

## รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร  
วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



# ไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร

เสริมบุญ หนุนบารมี ต้อนรับปีมังกร

วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ จังหวัดสมุทรสาคร และ จังหวัดสมุทรสงคราม



ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวพาริตา เจตน์เขตกิจ  
รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวพาริตา เจตน์เขตกิจ  
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## คำนำ

ศิลปะ และวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบ และวิธีการที่หลากหลาย เพื่อเป็นการปลุกจิตสำนึก และกระตุ้นให้คนไทยเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่ และสืบสานศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ท่ามกลาง ความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมนั้นได้มีการถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากไม่ได้รับการสืบสาน และอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจ จะทำให้คุณค่าของวัฒนธรรม ลดน้อยไปจนอาจจะสูญหาย การอนุรักษ์เป็นหนทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการฟื้นฟูสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้ ดำรงอยู่ต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีพันธกิจหลักด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อให้บุคลากร นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้เห็นคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม จึงจัดโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร ในวันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมเกิดความเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนา และให้ทราบถึง ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ

ทั้งนี้ รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับ โครงการฯ ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอนวิธีการ ดำเนินงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ของโครงการฯ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขอขอบคุณผู้ที่มี ส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือสำหรับข้อมูล เพื่อการรายงานผลโครงการฯ และหวังเป็นอย่างยิ่ง ว่าโครงการนี้จะเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์เพื่อจัดกิจกรรมต่อสังคม ต่อส่วนรวม ต่อประเทศชาติต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ ๑</b> บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
<b>บทที่ ๒</b> ผลการดำเนินโครงการ	๓
<b>บทที่ ๓</b> การประเมินโครงการ	๕
<b>ภาพกิจกรรมดำเนินงานโครงการ</b>	๘
<b>ภาคผนวก</b>	๑๙
๑. ขออนุมัติโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร	๒๐
๒. โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร	๒๔
๓. กำหนดการโครงการ	๒๘
๔. คิวอาร์โค้ด	๒๙
๕. โปสเตอร์โครงการ	๓๐
๕. ใบความรู้ประวัติความเป็นมาของสถานที่ต่าง ๆ	๓๑
๖. แบบประเมินความพึงพอใจ	๓๓
๗. เอกสารโครงการ	๓๕
<b>คณะผู้จัดทำ</b>	๔๔

## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

ศิลปะ และวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบ และวิธีการที่หลากหลาย เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก และกระตุ้นให้คนไทยเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่ และสืบสานศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมนั้นได้มีการถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจ จะทำให้คุณค่าของวัฒนธรรมลดน้อยไปจนอาจจะสูญหาย การอนุรักษ์เป็นหนทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการฟื้นฟูสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่ต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีพันธกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อให้บุคลากร นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้เห็นคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม จึงจัดโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร ในวันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

#### ๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมเกิดความเลื่อมใสศรัทธา ในพระพุทธศาสนา
๒. เพื่อให้ทราบถึงประวัติความเป็นมา และความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ

#### ๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

##### ๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

- บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๒๐ คน
- นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๓ คน
- บุคคลทั่วไป	จำนวน	๑๒ คน
รวมทั้งสิ้น		๓๕ คน

##### ๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
๓. ขออนุมัติเดินทาง
๔. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ
๕. เดินทางไปสถานที่ที่กำหนดไว้
๖. ประเมินผลโครงการ
๗. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน

**๑.๓.๓ ระยะเวลา**

วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

**๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินการ**

วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม

- |                |                       |                       |
|----------------|-----------------------|-----------------------|
| - วัดบางกุ้ง   | - วัดเพชรสมุทรวรวิหาร | - วัดภุมรินทร์กุฎีทอง |
| - วัดจุฬามณี   | - วัดเกตุมดีศรีวราราม | - วัดเจริญสุขาราม     |
| - วัดบางกะพ้อม | - วัดช่องลม           | - วัดบางแคน้อย        |

**๑.๓.๕ งบประมาณดำเนินการ**

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุอื่น ๆ)

๑. งบประมาณที่ได้รับจากเงินลงทะเบียนกิจกรรม จำนวน ๒๐,๙๖๕.- บาท

**๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ**

**๑.๔.๑ ผลผลิต**

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๓๕ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๕)

**๑.๔.๒ ผลลัพธ์**

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๕ คน ผู้เข้าร่วมได้ทราบถึงประวัติความเป็นมา และความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๕) ผู้เข้าร่วมเกิดความเลื่อมใสศรัทธา ในพระพุทธศาสนา

