



โครงการรวมคำแห่งรอยยิ้มแด่เจ้าแม่ไทยแลนด์มพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ อาคารหอประชุมพุ่มพู่รวมคำแห่งมหาราชินีทวยหาดีศรีรวมคำแห่ง

คำนำ

การจัดโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ด้วยน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้ กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพลนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการรวมคำแห่งรวมใจ แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด โดยจัดงานระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ภายในงานจัดพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง การแสดงรำถวายพระพร การลงนามถวายพระพรออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้แก่ นิทรรศการผ้าทอไทย การสาธิตงานปักผ้า ด้วยตีนเลื่อม การสาธิตเครื่องแต่งกาย (ชุดไทย) การสาธิตการทำยาคุมสมุนไพร การจัดจำหน่ายสินค้า ศิลปหัตถกรรมของไทย กิจกรรมสอยดาว การรณรงค์ส่งเสริมบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทยทุกวันพุธ เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้อยู่คู่กาลนาน

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วน ในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๖
ภาพกิจกรรมโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๑๑
ภาคผนวก	๓๘
๑. ขออนุมัติงบประมาณจัดโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๓๙
๒. โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๔๐
๓. กำหนดการโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๕๙
๔. ใบความรู้โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๕๖
๕. แบบประเมินผลโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๖๐
๖. แบบประเมินความพึงพอใจโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๗๒
๗. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๗๖
๘. ขอเชิญเข้าร่วมโครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๑

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๙. ขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน โครงการรณรงค์ส่งเสริมไทยเดลิมาพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๒
๑๐. ขอความอนุเคราะห์จัดสถานที่โครงการรณรงค์ส่งเสริม ไทยเดลิมาพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๓
๑๑. ขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน โครงการรณรงค์ส่งเสริมไทยเดลิมาพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๔
๑๒. โปรดลงนามหนังสือเข้าร่วมโครงการรณรงค์ส่งเสริม ไทยเดลิมาพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๕
๑๓. ขอเขียนเชิญเป็นประธานพิธีถวายพระพร และเปิดนิทรรศการ โครงการรณรงค์ส่งเสริมไทยเดลิมาพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๖
๑๔. ขอความอนุเคราะห์การแสดงเฉลิมพระเกียรติ โครงการรณรงค์ส่งเสริมไทยเดลิมาพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๗
๑๕. ขอความอนุเคราะห์จัดทำแบบฟอร์มลงนามถวายพระพรออนไลน์	๘๘
๑๖. ขอเชิญชวนจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๘๙
คณะผู้จัดทำ	๑๒๕

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี พลสกนิกรชาวไทยต่างน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพลสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตามแผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงขอจัดโครงการรามาคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการร่วมพลังแสดงความจงรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยหวังให้บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั่วกาลนาน

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน การแต่งกายด้วยผ้าทอไทย
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทย จากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่	จำนวน	๓๐๐ คน
๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๕๐ คน
๓. นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๕๐ คน
๔. ประชาชนทั่วไป	จำนวน	๓๐๐ คน
รวมทั้งสิ้น		๕๐๐ คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑. ร่างโครงการ และนำเสนอโครงการ
๒. ขออนุมัติงบประมาณโครงการ
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
๔. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการ
๖. ดำเนินการจัดสถานที่
๗. วันจัดโครงการ
๘. ประเมินผลโครงการ
๙. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

๑. ระยะเวลาในการดำเนินงาน ตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
๒. วันที่ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑. พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๒. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง นิทรรศการผ้าไทย การสาธิตงานปักผ้าด้วยตีนเลื่อม การสาธิตเครื่องแต่งกาย (ชุดไทย) และการสาธิตการทำยาสมุนไพร
๓. การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๔. ลงนามถวายพระพรออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง www.ru.ac.th
๕. การรณรงค์ ส่งเสริม ให้บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทย

ทุกวันพุธ

๑.๓.๖ วิทยากร

- ไม่มี -

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๑๑๐,๐๐๐.- บาท
(หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐๐ คน (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จำนวน ๕๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์ ส่งเสริม การแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม จำนวน ๕๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)
๓. นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๖๘ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการ รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้รับเงินสนับสนุนโครงการจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑๑๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตาม แผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อตามรอย พระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการ รวมพลังกัน แสดงความจงรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยให้บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกันแต่งกายด้วย ผ้าทอไทย ในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั่วกาลนาน ซึ่งกำหนด จัดงานระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ็อบซุนรามคำแหงมหาราช โดยมี รายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖

พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี

พันปีหลวง

- ผู้เข้าร่วมพิธีพร้อมกัน ณ ห้องประชุม อาคารหอประชุมพ็อบซุนรามคำแหงมหาราช
- อธิการบดี ประธานในพิธีมาถึงมณฑลพิธี
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ศึกษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าประจำ ที่หน้าแถวผู้เข้าร่วมพิธี
- พิธีกร กล่าวนำเข้าสู่พิธีการ
- อธิการบดี เข้าประจำที่บนเวทีด้านหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- อธิการบดี และผู้เข้าร่วมพิธี ถวายความเคารพ พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- อธิการบดี เปิดกรวยกระทงดอกไม้ ถวายราชสักการะ
- อธิการบดี ถวายความเคารพ พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- อธิการบดี กล่าวคำถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- อธิการบดี และผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี พร้อมเพรียงกัน
- อธิการบดีลงนามถวายพระพรผ่านระบบออนไลน์
- อธิการบดีกล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมพิธี

- พิธีกร กล่าวเชิญผู้เข้าร่วมงาน ชมการแสดงเฉลิมพระเกียรติ ชุด เพื่อนอวยพร จากคณะศิลปกรรมศาสตร์

- พิธีกร กล่าวเชิญอธิการบดี และผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมเปิดนิทรรศการ บริเวณห้องโถงชั้น ๓

พิธีเปิดนิทรรศการ โครงการรामคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- พิธีกร กล่าวเชิญ อาจารย์อรอนงค์ อิงธานี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี กำกับดูแลสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวรายงาน การจัดโครงการฯ

- อธิการบดีกล่าวเปิดงาน และตัดริบบิ้นเปิดนิทรรศการ

- พิธีกร กล่าวเชิญชวนผู้เข้าร่วมงาน เฝ้าชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๖

- การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และการจัดจำหน่ายสินค้าประเภท ศิลปหัตถกรรมไทย ณ บริเวณ ชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อบุญรามคำแหงมหาธา

- การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย นาฏศิลป์ ดนตรีไทย และดนตรีสากล ของนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ และนักศึกษาชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การบริหารโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ขออนุมัติโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

๓. ประชุมแบ่งหน้าที่

๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ

๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินกิจกรรม

๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๒. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๓. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการรามคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๔. ประสานงานขอเชิญเข้าร่วมโครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์เพื่อจัดสถานที่

๗. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อจัดสถานที่

๘. ติดตามประเมินผลโครงการ

บทที่ ๓ การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๕๐๐ คน กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๕๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐) รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการรวมค่าแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ความเข้าใจเรื่อง ผ้าทอไทย ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมค่าแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จำนวน ๕๐๐ คน

ตอนที่ ๑ การวัดความรู้ ความเข้าใจเรื่อง ผ้าทอไทย ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑ - ๓

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นางสาวชพร สุภาพบุษ	๕	๙	๔
๒. นายรุจิเศรษฐ์ จารุจินดา	๙	๓๐	๒๑
๓. นายเมธี บุญทัน	๓	๑๐	๗
๔. นางสาวพลอยชมพู สายเสมา	๖	๑๐	๔
๕. นางสาวอมราวดี สอนโส	๘	๑๐	๒
๖. นางสาวสุกัญญา มากัด	๗	๙	๒
๗. นางสาวขนิษฐา ใจฟู	๕	๙	๔
๘. นางสาวชาริษฐ์ สะอี่	๕	๑๐	๕
๙. นางสาวเอี่ยมเดือน เศษสูง	๗	๑๐	๓
๑๐. นางสาวศุภกานต์ กังแอส	๙	๑๐	๑
๑๑. นางสาวชุติมา ป้องไฉ่	๕	๑๐	๕
๑๒. นางสาวจุฑาทิพย์ ณ พัทลุง	๘	๑๐	๒
๑๓. นางสาวธัญญาวัฒน์ ศรีไพฑูร	๓	๙	๖

