. ๕๗ | พ.ค. ๕๗ | มิ.ย. ๕๗ | ก.ค. ๕๗ | ส.ค. ๕๗ | ก.ย. ๕๗ | | | |
| ● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑.โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง | | | | | | | | | | | | | ←-----→ | น.ส.วิลาสินี | |
| | ๒. โครงการสืบสานประเพณีไทยวันสงกรานต์ปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๗ | | | | | | ←-----→ | | | | | | | น.ส.สายพิน น.ส.ธัญลักษณ์ | | |
| | ๓. โครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้มหาราชินี ครั้งที่ ๑๐ | | | | | | | | | | | ←-----→ | | น.ส.ปัทมาภรณ์ นายไพศาล | | |
| | ๔. โครงการมอบเข็มบัตรและร่วมแสดงความยินดีกับนักศึกษาตัวอย่าง | | | | | | | ←-----→ | | | | | | นายวีระศักดิ์, ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | | |
| | ๕.โครงการฝึกอบรมภาวะผู้นำ | | | | | | | | | | | ←-----→ | | ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | | |
| | ๖. โครงการรณรงค์ประชาธิปไตย | | | ←-----→ | | | | | | | | | | นายวีระศักดิ์, | | |
| | ๗.โครงการนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีไทย | ←-----→ | | | | | | | | | | | | น.ส.ศิริวิไลซ์ | | |
| | ๘. โครงการฝึกอบรมงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ | | ←-----→ | | | | | | | | | | | น.ส.ธัญลักษณ์ | | |

| ชื่อตัวชี้วัด | งาน/กิจกรรมดำเนินงาน | ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ | | | | | | | | | | | ผู้รับผิดชอบ | หมายเหตุ | | | | |
|--|--|-----------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|----------|------------|---------------|---------------------------------------|--|
| | | ต.ค. ๕๖ | พ.ย. ๕๖ | ธ.ค. ๕๖ | ม.ค. ๕๗ | ก.พ. ๕๗ | มี.ค. ๕๗ | เม.ย. ๕๗ | พ.ค. ๕๗ | มิ.ย. ๕๗ | ก.ค. ๕๗ | ส.ค. ๕๗ | | | ก.ย. ๕๗ | | | |
| ● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๙. โครงการจัดทำรายงานประจำปี | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | น.ส.ธัญลักษณ์ | | |
| | ๑๐.โครงการจัดทำเอกสารข่าวประชาสัมพันธ์สถาบันศิลปวัฒนธรรม | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | น.ส.ศิริไลซ์ | | |
| | ๑๑. โครงการส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประชาคมอาเซียน | | | | | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | นายไพศาล | |
| | ๑๒. โครงการส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย | | | | | | | | | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | น.ส.ศิริไลซ์ | |
| | ๑๓. โครงการจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศของสถาบันศิลปวัฒนธรรม | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | นายกันตพงษ์ | |
| | ๑๔. โครงการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาตามแนวความคิดเศรษฐกิจพอเพียง | | | | | | | | | | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | → | นายวีระศักดิ์, ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |
| | ๑๕. โครงการรับสมัครและประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการพัฒนาศึกษาตัวอย่าง | | | | | | | | | | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | → | นายวีระศักดิ์, ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |
| | ๑๖. โครงการกิจกรรม ๓ D | | | | | ← | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | → | นายวีระศักดิ์, ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |

| ชื่อตัวชี้วัด | งาน/กิจกรรมดำเนินงาน | ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ | | | | | | | | | | | ผู้รับผิดชอบ | หมายเหตุ | | |
|--|--|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|------|--------------|----------|---------------------------------------|--|
| | | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | | | ก.ย. | |
| ● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม | | | | | | | | | | | | | | | | |
| จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | ๑๗.โครงการอบรมสัมมนาบุคลากรเพื่อสืบสานตำนาน มรดกทางวัฒนธรรม | | | | ←---→ | | | | | | | | | | น.ส.วิลาสินี | |
| | ๑๘.โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๐ | | ←---→ | | | | | | | | | | | | นายพิเศษ | |
| | ๑๙.โครงการพัฒนานักศึกษาตัวอย่าง รุ่นที่ ๖๑ | | | | | | | | | | ←---→ | | | | นายวีระศักดิ์, ว่าที่ร้อยโทชัยยงค์ | |
| | ๒๐.โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๔ | | | | | ←---→ | | | | | | | | | วิลาสินี | |
| | ๒๑.โครงการเทศน์มหาชาติ | | | | | | | | | ←---→ | | | | | ฉัญลักษณ์, สายพิน | |
| | ๒๒.โครงการปลูกฝังด้านศาสนา วัฒนธรรม | | | ←---→ | | | | | | | | | | | พิเศษ | |
| | ๒๓.โครงการวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม | | | | | | | | | | ←---→ | | | | พิเศษ | |

ภาคผนวก

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของ สถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
(SWOT Analysis)

๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร

จุดแข็ง (Strength)

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. มีคณะกรรมการในการเก็บรวบรวมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. มีคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

จุดอ่อน (Weakness)

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ยังพัฒนาการวางแผนอัตรากำลังไม่สอดคล้องกับภาระงานที่เพิ่มขึ้น
๒. การรวบรวมข้อมูลกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละหน่วยงานเป็นไปได้ยาก เพราะแต่ละหน่วยงานดำเนินกิจกรรมโดยไม่ได้ผ่านสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงาน
๔. ในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมยังขาดข้อมูลพื้นฐานของแต่ละหน่วยงานในมหาวิทยาลัย ทำให้เกิดความล่าช้าในการจัดทำแผน

๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร

โอกาส (Opportunity)

๑. นโยบายของรัฐบาล กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ตลอดจนกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยการจัดการศึกษาให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
๒. ภารกิจของหน่วยงานรัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงมีโอกาสดำเนินการสนับสนุนจากรัฐบาล
๓. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ในหลายประเทศ

ข้อจำกัด/ภัยคุกคาม (Threats)

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเต็มที่

๒. เนื่องจากประเทศไทยมีรายได้จากการท่องเที่ยวเป็นหลัก จึงมีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสูง หากล่าช้าอาจทำให้ประเทศสูญเสียประโยชน์จากการท่องเที่ยวไป

คำอธิบายสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อองค์กร

๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร

คำอธิบาย :

จุดแข็ง.

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมต่างๆ และรวบรวมข้อมูลทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยทั้งหมด

๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดเป็นพันธกิจหลักทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงจัดสรรงบประมาณการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เพื่อปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมธำรงจารีตประเพณี สืบทอด สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

๓. มีคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อวางนโยบาย แนวทางยุทธศาสตร์ การดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการพัฒนาระบบราชการ และให้คำปรึกษาแก้ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัย

จุดอ่อน.

๑. ขาดการวางแผนงานและการติดต่อประสานงานระหว่างหน่วยงานที่ดี

คำอธิบาย : การดำเนินงานโครงการต่างๆ หน่วยงานขาดระบบการบริหารจัดการที่ดี การทำงานไม่เป็นทีม ขาดการประสานงาน เพื่อให้ทราบถึงวัตถุประสงค์ของการทำงานร่วมกัน ผลการทำงานจึงด้อยประสิทธิภาพลง

๒. การรวบรวมข้อมูลกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละหน่วยงานเป็นไปได้ยาก เพราะแต่ละหน่วยงานดำเนินกิจกรรมโดยไม่ได้ผ่านสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

คำอธิบาย : แต่ละหน่วยงานมีการจัดโครงการหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมโดยใช้งบประมาณของตนเองเป็นส่วนใหญ่ การทำกิจกรรมจึงไม่มีการสรุปประเมินผล ทำให้โครงการนั้นไม่สมบูรณ์และยุ่งยากในการติดตามเอกสารรวบรวมข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมในภายหลัง

๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงาน

คำอธิบาย : บุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีแต่ลูกจ้างชั่วคราวรายปี ไม่มีตำแหน่งข้าราชการ หรือพนักงานของมหาวิทยาลัย ทำให้เจ้าหน้าที่ขาดความมั่นคง บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถลาออกไปทำงานอื่นที่ดีกว่า

๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร

โอกาส

๑. ภารกิจของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญ จึงมีโอกาสได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาล

คำอธิบาย : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นปัญหาใหญ่ของประเทศ รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายหลักในการที่จะแก้ปัญหา มหาวิทยาลัยสนองตามนโยบายของรัฐบาลจึงมีโอกาที่จะได้รับงบประมาณสนับสนุน

๒. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ในหลายประเทศ

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ในหลายประเทศทำให้สะดวกสบายในการติดตามประสานงานในการที่จะดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

ข้อจำกัด

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเต็มที่

คำอธิบาย : งบประมาณทั้งหมดที่ใช้ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ใช้เงินงบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเงินงบประมาณดังกล่าวอาจปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมเกิดความไม่มั่นคงในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. เนื่องจากประเทศไทยมีรายได้จากการท่องเที่ยวเป็นหลัก จึงมีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมท่องเที่ยวสูง หากล่าช้าอาจทำให้ประเทศสูญเสียประโยชน์จากการท่องเที่ยวไป

สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

วิสัยทัศน์ อารงศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย เสริมสร้างรักษาเอกลักษณ์คุณค่าความเป็นไทยและพัฒนาภูมิปัญญาไทย เผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์ไปทั่วโลก
พันธกิจ

๑. ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ดำเนินกิจกรรม สำคัญของสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ตระหนักถึงคุณค่าของ วัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมให้ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย
๓. การบูรณาการ ผสมผสานกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่นๆ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
๔. ส่งเสริม การวิจัย และติดตามประเมินผลงานศิลปะและวัฒนธรรม