- ได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ
- เกิดทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย
- สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป
- สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ในโอกาสต่าง ๆ ได้

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการเท่ากับ ๔.๘๒ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๕)

## บทที่ ๒

### ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติได้รับเงินลงทะเบียนกิจกรรมจำนวน ๒๐,๙๖๕.- บาท (สองหมื่นเก้าร้อยหกสิบบ้าบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ได้มีการดำเนินการโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร ในวันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

เวลา ๐๖.๐๐ - ๐๖.๓๐ น. เดินทางจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

(บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)

โดยรถยนต์ปรับอากาศ

เวลา ๐๘.๓๐ น. วัดที่ ๑ “วัดเจริญสุขาราม (บางไผ่เตี้ย)”

เวลา ๐๙.๓๐ น. วัดที่ ๒ “วัดเกตุมดีศรีวราราม”

เวลา ๑๐.๔๕ น. วัดที่ ๓ “วัดช่องลม”

เวลา ๑๑.๓๕ น. วัดที่ ๔ “วัดบางกะพ้อม”

เวลา ๑๒.๑๕ น. วัดที่ ๕ “วัดเพชรสมุทรวิหาร”

เวลา ๑๔.๐๐ น. วัดที่ ๖ “วัดภุมรินทร์กุฎีทอง”

เวลา ๑๕.๐๐ น. วัดที่ ๗ “วัดบางแคน้อย”

เวลา ๑๖.๐๐ น. วัดที่ ๘ “วัดบางกุ้ง”

เวลา ๑๗.๐๐ น. วัดที่ ๙ “วัดจุฬามณี”

เวลา ๒๐.๐๐ น. กลับถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยสวัสดิภาพ

การบริหารโครงการ และกิจกรรม มีขั้นตอน ดังนี้

๑. จัดทำขออนุมัติโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน
๓. ขออนุมัติเดินทาง ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม
๔. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ
๕. เดินทางไปสถานที่ที่กำหนดไว้
๖. ประเมินผลโครงการ
๗. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงาน มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สรุปจำนวนผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ที่จะเข้าร่วมโครงการฯ
๓. ติดต่อประสานงานเจ้าหน้าที่ของสถานที่ต่าง ๆ
๔. ดำเนินโครงการฯ ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม
๕. ติดตามประเมินผลโครงการ

## บทที่ ๓

### การประเมินโครงการ

#### ๓.๑ ข้อมูลทั่วไป (ผ่านระบบออนไลน์ Google form)

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๓๕ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๕)

รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการให้วัด ๘ วัด สองสมุทร ดังนี้

๑. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการให้วัด ๘ วัด สองสมุทร จำนวน ๓๕ คน มีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๘๒ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

ตอนที่ ๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการให้วัด ๘ วัด สองสมุทร จำนวน ๓๕ คน  
ตั้งข้อมูลตารางที่ ๑

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการให้วัด ๘ วัด สองสมุทร จำนวน ๓๕ คน มีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๘๒ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

#### ตารางที่ ๑

จำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการให้วัด ๘ วัด สองสมุทร (N = ๓๕)

ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ แบบสอบถาม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
<b>เพศ</b>		
หญิง	๒๙	๘๓.๐๐
ชาย	๖	๑๗.๐๐
<b>รวม</b>	<b>๓๕</b>	<b>๑๐๐.๐๐</b>
<b>สถานภาพ</b>		
บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	๒๐	๕๗.๑๔
นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	๓	๘.๕๗
บุคคลทั่วไป	๑๒	๓๔.๒๙
<b>รวม</b>	<b>๓๕</b>	<b>๑๐๐.๐๐</b>

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๒๙ คน (ร้อยละ ๘๓.๐๐) และเป็นเพศชาย จำนวน ๖ คน (คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐) เป็นบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๒๐ คน (ร้อยละ ๕๗.๑๔) เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๓ คน (ร้อยละ ๘.๕๗) และเป็นบุคคลทั่วไป จำนวน ๑๒ คน (ร้อยละ ๓๔.๒๙)



### ข้อมูลแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร จำนวน ๓๕ คน  
เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

### ตารางที่ ๒

ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร (N = ๓๕)