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๓๔. นายปกรณ์ เอี่ยมแดง	๓	๓๐	๒๗
๓๕. นายพลวิรัตน์ หวานสนิท	๕	๓๐	๒๕
๓๖. นายอัมรินทร์ บุญทองแก้ว	๓	๓๐	๒๗
๓๗. นายภควัต แสงทองสุข	๔	๔	๕
๓๘. นายณัฐปกรณ์ พิจารณา	๔	๓๐	๒๖
๓๙. นายอนันต์ เทียบทับ	๕	๔	๕
๔๐. นายธนากร ชันทองดี	๔	๓๐	๒๖
๔๑. นางสาวณฤมล แจ่มแจ้ง	๕	๔	๔
๔๒. นางสาวศศิวิมล แจ่มแจ้ง	๖	๓๐	๒๔
๔๓. นางสาวพัชริมา จันเป็	๔	๓๐	๒๖
๔๔. นายสุเมธีร์ อาจคงหาร	๓	๓๐	๒๗
๔๕. นายศรัน อเนกศักดิ์	๔	๔	๕
๔๖. นายพีรพล ภูกระฉัตร	๖	๓๐	๒๔
๔๗. นายกิตติศักดิ์ องค์กรบุญ	๓	๓๐	๒๗
๔๘. นางสาวดวงหฤทัย พริกบุญจันทร์	๔	๔	๕
๔๙. นางสาวกมลธิชา โพธิ์ขาว	๔	๓๐	๒๖
๕๐. นางสาวธนาภรณ์ สมพงษ์	๓	๓๐	๒๗
๕๑. นางสาวนพวรรณ ปานทั้ง	๕	๓๐	๒๕
๕๒. นางสาวบุญทริก แก้วศรีงาม	๕	๓๐	๒๕
๕๓. นายศิวพันธุ์ ศรีสัมพันธ์	๓	๓๐	๒๗
๕๔. นางสาวปณิตดา ดีชุม	๕	๔	๔
๕๕. นางสาวนาซีפה์ สาและ	๓	๓๐	๒๗
๕๖. นางสาวอินทิรา ศรีนन्दเสียง	๕	๓๐	๒๕
๕๗. นางสาวสรวรยา ซอกกลาง	๓	๓๐	๒๗
๕๘. นายภาคิน นุสรรัมย์	๕	๓๐	๒๕
๕๙. นาย ภควัต แสงทอง	๕	๓๐	๒๕
๖๐. นายณัฐฤกษ์ภูมิ สุทธิพิศาลบุตร	๕	๓๐	๒๕
๖๑. นายคณิศร ทองมณี	๖	๔	๓
๖๒. นายปฐมพร สมควร	๔	๓๐	๒๖
๖๓. นางสาวรุ่งตะวัน พึ่งใหญ่	๖	๓๐	๒๔
๖๔. นายนที ศักดิ์พุทธ	๕	๔	๔
๖๕. นายฐานิศรพงษ์ บำรุงวงศ์	๖	๓๐	๒๔
๖๖. นายธงชัย อาสานอก	๔	๓๐	๒๖
๖๗. นางสาวพลอยไพลิน จันเนียม	๔	๓๐	๒๖

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

คนที่	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๔๘. นางสาวไสรยา บุญชูศรี	๓	๙	๖
๔๙. นางสาวมินา ตูเสียม	๔	๙	๕
๕๐. นายวันเฉลิม วิสัระนาม	๔	๙	๕
คะแนนรวม	๒๓๑	๔๘๕	๒๕๔
คะแนนเฉลี่ย	๔.๖๒	๙.๗๐	๕.๐๘

ตารางที่ ๒

ค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

จำนวนนักศึกษา	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		ดัชนีประสิทธิผล
		ก่อน เข้าร่วมโครงการ	หลัง เข้าร่วมโครงการ	
๕๐	๓๐	๒๓๑	๔๘๕	๐.๙๔๔๒

จากตารางที่ ๒ พบว่า นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐๐ และค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย มีค่าเท่ากับ ๐.๙๔๔๒ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๙๔.๔๒

ตารางที่ ๓

ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย โดยใช้สถิติ *t test* แบบ Dependent Sample

คะแนน	N	\bar{X}	SD	t	p
ก่อนเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๔.๖๒	๐.๔๖	๒๖.๕๒๖	.๐๐๐*
หลังเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๙.๗๐	๓.๒๙		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

จากตารางที่ ๓ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย หลังเข้าร่วมโครงการ สูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐๐ คน

ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๔

ข้อมูลแบบสอบถาม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เกณฑ์การแปลความหมาย ค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๔

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ ความ คิดเห็น
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๒.	เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔.๖๘	๐.๔๖	มากที่สุด
๓.	เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๔.๗๐	๐.๔๕	มากที่สุด
๔.	ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๖๖	๐.๔๗	มากที่สุด
๕.	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๕๘	๐.๔๙	มากที่สุด
๖.	ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม	๔.๗๐	๐.๔๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๖๘	๐.๔๕	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจ
แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๖.๖๘$, S.D. = ๐.๔๕) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
เรียงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ
รามคำแหง รวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม
ราชชนนีพันปีหลวง ($\bar{X} = ๔.๘๐$, S.D. = ๐.๔๐) รองลงมา ได้แก่ เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจ
ในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ($\bar{X} = ๔.๗๐$, S.D. = ๐.๔๕) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม
โครงการโดยภาพรวม ($\bar{X} = ๔.๗๐$, S.D. = ๐.๔๕) เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจ
ในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = ๔.๖๘$, S.D.
= ๐.๔๖) ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = ๔.๖๖$, S.D. = ๐.๔๗)
และระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม ($\bar{X} = ๔.๕๘$, S.D. = ๐.๔๙)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๓. นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าทอไทย จากการจัดนิทรรศการ
๒. นักศึกษาได้ร่วมโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ภาพกิจกรรม

โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการ

รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น.

- พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- พิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. - การจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ และ จำหน่ายสินค้าผ้าไทย ณ บริเวณ ชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. - การแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ เวทีห้องศักดิ์ มาสุขนิรันดร์

ร่วมลงนามถวายพระพรผ่านเว็บไซต์ www.ru.ac.th

การแต่งกาย :

- วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ แต่งกายชุดผ้าไทยโทนสีฟ้า หรือ ชุดสุภาพโทนสีฟ้า
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยเข้าร่วมงาน

หมายเหตุ :

กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ภาพกิจกรรม
โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถึงบริเวณมณฑลพิธีฯ ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดกรวยกระทง
ดอกไม้ธูปเทียนราชสักการะถวายเครื่องราชสักการะ ถวายความเคารพหน้าพระอัยยาลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวคำถวาย
ราชสกุติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



ผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ลงนามถวายพระพรผ่านระบบออนไลน์ และกล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมพิธี



การแสดง "พ็อนอวยพร"

คณะศิลปกรรมศาสตร์

อำนวยการแสดงโดย อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ควบคุมการแสดงโดย อาจารย์ ดร.ธรรมจักร พรหมพ้วย ผศ.ดร.ธีรพรรณ อติศัยภารดี
อาจารย์นิสากร บุญเลิศ และ ผศ.อาจารย์ สัมภาวะผล
(คณาจารย์จากสาขาวิชานาฏกรรมไทย)

รายชื่อนักแสดง

๑. นางสาวอินทิรา อินทรโสภา
๒. นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ
๓. นางสาวมะลิวัลย์ มิ่งขวัญ
๔. นางสาวชนากานต์ หอดขุนทด
๕. นายชนากร ชันทองดี

การแสดง "เพื่อนอวยพร"

"เพื่อนอวยพร" เป็นการแสดงชุดหนึ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่โดยใช้ทำนองเพลงลาวสมเด็จ ซึ่งเป็นเพลงที่มีสำเนียงไพเราะนุ่มนวล มาประกอบกับบทร้องที่ประพันธ์ขึ้น เพื่อใช้ในโอกาสทั่วไป ที่เป็นมงคล มีเนื้อร้อง ดังนี้



ขอให้ท่านที่มาจากผาสุขนิราศภัยไกลทุกข์ทุกสิ่งสรรพ
ขอมะลิซ้อนชมระบำรำฟ้อนให้เบิกบานเอย (ซ้ำ)
ชมแต่สิ่งขึ้นดาสารพันเกษมสันทุกทิวาราตรีกาล
ขอมาลีวันรุ่งพรุ่งนี้มาเยือนใหม่เอย (ซ้ำ)
ต่างปลื้มใจปลื้มใจโตจะปานต่างขึ้นบานต่างขึ้นบานเกษมศรี
เปรียบมาลีมาลีหอมระรื่นชุ่มชื่นชุ่มชื่นเมื่อสมชาย
กลิ้งกำจายกำจายจรวงเจ้าจงสพถ้วน มโนthonแลนา



นางสาวสุภาวีนี บัวบาน และนายภาณุวัช ชื่อนทอง พิธีกร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ศึกษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะผู้บริหาร
ถ่ายภาพร่วมกัน





พิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี กล่าวรายงานการจัดโครงการฯ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวเปิดงานและตัดริบบิ้นเปิดนิทรรศการ



พิธีกร กล่าวเชิญชวนผู้เข้าร่วมงาน เติมนมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ประกอบด้วย การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเหนียว การสาธิตชุดแต่งกาย (ผ้าไทย) การสาธิตการทำยาสมุนไพร อีกทั้งมีการจัดจำหน่ายสินค้าศิลปหัตถกรรมของไทย และกิจกรรมสอยดาว



การแสดงดนตรีโฟล์คของ จากนักศึกษาสาขาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ชั้นปีที่ ๑



การแสดงบรรเลงดนตรีไทย จากนักศึกษาชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๓ "กฤษดาภินิหาร"

การแสดงชุดที่ ๒ "มยุราภิรมย์"

การแสดงชุดที่ ๓ "นาคระเริง"

จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาพกิจกรรม
โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



การสาธิตการทำยาตมสมุนไพร



การสาธิตงานปักผ้าด้วยดินเหนียว



การแสดงดนตรีโฟล์คซอง จากนักศึกษาสาขาดนตรีสากล ชั้นปีที่ ๒
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงเชิงกระหัง นักศึกษาสาขานาฏกรรมไทย
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๓ "พระรามตามกวาง"
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๒ “ตารีก็ปัส”
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๓ “เซิ้งโปงลาง”
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาพกิจกรรม

โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



การสาธิตการทำขนมสมุนไพร



การสาธิตงานปักผ้าด้วยตีนเสียม



การแสดงชุดที่ ๑ "เทพบันเทิง"
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๒ “พลายบัวเกี้ยวนางตานี”
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๓ “ศรีวิชัย”
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาพกิจกรรม
โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



การสาธิตงานปักผ้าด้วยตีนเลื่อม



การแสดงชุดที่ ๑ "ดาวดิ่งส์"
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงแสงชุดที่ ๒ "โนราใต้"
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



การแสดงชุดที่ ๓ “สีนวลออกอาหนู”
จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๒๓๓๐-๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๓๔๖

วันที่ ๗๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน อธิการบดี

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี พลสกนิกรชาวไทยต่างน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ ทั้งยังทรงอนุรักษ์ฟื้นฟู ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ให้กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพลสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เป็นเงินจำนวน ๑๑๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน) เพื่อใช้ในการดำเนินโครงการดังกล่าว โดยเบิกจ่ายงบประมาณจากรายได้ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรม (ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๖	(๒๓๐๓)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๓๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๓๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๓๐๑๑๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	งบอุดหนุน (ยุทธศาสตร์)	(๒๐๕๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓) อนุมัติ

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๓ ก.ค. ๖๖

(๒) ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

(นางสายพิน สำนักนี้)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมิรารสสุคนธ์)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ

ตรงตามแผนฯ ปี ๖๖

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

เจ้าหน้าที่งานนโยบายและแผน สศว.

โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี พลสกนิกรชาวไทยต่างน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจนานัปการ อีกทั้งยังทรงอนุรักษ์ผ้าทอไทย ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้กลับมามีบทบาทในชีวิตประจำวันของพลสกนิกรชาวไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินโครงการตามแผนกลยุทธ์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงขอจัดโครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อตามรอยพระราชดำริเกี่ยวกับงานด้านศิลปหัตถกรรมไทย ที่พระองค์ทรงส่งเสริมมาโดยตลอด อีกทั้งยังเป็นการร่วมพลังแสดงความจงรักภักดี และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยหวังผลให้บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ชั้วกาลนาน

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการการอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

- ๗.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
 ๗.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้อุทิศ ส่งเสริม สืบสาน การแต่งกายด้วยผ้าทอไทย
 ๗.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทย จากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินงาน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
 - วันที่ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๐. วิธีการดำเนินงาน

- ๑๐.๑ พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
 ๑๐.๒ จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง
 ๑๐.๓ การแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง
 ๑๐.๔ การลงนามถวายพระพรออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยรามคำแหง www.ru.ac.th
 ๑๐.๕ การรณรงค์ ส่งเสริม ให้บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งกายด้วยผ้าทอไทยทุกวันพุธ

๑๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| ๑๑.๑ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ | ๓๐๐ คน |
| ๑๑.๒ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง | ๕๐ คน |
| ๑๑.๓ นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถมและมัธยม) | ๕๐ คน |
| ๑๑.๔ ประชาชนทั่วไป | ๑๐๐ คน |
| รวมทั้งสิ้น | ๕๐๐ คน |

๑๒. ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑๒.๑ ร่างโครงการและนำเสนอโครงการ	เดือนมิถุนายน ๒๕๖๖
๑๒.๒ ขออนุมัติงบประมาณโครงการ	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖
๑๒.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖
๑๒.๔ ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖
๑๒.๕ ประชาสัมพันธ์โครงการ	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖
๑๒.๖ ดำเนินการจัดสถานที่	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
๑๒.๗ วันจัดโครงการ	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
๑๒.๘ ประเมินผลโครงการ	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
๑๒.๙ สรุปรายงานผลการดำเนินงาน	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖

๑๓. งบประมาณ

๑๓.๑ แหล่งงบประมาณ:

 งบคลัง
 งบรายได้
 งบอื่นๆ

๑๓.๒ กองทุน :

 กองทุนทั่วไป
 กองทุนเพื่อการศึกษา
 กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ
 กองทุนกิจการนักศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร
 กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 กองทุนสำรอง

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ		
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	เพิ่ม - ลด
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)			
๑. ฝ่ายดำเนินงาน			
- ค่าอาหารกล่อง เป็นวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ (จัดสถานที่) จำนวน ๕๐ กล่อง กล่องละ ๕๐.- บาท	๒,๕๐๐.-	๒,๕๐๐.-	-
- ค่าอาหาร+เครื่องดื่ม คณะกรรมการดำเนินงาน ๘๐ ชุด ชุดละ ๖๐.- บาท จำนวน ๓ วัน	๑๔,๔๐๐.-	๑๔,๔๐๐.-	-
รวม	๑๖,๙๐๐	๑๖,๙๐๐.-	-
๒. ฝ่ายพิธีการ			
- ค่าจ้างจัดเวทีพิธีวางพานพุ่มถวายพระพร	๒๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	-
รวม	๒๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	-
๓. ฝ่ายจัดการแสดง			
- ค่าจัดจ้างการแสดงรำถวายพระพร	๒๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	-
รวม	๒๐,๐๐๐.-	๒๐,๐๐๐.-	-
๔. ฝ่ายประชาสัมพันธ์			
- ป้ายไวน์ลขนาด ๒.๔ x ๗.๓ เมตร จำนวน ๑ ป้าย (หน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช)	๗,๕๐๐.-	๓,๕๐๐.-	ลด ๔,๐๐๐.-
- ค่าจ้างปริ้นเอกสารสี ขนาด A๓ ๒๐๐ แผ่น แผ่นละ ๑๕.- บาท	๓,๐๐๐.-	๓,๐๐๐.-	-
- ค่าจ้างปริ้นเอกสารสี ขนาด A๔ ๑๐๐ แผ่น แผ่นละ ๑๐.- บาท	๑,๐๐๐.-	๑,๐๐๐.-	-
รวม	๑๑,๕๐๐.-	๗,๕๐๐.-	ลด ๔,๐๐๐.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย (ต่อ)

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ		
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	เพิ่ม - ลด
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน,ค่าใช้สอย,ค่าวัสดุ)			
๕. ฝ่ายนิทรรศการ - ค่าจ้างจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	๕๕,๐๐๐.-	๔๒,๐๐๐.-	ลด ๑๓,๐๐๐.-
รวม	๕๕,๐๐๐.-	๔๒,๐๐๐.-	ลด ๑๓,๐๐๐.-
๖. ค่าวัสดุอื่นๆ	๒,๐๐๐.-	๓,๖๐๐.-	เพิ่ม ๑,๖๐๐.-
รวม	๒,๐๐๐.-	๓,๖๐๐.-	เพิ่ม ๑,๖๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑๒๕,๔๐๐.-	๑๑๐,๐๐๐.-	ลด ๑๕,๔๐๐.-
(หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)			

๑๔. การติดตามและประเมินผล

- ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม

๑๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๖. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์ ส่งเสริม การแต่งกายด้วยผ้าทอไทยในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ความเข้าใจ เรื่อง ผ้าทอไทยจากนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๓	๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

กำหนดการ
โครงการรวมคำแห่งร่วมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ็อบขุนรามคำแหงมหาราช

วันอังคารที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๔๕ น.

เวลา ๑๐.๐๐น.

- ผู้เข้าร่วมพิธีพร้อมกัน ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ็อบขุนรามคำแหงมหาราช
- อธิการบดี ประธานพิธีมาถึงมณฑลพิธี
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าประจำที่หน้าแถวผู้เข้าร่วมพิธี
- พิธีกร กล่าวนำเข้าสู่พิธีการ
- อธิการบดี เข้าประจำที่บนเวทีด้านหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- ****ผู้ควบคุมแถวบอกถวายความเคารพ พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง**
- อธิการบดีและผู้เข้าร่วมพิธี ถวายความเคารพ พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- อธิการบดี เปิดกรวยกระทงดอกไม้ ถวายราชสักการะ
- อธิการบดี ถวายเคารพ พระฉายาลักษณ์ลัักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- อธิการบดี กล่าวคำถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (หน้าแถวด้านล่างเวที)
- ****ผู้ควบคุมแถวบอกถวายความเคารพ พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง**
- เจ้าหน้าที่เปิดเพลงสรรเสริญพระบารมี
- อธิการบดีและผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี พร้อมเพรียงกัน
- อธิการบดีลงนามถวายพระพรผ่านระบบออนไลน์
- อธิการบดีกล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมพิธี
- พิธีกร กล่าวเชิญผู้เข้าร่วมงาน ชมการแสดงเฉลิมพระเกียรติชุด ฟ็อนอวยพร จากคณะศิลปกรรมศาสตร์
- พิธีกร กล่าวเชิญอธิการบดีและผู้เข้าร่วมพิธี ร่วมเปิดนิทรรศการ บริเวณห้องโถง ชั้น ๓

ใบความรู้

โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖
ขอเผยแพร่พระราชประวัติ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงมีพระนามเดิมว่า หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ซึ่งพระนาม "สิริกิติ์" ได้รับพระราชทาน
จากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มีความหมายว่า "ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร"
พระราชสมภพเมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๕

วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ พระราชพิธีราชาภิเษกสมรส สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
พระราชทานน้ำพระมหาสังข์ ณ วังสระปทุม สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสา
อัยยิกาเจ้า ทรงเป็นประธานพระราชทานน้ำพระพุทธมนต์ และเทพมนตร์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช และหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ ได้ทรงจดทะเบียนสมรสตามกฎหมาย และในวันนั้น
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงสถาปนาหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ เป็นสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓ เป็นวันพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับเฉลิมพระบรมนามาภิไธยว่า “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” และทรงเฉลิมพระยศ สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ เป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๔๙๓ ทั้งสองพระองค์เสด็จกลับประเทศสวีเดนแลนด์เพราเซแพทท์ ผู้ถวายการรักษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว กราบบังคมทูลแนะนำให้ทรงพักรักษาพระองค์ อีกระยะหนึ่ง พุทธศักราช ๒๔๙๔ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี มีพระประสูติกาล สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญา ๓ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เมื่อเจริญพระชันษาได้ ๗ เดือน ทั้งสามพระองค์จึงเสด็จนิวัติประเทศไทย ประทับ ณ พระที่นั่ง อัมพรสถาน พระราชวังดุสิต สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ ๓ ปัจจุบัน คือ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุภา ๓ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุภา ปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิริกิติ์ มหาวชิราลงกรณวราชนกสิริ กิติสิริจกการวิดี พิชยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ๓ ซึ่งปัจจุบันเฉลิมพระอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ได้ประสูติต่อมาตามลำดับ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน รวมพระราชโอรสและพระราชธิดา ๔ พระองค์

วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ อันเป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชประสงค์จะผนวชเป็นพระภิกษุ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีเป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ในระหว่างที่ผนวชและทรงพระราชดำริว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีได้ทรงดำรงตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ในระหว่างที่ผนวช และได้ปฏิบัติพระราชภารกิจแทนพระองค์ด้วยพระปรีชาสามารถ สนองพระราชประสงค์เป็นที่เรียบร้อย จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีว่าสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่ทั้งในฐานะที่ทรงเป็นสมเด็จพระบรมราชินีของไทย และในฐานะคู่พระราชหฤทัยแห่ง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กล่าวคือ ทรงช่วยแบ่งเบาพระราชภารกิจทั้งหลายไปได้เป็นอันมาก ทั้งยังมีพระราชดำริเพื่อช่วยเหลือประชาชน และพัฒนาประเทศอย่างอเนกอนันต์ ซึ่งโครงการพระราชดำริเหล่านั้นได้ยังประโยชน์มหาศาลแก่ประชาชนสืบมาจนทุกวันนี้



วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๑๓ พระราชพิธีราชาภิเษกสมรส
สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า พระราชทานน้ำพระมหาสังข์ ณ วังสระปทุม



วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ ทรงลงพระนามาภิไธย
ในสมุดทะเบียนสมรส



วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงหลังน้ำพระมหาสังข์ ทรงเจิมแล้วพระราชพาเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตนราชวราภรณ์ และเครื่องอิสริยราชชูบโกศ สำหรับตำแหน่งสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ในงานพระราชพิธีฉัตรมงคล และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็นสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง”

ดังปรากฏเนื้อความในประกาศเฉลิมพระนามาภิไธยว่า “...โดยที่ทรงพระราชดำริด้วยพระราชหฤทัยประกอบด้วยพระกตัญญูกตเวทิตา ระลึกถึงพระเดชพระคุณสมเด็จพระบรมราชชนนี อันได้มีมาเป็นล้นพ้นยิ่งกว่าผู้อื่น และทรงพระราชดำริว่า พระบรมราชชนนีเป็นผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจอันได้บังเกิดประโยชน์แก่ชาติบ้านเมือง และพลกนิกรเป็นอนเนกปริยาย มีพระราชหฤทัยเปี่ยมด้วยพระเมตตากรุณาธิคุณ เสด็จออกสอดส่องดูแลทุกข์สุขของราษฎรทั่วทุกแห่งหนแม้ในพื้นที่ห่างไกลทุรกันดาร ด้วยพระวิริยอุตสาหะอย่างยิ่งยวด โดยทรงดำเนินพระราชจริยวัตรด้วยพระราชปณิธานแห่งธรรมราชินี ในศุภสมัยอันเป็นมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนี้ สมควรจะเฉลิมพระเกียรติยศสนองพระคุณตามโบราณราชประเพณี อันจะอำนวยสิริสวัสดิ์พิพัฒนามงคลแด่พระองค์ และสยามรัฐสีมาอาณาจักร จึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระบรมราชชนนี ตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง...”

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ



ศิลปอาชีพ

ในขณะที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงริเริ่มก่อตั้งโครงการหลวงต่าง ๆ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จึงทรงริเริ่มโครงการให้ราษฎร โดยเฉพาะชาวนาในท้องถิ่นชนบททำอาชีพเสริม โดยใช้เวลารว่างจากการทำนาทำไร่มาทำงานศิลปอาชีพ จนราษฎรเหล่านั้นมีความรู้ความสามารถในงานผลิต งานศิลปหัตถกรรมจนเป็นที่ยอมรับในประเทศไทยและระดับสากล

ความมั่นคงของชาติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงห่วงใยความมั่นคงของชาติและทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจทุกวิถีทางที่จะช่วยทะนุบำรุงและปกป้องรักประเทศชาติ ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมทหาร ตำรวจ ราษฎรอาสาสมัคร จนถึงฐานปฏิบัติการ ไม่ว่าจะอยู่ในพื้นที่อันตรายเพียงใดก็ตามได้พระราชทานถุงของขวัญ ประกอบด้วยเครื่องอุปโภคบริโภคที่จำเป็น เพื่อพระราชทานกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านความมั่นคงของชาติตลอดมา



การสาธารณสุข

ด้านการสาธารณสุข นอกจากทรงช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อนโดยจัด “หน่วยแพทย์พระราชทาน” ตามเสด็จไปรักษาพยาบาลราษฎรในถิ่นทุรกันดารแล้ว ยังทรงช่วยเหลือกลุ่มผู้ประสบภัยธรรมชาติ ทรงช่วยเหลือทหาร ตำรวจ และราษฎรอาสาสมัครตามชายแดน ทรงริเริ่มจัดตั้งมูลนิธิสายใจไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในกรณีที่ทรงพบราษฎรเจ็บป่วยก็จะทรงรับไว้เป็นคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์ ทรงอุปถัมภ์องค์กรการกุศล สมาคม มูลนิธิต่าง ๆ จำนวนมาก

การส่งเสริมอนุรักษ์ธรรมชาติ

ด้านการส่งเสริมอนุรักษ์ธรรมชาติ พระทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้ง “โครงการปาร์กน้ำ” ทั้งนี้เพื่อให้ราษฎรมีส่วนร่วมในการร่วมกันปลูกป่า หลังจากนั้นยังมีโครงการตามพระราชดำรินี้เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติ อาทิ โครงการสวนสัตว์ป่าเปิดภูเขียวตามพระราชดำริ โครงการอนุรักษ์และขยายพันธุ์เต่าทะเล โครงการเพาะเลี้ยงและขยายพันธุ์สัตว์ป่า โครงการปลูกป่าเสริมธรรมชาติ และโครงการพระราชดำริสวนหาดทรายใหญ่ เป็นต้น

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระปรีชาญาณอนุรักษ์ผ้าไทย 'พิศดารกรรมังคดงาม' คงอยู่คู่แผ่นดิน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงให้ความสำคัญ และทุ่มเทพระวรกายในการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง "ผ้าไทย" ที่ทรงอนุรักษ์ฟื้นฟู และเป็นแบบอย่างในการใช้ผ้าไทยด้วยพระองค์เอง ทรงฉลองพระองค์ชุดผ้าไทยไปทุกหนทุกแห่ง รวมถึงการเสด็จฯ ไปเยือนต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ความงดงามของผ้าไทยสู่สายตาชาวโลก

พระองค์ทรงพลิกฟื้นผ้าไทย จากสิ่งทอของชาวบ้านที่เกือบสูญหายให้กลับมาเป็นอาภรณ์ที่คนทั่วโลกให้การยอมรับถึงคุณค่า และความงดงามอันประเมินค่ามิได้



จากผ้าพื้นถิ่น สู่ออาชีพสร้างรายได้ยั่งยืน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โปรดผ้าทอพื้นเมืองมาโดยตลอด ทรงสนพระราชหฤทัย และทรงเล็งเห็นคุณค่าความงดงามอันมีเอกลักษณ์ของผ้าทอในท้องถิ่นไทย ทรงสังเกตว่า หญิงชาวบ้านที่มารับเสด็จในโอกาสที่ตามเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปทรงเยี่ยมราษฎรในภูมิภาคต่าง ๆ ล้วนแต่งกายด้วยผ้าทอพื้นเมืองที่มีสีสันสวยงาม

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงสังเกตว่า หญิงชาวบ้านที่มารอรับเสด็จแทบทุกคนนุ่งซิ่นไหมมัดหมี่ ซึ่งมีความสวยงามต่าง ๆ กัน ทอดพระเนตรด้วยความสนพระราชมุทิตายิ่ง และทรงได้ถามจนได้ความว่า ชาวบ้านทอผ้าไหมมัดหมี่ไว้ใช้เองแทบทุกครัวเรือน ไม่ได้ทอขาย นอกจากทอให้ลูกหลานยามออกเรือน จึงมีพระราชดำริว่า ควรจะส่งเสริมให้ราษฎรทอผ้าไหมมัดหมี่ไว้เป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัว ซึ่งทำให้เกิดการฟื้นฟู และส่งเสริมหัตถกรรมทอผ้า จากเพื่อใช้สอยในครอบครัวเป็นการทอขาย เป็นการเพิ่มพูนรายได้ของราษฎรนอกเหนือจากอาชีพเกษตรกรรม ทำให้เกิดการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในขณะเดียวกันไปด้วย

ต่อมาในปี ๒๕๑๙ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ก่อตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ขึ้นเพื่อช่วยเหลือชาวไร่ชาวนาในถิ่นทุรกันดารจากทุกภูมิภาคของไทยให้มีรายได้เสริมจากงานหัตถกรรมทอผ้า รวมทั้งหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ ด้วยทรงทราบว่าคนไทยในแต่ละท้องถิ่นมีความสามารถในการสร้างสรรค์งานฝีมือ หากได้รับการส่งเสริมอย่างถูกต้อง ความสามารถพิเศษเช่นนั้นจะช่วยสร้างรายได้พิเศษแก่ตนเอง รวมทั้งชุมชนได้เป็นอย่างดี

“...ชาวนาชาวไร่เหล่านี้มีฝีมือทางหัตถกรรมสืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษแล้ว โดยที่หัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นสิ่งที่เขาใช้สอยอยู่ในชีวิตประจำวัน ตัวอย่างเช่น ชาวอีสานปลูกหม่อนเลี้ยงไหมเพื่อทอผ้าไว้ใช้เอง สิ่งนี้จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าเริ่มงานส่งเสริมการทอผ้าขึ้น เพื่อให้ชาวนาชาวไร่นำความสามารถของเขาเองมายกระดับความเป็นอยู่ รวมทั้งเพิ่มพูนศักดิ์ศรีและความภาคภูมิใจในงานของเขา จนในที่สุดจึงเกิดเป็นมูลนิธิศิลปาชีพ...”

ทรงเป็นแบบอย่างการใส่ผ้าไทย

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพยายามสนับสนุนให้คนไทยแต่งกายด้วยผ้าพื้นเมือง ทรงเป็นผู้นำในการใช้ผ้าไทยด้วยพระองค์เอง ทรงนำผ้าทอพื้นเมืองประเภทต่าง ๆ มาตัดเย็บเป็นฉลองพระองค์แบบไทย และแบบสากลที่ทรงใช้ในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ความงดงามของผ้าไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชาวไทย และชาวโลก

ผืนผ้าจากภูมิปัญญาชาวบ้าน กลายเป็นฉลองพระองค์อันวิจิตรงดงาม โดยในปี ๒๕๐๕ ทรงได้รับเลือกให้เป็นสตรีที่แต่งพระองค์งามที่สุดในโลกผู้หนึ่ง ในจำนวนสุภาพสตรีของโลกทั้งหมด ๑๐ คน จากบรรดาผู้เชี่ยวชาญการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีของโลก ซึ่งฉลองพระองค์ที่ทรงส่วนใหญ่จะเป็นผ้าไหมที่มีความงดงาม และได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับการแต่งกายของชาวตะวันตก ทรงนำความงดงามของผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักในสังคมวงกว้าง และสวมใส่อย่างแพร่หลายในปัจจุบัน

ตรานกยูงพระราชทาน

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญลักษณ์
“นกยูงไทย” ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔ ชนิด ได้แก่

- นกยูงสีทอง (Royal Thai Silk)
- นกยูงสีเงิน (Classic Thai Silk)
- นกยูงสีน้ำเงิน (Thai Silk) และ
- นกยูงสีเขียว (Thai Silk Blend)

เพื่อรักษาไว้ซึ่งคุณภาพ และมาตรฐานการรับรองผ้าไหมไทยตรานกยูงพระราชทาน และเพื่อส่งเสริมการใช้เครื่องหมายรับรองผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยตรานกยูงพระราชทานให้แพร่หลายทั่วโลก

ได้มีการจดทะเบียนเครื่องหมายรับรองตรานกยูงพระราชทานในต่างประเทศอีก ๓๕ ประเทศ ได้แก่ กลุ่มประเทศสหภาพยุโรป จำนวน ๒๗ ประเทศ จีน นอร์เวย์ ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สหรัฐอเมริกา สิงคโปร์ อินเดีย และฮ่องกง

พิพิธภัณฑ์ผ้า รวบรวมองค์ความรู้ไว้ให้ลูกหลาน

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ผ้า ขึ้น ณ **หอวิชาการพัฒนา** เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผ้าไทย และประวัติเครื่องแต่งกายของคนไทย ด้วยพระราชปณิธานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ

ตั้งพระราชดำรัส สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในหนังสือราชศิลป์พิศดารภรณ์ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ว่า

“ในการเก็บผ้า แต่ก่อนเก็บแบบธรรมดา ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้ทำพิพิธภัณฑ์ผ้าที่หอวิชาการพัฒนา ในพระบรมมหาราชวัง มีห้องเก็บ และห้องแสดงถูกต้องตามหลักสากลของการจัดพิพิธภัณฑ์สิ่งทอ เป็นแหล่งเรียนรู้ของบรรดาช่าง หรือผู้สนใจอื่น ๆ นอกจากความรู้เรื่องผ้าแล้ว นักศึกษาด้านการพิพิธภัณฑ์มาดูงานได้ เพราะมีงานทุกด้าน ตั้งแต่การทำบัญชีรายการสิ่งของ การเก็บในคลังที่เป็นระเบียบ การจัดแสดง การอนุรักษ์ซ่อมแซมตามหลักวิทยาศาสตร์ ไม่ใช่สารเคมีที่เป็นพิษต่อผู้ปฏิบัติงาน ห้องสมุดและห้องจดหมายเหตุกับหนังสือ และเอกสารที่ใช้ในการค้นคว้า ร้านจำหน่ายของที่ระลึกที่ผู้มาเยี่ยมชมสามารถซื้อหาเป็นของขวัญหรือของสะสม และเป็นตัวอย่างที่จะไปทำตามในการแปรรูปสินค้าพื้นเมือง

ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย



ผ้า เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยที่บ่งบอกถึงความรุ่งเรืองของวัฒนธรรมประจำชาติ และความคิดสร้างสรรค์ของคนในชาติในการรู้จักทำเครื่องนุ่งห่ม และผลิตภัณฑ์ใช้สอยในชีวิตประจำวันของคนไทย คนไทยรู้จักการทอผ้ามาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สังคมในชนบทถือว่างานทอผ้าเป็นหน้าที่ของผู้หญิงทำกันในครัวเรือน ยามว่างจากการทำไร่ทำนา การทอผ้าจึงมีทั่วไปทุกภาคของประเทศไทย

พัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทั้งลวดลาย และสีสันทันของผ้า สืบทอดตามจินตนาการของช่างทอ และอิทธิพลจากปัจจัยอื่น ๆ ในอดีตนั้น ผ้าจัดเป็นวัสดุหลักในการแต่งกาย และเป็นเครื่องบ่งบอกฐานะทางสังคมของผู้แต่ง รวมทั้งตำแหน่ง และกำหนดชั้นวรรณะของผู้สวมใส่ด้วยเหตุนี้ การทอผ้าสำหรับบุคคลที่ใช้จึงมี ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ

- **ประเภทแรก** เป็นผ้าทอสำหรับประชาชนทั่วไป ซึ่งมีทั้งผ้าที่ใช้สอยในชีวิตประจำวัน และผ้าที่ใช้ในโอกาสพิเศษ เกี่ยวเนื่องกับความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณีของกลุ่มชน เช่น ผ้าสำหรับนุ่งห่ม ใช้ในงานทำบุญ งานนักขัตฤกษ์ งานเทศกาลหรือพิธีการสำคัญ ๆ

- **ประเภทที่สอง** เป็นผ้าสำหรับชนชั้นสูง เจ้านาย และพระมหากษัตริย์ เช่น ผ้าปักโบราณ ประเภทต่าง ๆ

- **ประเภทที่สาม** เป็นผ้าสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และเครื่องใช้ในพระพุทธศาสนา เช่น ผ้าห่ม คัมภีร์ใบลาน เป็นต้น ผ้าไทยมีหลายรูปแบบ และมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นในแต่ละภูมิภาค ซึ่งมีวิวัฒนาการความเป็นมาหลายยุคหลายสมัย อาทิ

ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๑ ดินแดนของภาคเหนือเป็นที่ตั้งของอาณาจักรล้านนา ไทยมีความรุ่งเรืองกล่าวกันว่าชาวล้านนาเป็นผู้ที่มีความชำนาญในการทอผ้าใช้เอง โดยเฉพาะผ้าฝ้าย มีการทออย่างแพร่หลายถึงขั้นส่งจัดจำหน่ายไปยังอาณาจักรใกล้เคียง ผ้าฝ้ายที่มีชื่อเสียงในยุคนี้มีสีลันนานาชนิด เป็นต้นว่า ผ้าสีจันทร์ขาว ผ้าสีจันทร์แดง และผ้าสีดอกจำปา เป็นต้น



อาณาจักรสุโขทัย ประมาณ ๗๕๕ ปี มาแล้ว ชาวสุโขทัย
ทอผ้าใช้เองทั้งผ้าฝ้าย และผ้าไหมสีต่าง ๆ เฉพาะผ้าฝ้ายเป็นผ้าสี
ห้าสี เรียก “ผ้าเบญจรงค์” คือ ผ้าสีแดง เหลือง ดำ เขียว และขาว
ประชาชนทั่วไปใช้ผ้าฝ้ายเป็นหลัก