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยเลข	ค่า	ระดับ
		คณิต $\bar{X}$	เบี่ยงเบน มาตรฐาน SD.	ความ คิดเห็น
๑.	มีการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร	๔.๖๕	๐.๖๓	มากที่สุด
๒.	สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๘๘	๐.๓๒	มากที่สุด
๓.	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๗๗	๐.๔๙	มากที่สุด
๔.	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม คุณค่าศิลปะ และ วัฒนธรรมไทย	๔.๙๑	๐.๒๘	มากที่สุด
๕.	โดยภาพรวมความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	๔.๙๑	๐.๒๘	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๘๒	๐.๔๐	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = ๔.๘๒) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เรียงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม คุณค่าศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ( $\bar{X}$  = ๔.๙๑, S.D. = ๐.๒๘) โดยภาพรวมความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ( $\bar{X}$  = ๔.๙๑, S.D. = ๐.๒๘) สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม ( $\bar{X}$  = ๔.๘๘, S.D. = ๐.๓๒) ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม ( $\bar{X}$  = ๔.๗๗, S.D. = ๐.๔๙) และมีการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร ( $\bar{X}$  = ๔.๖๕, S.D. = ๐.๖๓)

**ข้อเสนอแนะ**

๑. เวลาในการจัดมีความเหมาะสม มีการควบคุมเวลาได้ดีมาก และดูแลอย่างดี
๒. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดีมาก
๓. อยากให้มีการเล่าเกร็ดความรู้เกี่ยวกับสถานที่ ๆ ไปให้มากขึ้น และเพิ่มการพูดคุย สนทนาให้ผู้ร่วมทัวร์ได้รู้จักกันดีมากยิ่งขึ้น
๔. อยากให้จัดเดือนละครั้งแต่ไปทุกภาค

## ภาพกิจกรรม

โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร

วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม

ภาพการดำเนินโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร  
วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม



เวลา ๐๖.๐๐ น. เดินทางจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ถ่ายรูปพร้อมกัน ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช



### วัดที่ ๑ วัดเจริญสุขาราม (บางไผ่เตี้ย)

สถานที่ที่น่าสนใจ คือ พระอุโบสถที่สามารถลอดได้ แก้อาถรรพ์ - อมงคล ให้เป็นสิริมงคลชีวิต  
ผู้เข้าร่วมได้นมัสการพระบรมสารีริกธาตุพระพุทธเจ้า และร่วมปิดทองลูกนิมิต



### วัดที่ ๒ วัดเกตุมดีศรีวราราม

สถานที่น่าสนใจ พระอุโบสถหลังใหม่ที่ประดิษฐานพระพุทธรูปชินราช อนุสาวรีย์รูปปั้นท่านพ่อบ้นฑูรสิงห์ รูปปั้นท้าวเวสสุวรรณอันศักดิ์สิทธิ์ มีขนาดความสูง ๕ เมตร และผู้เข้าร่วมได้ร่วมทำบุญถวายผ้าไตรจีวร สำหรับการบวชพระใหม่



### วัดที่ ๓ วัดช่องลม

จุดเด่นของวัดช่องลม คือ หลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ ที่ชาวแม่กลองให้ความศรัทธา อุโบสถซึ่งภายในเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธชินราช และพระบรมสารีริกธาตุ ภาพจิตรกรรมฝาผนังรูปเทพพนมประดับพลอยซึ่งมีอยู่เพียงแห่งเดียว ด้านหน้าวัดมีพระบรมรูปของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวประดิษฐานอยู่ นอกจากนี้ บริเวณวัด ยังมีพระโพธิสัตว์กวนอิม



#### วัดที่ ๔ วัดบางกะพ้อม

บริเวณวัดมีสิ่งที่น่าสนใจ คือ รูปหล่อหลวงพ่อดัง พระเกจิชื่อดัง รอยพระพุทธรบาท ๔ รอย ประดิษฐานในวิหาร โดยมีขนาดใหญ่ซ้อนกันสี่รอยลดหลั่นกันไป วิหารเก่าจะมีภาพจิตรกรรมฝาผนังนูน เป็นภาพเกี่ยวกับพระพุทธประวัติ





### วัดที่ ๕ วัดเพชรสมุทรวรวิหาร

สิ่งที่สำคัญ คือ รูปหล่อหลวงพ่อบ้านแหลม วัดเพชรสมุทรวรวิหาร เป็นพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร พระประจำวันเกิดวันพุธกลางคืน เชื่อกันว่าหากได้มาสักการะปิดทองคำเปลวหลวงพ่อบ้านแหลม จะช่วยเสริมอำนาจบารมีแก่ชีวิต ใครที่อธิษฐานขอพรหลวงพ่อก็จะได้สมความปรารถนา และเป็นพระพุทธรูปที่สำคัญคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดสมุทรสงคราม



### วัดที่ ๖ วัดกุฎีทอง

ปัจจุบันจึงเป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สิ่งสำคัญของวัด ที่ควรชม และนมัสการ

๑. พระพุทธรัตนมงคล (หลวงพ่อต) พระพุทธรูปปูนปั้น ปิดทองปางมารวิชัย พระประธานในอุโบสถ
๒. กุฎีทอง
๓. พิพิธภัณฑ์ของวัด มีวัตถุโบราณล้ำค่าจำนวนมาก รวมทั้งเครื่องใช้ต่าง ๆ



### วัดที่ ๗ วัดบางแค่น้อย

อุโบสถของวัดบางแค่น้อย แต่เดิมสร้างบนแพไม้ไผ่ผูกไว้กับต้นโพธิ์ ต่อมาเจ้าอาวาส ได้ย้ายอุโบสถขึ้นมาปลูกบนพื้นดิน มีประตูหน้าเพียงประตูเดียว สร้างด้วยอิฐถือปูน เครื่องบนเป็นไม้ หน้าโบสถ์เป็นรูปผีเสื้อ ไม่มีช่อฟ้าใบระกา สิ่งที่น่าสนใจ คือ ประติมากรรมอุโบสถไม้แกะสลักสามมิติ



### วัดที่ ๘ วัดบางกุ้ง

สิ่งที่น่าสนใจ คือ อุโบสถหลังน้อยกับ หลวงพ่อนิลมณี (หลวงพ่อดำ) ซึ่งมีรากไม้หลายชนิดช่วยกันอุ้มอุโบสถไว้ให้คงสภาพอยู่ได้มาจนทุกวันนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เห็นได้ชัดเจน คือ รากของต้นโพธิ์ จึงเรียกกันว่า อุโบสถปรกโพธิ์ อุโบสถหลังนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งในประวัติศาสตร์ของชาติไทย



## วัดที่ ๙ วัดจตุรพักตรพิมาน

สิ่งสำคัญของวัด ที่ควรชม และนมัสการ

๑. อุโบสถหลังใหม่ เป็นอุโบสถจตุรมุขหินอ่อน พื้นปูด้วยหินหยกสีเขียว แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ และนิทานชาดก ที่ประณีต งดงาม ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ใช้เวลาในการวาดนานถึง ๖ ปี
๒. นมัสการหลวงพ่อบึง เกจิอาจารย์ชื่อดัง ร่างของท่านยังบรรจุไว้ในโลงแก้วบนศาลาการเปรียญ วัดจตุรพักตรพิมาน หลวงพ่อบึงมีความศักดิ์สิทธิ์ และสร้างความร่ำรวยให้แก่สาธุชนทั่วไปจนเป็นที่เลื่องลือ
๓. องค์ท่านพ่อท้าวเวสสุวรรณ หรือท้าวเวสสุวรรณ ตามความเชื่อของพระพุทธรูปที่มีสี่ภาค

ภาคผนวก

โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร  
วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ



๒. ใบความรู้ประวัติความเป็นมาของสถานที่ต่าง ๆ



## แบบประเมินความพึงพอใจ โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร

วันเสาร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพศ \*

๑. ชาย
๒. หญิง

สถานภาพ \*

๑. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
๔. บุคคลทั่วไป

ช่วงอายุ \*

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี
๒. อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี
๓. อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี
๔. อายุ ๔๑ ปีขึ้นไป

หน่วยงาน/คณะ/อื่น ๆ (โปรดระบุ) \*

ข้อความคำตอบสั้นๆ

๑. มีการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร \*

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)



๒. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม \*

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม \*

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม คุณค่าศิลปะ และวัฒนธรรมไทย \*

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)

๕. โดยภาพรวมความพึงพอใจต่อการจัดโครงการอยู่ในระดับใด \*

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

คำแนะนํา / ข้อเสนอแนะ \*

ข้อความคำตอบสั้นๆ

## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา :

นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

### หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

### ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นางสาวฟารีดา เจตน์เขตกิจ

### คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก
๓. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๔. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๕. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
๖. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๗. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๘. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๙. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๐. นางสาวรัตนภรณ์ วธีรวงศ์นิจ
๑๑. นางสาวเกศรา พรหมชา

### ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวฟารีดา เจตน์เขตกิจ