ส่วนผ้าชั้นดีที่ใช้สอยในราชสำนัก จะมีช่างหลวงเป็นผู้ทอ
และส่วนหนึ่งสั่งซื้อมาจากต่างประเทศ เช่น ผ้าไหม และผ้าแพร
จากจีน นอกจากนี้ ยังมีการใช้ผ้ามาตกแต่งบ้านเรือนทำผลิตภัณฑ์
ประเภทหมอน พูก ธงทิว สัปทน และม่าน ฯลฯ

สมัยอยุธยา ประมาณ ๔๐๐ ปีมาแล้ว ผ้านับว่ามีบทบาทสำคัญยิ่ง
นับตั้งแต่การใช้สอย เป็นเครื่องนุ่งห่มโดยตรง ตลอดจนการใช้ผ้าเข้าไปเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม
ประเพณีความเชื่อ วัฒนธรรม ศาสนา และสังคม ในสมัยนี้ผ้านับว่ามีความสำคัญในการค้า และ
เศรษฐกิจของประเทศ

ปัจจุบัน การทอผ้าพื้นบ้านของไทยมีกระจายไปทั่วเกือบทุกภาค แต่ที่มีมาก ได้แก่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือ รูปแบบของผ้าจะแตกต่างกันไปตามคตินิยม ความเชื่อ
และขนบธรรมเนียมประเพณีของเชื้อชาติแต่ละกลุ่มชน เช่น กลุ่มชนพื้นเมืองล้านนาทาง
ภาคเหนือ นิยมทอผ้าฝ้าย และผ้าไหมที่มีลวดลายด้วยวิธีการยก และจกเป็นส่วนใหญ่ แต่ถ้าเป็น
กลุ่มชนคนไทยเชื้อสายไทครั้ง ไทพวน และไทยวน และลาวอีสานนิยมทอผ้าด้วยวิธีจก และมีคนมี
คนพื้นเมืองในภาคใต้นิยมทอผ้ายก เป็นต้น

เครื่องมือที่ใช้ในการทอผ้า แต่ละภูมิภาคมีลักษณะใกล้เคียงกัน อุปกรณ์ที่สำคัญ ได้แก่
อ้าว กง โนหรือหลา กวัก กระจวย กี่หรือทูก ชั้นตอนในการทอเริ่มจากการทำเส้นด้ายด้วยวัสดุ
จากฝ้ายหรือไหมนำไปย้อมด้วยสีธรรมชาติ หรือสีเคมี แล้วนำไปทอตามลวดลายที่กำหนด
และประเภทของผ้าที่ต้องการ



ลวดลายผ้า ความหมายความสำคัญ

ลวดลายที่ปรากฏอยู่บนผืนผ้าทอพื้นเมืองของไทยทั้งผ้าไหม และผ้าฝ้าย เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษ และผสมผสานกับความเชื่อด้านศาสนา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประเพณี วัฒนธรรม วิธีการดำเนินชีวิตของแต่ละกลุ่มชน รวมถึงความเหมาะสมกับสถานที่ กาลเทศะหรือวัตถุประสงค์ของกิจกรรมที่ทำ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นอิทธิพลที่สำคัญของการจินตนาการสร้างสรรค์ ออกแบบ ประดิษฐ์เป็นลวดลายแปลกใหม่ที่มีความเฉพาะเป็นของตนเอง ในสมัยก่อนลวดลายที่ใช้ในการทอผ้าจะแตกต่างกับตามวัตถุประสงค์การใช้งานผ้าผืนนั้น เพราะมีความเชื่อว่าการนำลายที่ไม่เหมาะสม มาทอจะไม่ได้ได้รับความนิยม ไม่ได้บุญกุศล หรือเป็นการไม่รู้จักรากตระจะประกอบกิจการอันใดจะไม่เจริญรุ่งเรือง ลวดลายบนผ้าทอพื้นเมืองของไทยมีความแตกต่าง และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละชุมชนท้องถิ่น ซึ่งหากเรารู้จักสังเกต วิเคราะห์ จะมองเห็นถึงคุณค่าได้ลึกซึ้งขึ้น ซึ่งลวดลายบนผืนผ้าของไทยมาจากอิทธิพล คติความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ลวดลายผ้ากับเทศกาลต่าง ๆ เช่น ลายดอกจิดใช้ในงานบวช ลายซิดข้างใช้ในงานทำบุญบ้าน
- ลาย ดอกจันใช้ในงานเทศกาลวันสงกรานต์ ลายดอกแก้วใช้ในงานไหว้ผู้ใหญ่ เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากอิทธิพลทางด้านศาสนา เช่น ลายหอประสาธ ลายพญานาค ลายธรรมมาสน์ ลายโบเสมา ลายสำเนาหลงเกาะ และลายเจดีย์ เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากสัตว์ เช่น ลายนกยูง ลายนกคุ้ม ลายนาค ลายหงส์ ลายผีเสื้อ ลายสิงโต ลายช้าง ลายม้า ลายตะขาบ ลายแมงมุม ลายงูเห่า ลายไก่ ลายกวาง ลายกระบี่ (แมลงปอ) และลายกระรอก เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากพืช เช่น ลายดอกพุดซ้อน ลายงา ลายดอกแก้ว ลายดอกพิกุล ลายดอกจัน ลายต้นสน ลายดอกจอก ลายดอกมะลิ ลายกลีบสำตวน ลายดอกไม้ ลายดอกกระถิน ลายผักแว่น ลายผักกูด ลายใบบูน เป็นต้น
- ลวดลายที่มาจากสิ่งของเครื่องใช้ เช่น ลายลูกแก้ว ลายขอ ลายราชวัตร ลายบันไดม้า ลายกาแล ลายใบมีด ลายโคม และลายตาข่าย เป็นต้น

ด้ายไหมให้สี

สีย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติโดยการนำส่วนต่าง ๆ ของพืช เช่น ดอก ผล ราก เปลือก แก่น มาต้มสกัดเป็นสีย้อม สีย้อมธรรมชาติเป็นสารประกอบอินทรีย์ประกอบด้วยธาตุคาร์บอนต่ออยู่กับอะตอมของธาตุอื่น ๆ ส่วนมากเป็นไฮโดรเจน ไนโตรเจน ออกซิเจน และกำมะถัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีกลุ่มที่คาร์บอนต่อกันเป็นวงและวงแหวนเบนซีน



วัตถุดิบที่ได้จากเปลือกไม้ ผลผลิตจากด้ายไหมมีมากมายหลายชนิด เช่น เปลือกประตู่ (ให้สีน้ำตาล น้ำตาลแดง) เปลือกไม้เหียง (ให้สีชา) เปลือกสะเตา (ให้สีกะปิ สีปูนแห้ง) ใบหูกวางผสมกับโคลน (ให้สีเทาอมเหลือง) ใบหูกวาง (ให้สีเหลืองอ่อน) ใบสาบเสือ (ให้สีเขียวอ่อน) ใบสัก (ให้สีชา) ใบมะม่วง (ให้สีเขียวอมเหลือง) ดอกเงาะ (ให้สีโอโรส) ดอกอัญชัน (ให้สีม่วง สีฟ้า สีน้ำเงิน) กาบมะพร้าว ลูกหมาก (ให้สีแดงอมชมพู) ขมิ้น (ให้สีเหลือง) ลูกมะเดื่อ (ให้สีเทาดำ) ใบช่อม (ให้สีฟ้าคราม) และรากชะพลู (ให้สีดำ) เป็นต้น

สีธรรมชาติสามารถย้อมคิดเส้นใยใหม่ได้ดีที่สุด รองลงมา คือเส้นใยฝ้าย ในการย้อมจำเป็นต้องใช้สารช่วยติด เพื่อให้สีติดอยู่ในเส้นใย โมเลกุลของสารช่วยติดจะเข้าไปรวมตัวกับโมเลกุลของสี ทำให้โมเลกุลใหญ่ขึ้นจึงไม่สามารถเคลื่อนย้ายออกจากเส้นใยได้เกิดความคงทนต่อการซักดีขึ้น

ประเทศไทยเป็นแหล่งทอผ้าได้สวยงาม และมีคุณภาพทั้งผ้าฝ้าย และผ้าไหมเป็นที่รู้จักกันทั่วโลก ลายผ้ามีมากมายหลากหลายลวดลาย ได้มีการรวบรวมลายผ้าไทย ทำการจดสิทธิบัตรเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้จัดทำโครงการจัดสิทธิบัตรลายผ้าขึ้นเพื่อทำตามพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีการรวบรวมผ้าทั้งที่เป็นลายผ้าฝ้าย และลายผ้าไหมที่ทอกันทุกภาคของประเทศแต่ละท้องถิ่น ก็จะคิดประดิษฐ์ลายผ้าเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เรียกชื่อลายผ้าตามท้องถิ่นนั้น ๆ โครงการนี้ได้ทำการรวบรวมลายผ้าให้ได้ ๗,๒๐๐ ลาย เมื่อรวบรวมได้ครบแล้ว กรมทรัพย์สินทางปัญญาก็จะขอจดสิทธิบัตรลายผ้าไทยต่อไป

ดังนั้น เพื่อร่วมสืบสานพระราชปณิธาน “สมเด็จพระพันปีหลวง” พระปรีชาญาณอนุรักษผ้าไทย พัสตราภรณ์อันงดงามที่คงอยู่คู่แผ่นดิน เพราะ “ผ้าไทย” คือทรัพย์สินแผ่นดิน ศิลป์สยาม พระองค์โปรดผ้าทอพื้นเมืองมาก ทรงสนพระราชหฤทัยและทรงเล็งเห็นคุณค่าความงดงามอันมีเอกลักษณ์ของผ้าทอท้องถิ่น เพื่อช่วยชาวนาในถิ่นทุรกันดารทั่วประเทศให้มีรายได้เสริม จากงานหัตถกรรมทอผ้า และหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ เป็นการเปิดกว้างให้ชาวบ้านแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานฝีมือ เป็นการสร้างรายได้และพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งยั่งยืน นับเป็นประโยชน์ใหญ่หลวงต่อราษฎร ทำให้ชาวไร่ชาวนามีความรู้มากขึ้น สามารถประกอบอาชีพ และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของชาติได้อย่างแท้จริง

ด้วยพระบารมีปกเกล้าฯ ของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงรื้อฟื้นผ้าไทยขึ้นมาให้กลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง จากนี้ไปถือเป็นหน้าที่ของลูกหลานคนไทยในการสืบทอดและสวมใส่ผ้าไทยอย่างภาคภูมิใจ

ขอขอบคุณข้อมูล และที่มาของภาพ :

พระราชประวัติ <https://www.royaloffice.th/๒๐๒๒/๐๘/๐๑/พระราชประวัติ/>
https://www.google.com/search?q=&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=๒ahUKEwiV๐๐_๓๓๑fX&AhU๐๓jgGHcdlCbOO_AU๐AX๐ECAIQAw&biv=๑๕๓๐&bih=๗๔๖&dpr=๑.๒๕#imgrc=mi-UNVYOLPHFM
สมเด็จพระพันปีหลวง พระปรีชาญาณอนุรักษผ้าไทย “พัสตราภรณ์งดงาม” คงอยู่คู่แผ่นดิน https://www.matichon.co.th/court-news/news_๒๓๐๓๘๕๔
สืบสานงานสมเด็จพระราชชนนีพันปีหลวง ณ หอสุพรรณ - พัสตร์ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ องค์การมหาชน <https://www.thaipost.net/main/detail/๖๘๗๓๘>
ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมหัตถกรรมรัตนนคร <http://www.thaitextilemuseum.com>
ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทย รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวง
อุตสาหกรรม http://www.thaitextilemuseum.com/Thai/A_๑/A๑_๑/a๑_๑.html
ผ้าไทย <https://www.thaitextile.org/th/insign/detail.๑๘๗๒.๑.๐.html>
ภาพผ้าทอมัดหมี่ <https://www.wisdomking.or.th/th/page/queenmother>
สืบสานพระราชปณิธาน เถลิงพระเกียรติพระพันปีหลวง ราชพัสตราจากผ้าไทย <https://www.prachachat.net/d-life/news-๗๓๕๐๔๑>
ต้นไม้อีสานผ้า www.esanpedia.oar.ubu.ac.th/tint/
ลายผ้าไทย สารานุกรมภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย <https://app๑bedo.or.th/fabric/Cultureinfo.aspx?id=๑>

แบบประเมินผล โครงการรณรงค์ส่งเสริมการรวมใจแต่งผ้าไทย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
(ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

จ.ทรวงวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม

ชื่อ - นามสกุล *

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เพศ *

๑. หญิง

๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒. ๒๑ - ๓๐ ปี

๓. ๓๑ - ๔๐ ปี

๔. ๔๑ ปีขึ้นไป

คณะศึกษาศาสตร์ (โปรดระบุ) *

ชื่อรายงานคำขอรับสิ้น *

๑. พระนาม "สิริกิติ์" มีความหมายว่า ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร พระองค์ใดเป็นผู้พระราชทานนามให้ *

ก. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ค. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ง. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาจักรีบรมราชูปถัมภ์

๒. พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง" เมื่อวันที่เท่าไร *

ก. วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ข. วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ค. วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๒

ง. วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๓. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชสมภพเมื่อวันเพ็ญ
ใหญ่

ก. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๕

ข. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๖

ค. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๗

ง. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๘

๔. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
พระราชทานสัญญาบัตร "นกกุงไทย" ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔
ชนิด ปล่อยลูกดอง

ก. นกกุงสีทอง นกกุงสีเงิน นกกุงสีแดง และนกกุงสีขาว

ข. นกกุงสีแดง นกกุงสีเหลือง นกกุงสีฟ้า และนกกุงสีขาว

ค. นกกุงสีแดง นกกุงสีน้ำเงิน นกกุงสีขาว และนกกุงสีเขียว

ง. นกกุงสีทอง นกกุงสีเงิน นกกุงสีน้ำเงิน และนกกุงสีเขียว

๕. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงให้ความสำคัญ และทุ่มเท พระวรกายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง "ผ้าไหม" ของไทยดังต่อไปนี้

- ก. เกษตรเสริมให้ราษฎรของผ้าไหมมัดหมี่ไว้เป็นชาติให้เสริมเพื่อเพิ่มรายได้
- ข. เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ค. เพื่อเผยแพร่งานผลงานของผ้าไหม ให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชาวไทย และชาวโลก
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. ไหมธรรมชาติ ที่นำมาเป็นสีย้อมผ้า มีอะไรบ้าง

- ก. ขมิ้นชัน
- ข. ใบสัก
- ค. รากชะพลู
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. สิทธิบัตรประจำพระองค์ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง คือ สิทธิบัตร และผลิตภัณฑ์อะไรบ้าง

- ก. องค์สิริ อตราพระปรมมาภิไธยธช ส.ก. ภาพใต้พระมหามงกุฏ
- ข. องค์สิริเอื้อง อตราพระปรมมาภิไธยธช ว.ป.ร. มีดงาโสมเลข ๓๐ ภาพใต้พระมหากษัตริย์มงกุฎแปดง่า
- ค. องค์สิริเสด อตราพระปรมมาภิไธยธช จ.ก. ฟันรองใต้พระภูษาสีน้ำเงิน ภาพใต้พระราชมงกุฏ
- ง. องค์สิริม่วง อตราพระปรมมาภิไธยธช ส.ธ. ภาพใต้พระภูษาไหมปักธงชัย

เฉลยแบบประเมินผลโครงการ (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

๑.	ค
๒.	ก
๓.	ก
๔.	ง
๕.	ง
๖.	ง
๗.	ก
๘.	ข
๙.	ข
๑๐.	ก

แบบประเมินผล โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่่งผ้าไทย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
(หลังเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันส่งเสริมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ชื่อ - นามสกุล *

เบอร์โทรศัพท์มือถือ *

เพศ *

๑. หญิง

๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๒๕ ปี

๓. อายุตั้งแต่ ๒๖ - ๓๐ ปี

๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

คณะที่ศึกษา (โปรดระบุ) *

ชื่ออาจารย์สอนวิชา*

๑. พระนาม "สิริกิติ์" มีความหมายว่า ผู้เป็นศรีแห่งกิติยากร พระองค์ใดเป็นผู้พระราชทานนามให้ *

- ก. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒. พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีมหรสพโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเฉลิมพระนามาภิไธยว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง" เมื่อวันใดเท่าไร *

- ก. วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒
- ข. วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ค. วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๕
- ง. วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๓. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชสมภพเมื่อวันทีเท่าไร

ก. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๕

ข. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๖

ค. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๗๗

ง. ๑๕ สิงหาคม ๒๔๘๐

๔. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญญาบัตร "นกกบุงไทย" ให้เป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย จำนวน ๔ ชนิด ข้อใดถูกต้อง

ก. นกกบุงสีทอง นกกบุงสีเงิน นกกบุงสีแดง และนกกบุงสีขาว

ข. นกกบุงสีแดง นกกบุงสีเหลือง นกกบุงสีฟ้า และนกกบุงสีขาว

ค. นกกบุงสีแดง นกกบุงสีน้ำเงิน นกกบุงสีขาว และนกกบุงสีเขียว

ง. นกกบุงสีทอง นกกบุงสีเงิน นกกบุงสีน้ำเงิน และนกกบุงสีเขียว

๕. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงให้ความสำคัญ และทรงเข้าพระสวาทในการอนุรักษ์ที่ในอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง "ผ้าไหม" ของไทยคือ

- ก. เพื่อส่งเสริมให้ชาวภูทอกผ้าไหมมัดหมี่ไว้เป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้
- ข. เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ค. เพื่อเผยแพร่ความงดงามของผ้าไหมไทยให้เป็นไประดับโลกแก่ชาวไทย และชาวโลก
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. ไผ่ธรรมชาติ ที่นำมาเป็นสีย้อมผ้า คืออะไรบ้าง

- ก. ขมิ้นชัน
- ข. ใบสัก
- ค. รากขมิ้น
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. สถานที่ตั้งประจำพระองค์ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง คือ สีใด และมีลักษณะอย่างไร

- ก. สงสีฟ้า ตราพระปรมาภิไธยของ ส.ส. ภายในใต้พระมหามงกุฏ
- ข. สงสีเหลือง ตราพระปรมาภิไธยของ ร.๖.๕ มีฉัตรโคมเลข ๕๐ ภายในใต้พระมหากษัตริย์มงกุฎเปล่งรัศมี
- ค. สงสีแสด ตราพระปรมาภิไธยของ จ.ก. หวังธรรมโดยพระจุลชาติน่านเงิน ภายในใต้พระมหามงกุฏ
- ง. สงสีม่วง ตราพระปรมาภิไธยของ ส.ส. ภายในใต้พระทวารไม้มิกษาเจ็ดกษ

๔. สวดลาชนนคินผ้าของไทย ข้อใดไม่ถูกต้อง *

- ก. มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละชุมชนท้องถิ่น
- ข. มีความเชื่อวาทกรรมว่าสายปัสสาวะงาน เพาะสมณภาพจะได้อายุยืนยาว และ ได้เงินความมั่งคั่ง
- ค. มีการผสมผสานกับความเชื่อด้านศาสนา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประเพณี และวัฒนธรรม
- ง. มีขั้นตอนการสร้างสรรค์ ออกแบบ ประดิษฐ์สวดลาชนนแปลกใหม่ ส่วนหนึ่งเกิดจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ

๕. สวดลาชนนคินผ้าของไทย ข้อใดมีที่มาจากอิทธิพลทางด้านศาสนา *

- ก. สายดอกมะลิ
- ข. สายหอบปราสาท
- ค. สายนาข้าว
- ง. สายหงส์

๖. การขอผ้าสมัญฉาดมาจึกรสุโขทัย ชาวสุโขทัยขอผ้าใช้เอง ผ้าฝ้ายเป็นผ้าสี ๕ สี เรียกว่า "ผ้าเบญจรงค์" ประกอบด้วย ผ้าสีใด

- ก. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีขาว
- ข. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีฟ้า สีดำ และสีขาว
- ค. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีขาว สีน้ำเงิน และสีฟ้า
- ง. ผ้าสีแดง สีเหลือง สีดำ สีเขียว และสีม่วง

สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ



เฉลยแบบประเมินผลโครงการ (หลังเข้าร่วมโครงการ)

๓.	ค
๒.	ก
๓.	ก
๔.	ง
๕.	ง
๖.	ง
๗.	ก
๘.	ข
๙.	ช
๑๐.	ก

แบบประเมินความพึงพอใจ โครงการ รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

farida.jetkhetkit@gmail.com  [คลิกที่นี่](mailto:farida.jetkhetkit@gmail.com)

 [ไปให้แอดกัน](#)

* ขอสงวนลิขสิทธิ์สงวนลิขสิทธิ์

เพศ *

- อ. ชาย
- ส. หญิง

สถานภาพ *

๑. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. บุคลากรทางวิชาการมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. นิสิตศึกษา
๔. นิสิตจบ
๕. บุคคลทั่วไป
๖. อื่นๆ

๑. การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการสามแห่งรวมใจแห่งผ้าไทย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๒. เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์
สินทางด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๓. เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

- ๑. มากที่สุด (๕)
- ๒. มาก (๔)
- ๓. ปานกลาง (๓)
- ๔. น้อย (๒)
- ๕. น้อยที่สุด (๑)

๕. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

๖. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม *

๑. มากที่สุด (๕)
๒. มาก (๔)
๓. ปานกลาง (๓)
๔. น้อย (๒)
๕. น้อยที่สุด (๑)

ตำแหน่ง / ข้อเสนอแนะ *

คำขอระงับการ

๗

ส่งแบบฟอร์ม

สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ



โครงการรณรงค์ส่งเสริมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑. สแกนแบบประเมินก่อนเข้าร่วมโครงการ



๒. สแกนใบความรู้โครงการ



๓. สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ



๔. สแกนแบบประเมินความพึงพอใจโครงการ





บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลป วัฒนธรรม
 วันที่ 17 สิงหาคม 2566
 เลขที่ ๐๕๓๙๔/๖๖
 เวลา ๑๕.๐๐

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๘

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๓๙๖

วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ้องจูนรามคำแหงมหาราช นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และลงนามในคำสั่งที่เสนอมาพร้อมนี้

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ) อธิการบดี
 ปณ.ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 กรมการศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดสมุทรปราการ
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ๘ ส.ค. ๖๖



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๒๐๕๙/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการรวมคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดโครงการรวมคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ เพื่อให้คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไปได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังรายนามต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษาแนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกทั่วไปเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ คณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๖ ประธานสภาคณาจารย์	กรรมการ
๑.๗ ประธานสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้าง ม.ร.	กรรมการ
๑.๘ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่ดำเนินการจัดงานให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ ดำเนินการจัดงานให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๒.๓ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	รองประธานกรรมการ
๒.๔ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒.๕ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	กรรมการ
๒.๖ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	กรรมการ
๒.๗ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	กรรมการ
๒.๘ ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์	กรรมการ

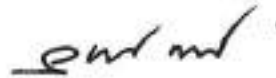
๒.๙	ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก	กรรมการ
๒.๑๐	นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์	กรรมการ
๒.๑๑	นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล	กรรมการ
๒.๑๒	นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี	กรรมการ
๒.๑๓	นายไพศาล ศรีเปารยะ	กรรมการ
๒.๑๔	นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร	กรรมการ
๒.๑๕	นางสาวเกศรา พรหมชา	กรรมการ
๒.๑๖	นางสาวจิตาภา เจริญผล	กรรมการ
๒.๑๗	นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี	กรรมการ
๒.๑๘	นางสาวเกษศิริ อหันทริก	กรรมการ
๒.๑๙	นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	กรรมการ
๒.๒๐	นางสายพิน สำนักนี้	กรรมการและเลขานุการ
๒.๒๑	นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมวารสสุคนธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๒๒	นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓. คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ประกอบด้วย		
๓.๑ ฝ่ายประชาสัมพันธ์		
๓.๑.๑	รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒	หัวหน้างานประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓.๑.๓	นางสาวพรรณวรา เพิ่มพูล	กรรมการ
๓.๑.๔	นายสันธิติ เทศสีแดง	กรรมการ
๓.๑.๕	นายสยมพล ศรพรหม	กรรมการ
๓.๑.๖	นายภาณุพงศ์ พิงโรสง	กรรมการ
๓.๑.๗	นางสาวกนิษฐา ทองจับ	กรรมการ
๓.๑.๘	นางสาวศรีัญญา มินสาคร	กรรมการ
๓.๑.๙	นายสุภะชัย อวนศรี	กรรมการ
๓.๑.๑๐	นางสาวศิริภรณ์ นามพงษ์	กรรมการ
๓.๑.๑๑	นางสาวโชติมา เตชะราช	กรรมการ
๓.๑.๑๒	นางปัญญวิสา อรพินท์	กรรมการและเลขานุการ
๓.๒ ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์		
๓.๒.๑	ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๓	รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๔	รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๕	หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ

๓.๒.๖ นายกฤษดา พราหมณ์พิทักษ์	กรรมการ
๓.๒.๗ นายอิสระ สิงรักษา	กรรมการ
๓.๒.๘ นายวรพงษ์ เปี่ยมวิริยวงศ์	กรรมการ
๓.๒.๙ นายสิรภพ กัมพนาธิป	กรรมการ
๓.๒.๑๐ นายวัลลภ จันทเรนทร์	กรรมการ
๓.๒.๑๑ นายณัฐวัฒน์ กลิ่นนาค	กรรมการ
๓.๒.๑๒ นายสถาพร เปี่ยมรัฐหิรัญ	กรรมการ
๓.๒.๑๓ นายกฤษณะ สีสกุล	กรรมการ
๓.๒.๑๔ นายจิรวุฒิ จิระเสรี	กรรมการ
๓.๒.๑๕ นายกฤษณะ งานลักษณะ	กรรมการ
๓.๒.๑๖ นายพนัญชู สาระมิตร	กรรมการ
๓.๒.๑๗ นางสาวสุภาวีย์ บัวบาน	กรรมการ
๓.๒.๑๘ นายภาณุวัช ช้อนทอง	กรรมการ
๓.๒.๑๙ นายสิทธิศักดิ์ สาสนาม	กรรมการ
๓.๒.๒๐ นายทศพร ขวัญใจ	กรรมการ
๓.๒.๒๑ นายประกอบ ม่วงกล้า	กรรมการ
๓.๒.๒๒ นายฉลอง น้อยโต	กรรมการ
๓.๒.๒๓ นายวิทยา ฉิมเสียง	กรรมการ
๓.๒.๒๔ นายสุกิจ คุณวรรณมา	กรรมการ
๓.๒.๒๕ นายศักร์สุฤษฏี เสมอวงษ์	กรรมการ
๓.๒.๒๖ นายไพฑูริย์ แสงสุข	กรรมการ
๓.๒.๒๗ นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๓.๒.๒๘ นายอาณัฐ พรหมอ่อน	กรรมการ
๓.๒.๒๙ นางสาววิชชา ชัยยะ	กรรมการ
๓.๒.๓๐ นายวรตน์ พลอยเจริญ	กรรมการ
๓.๒.๓๑ นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง	กรรมการ
๓.๒.๓๒ นางสาวกุลจิรา ค้างนา	กรรมการและเลขานุการ
๓.๓ ฝ่ายจัดสถานที่	
๓.๓.๑ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๓ นายวรานนท์ สุขรองแห่ง	กรรมการ
๓.๓.๔ นางสาวภาพรรม จันทอุทัย	กรรมการ
๓.๓.๕ นายนิติการณ์ สุทธิวานิช	กรรมการ
๓.๓.๖ นายพูนชัย เทียนทอง	กรรมการ
๓.๓.๗ นายเกษม อินเอก	กรรมการ
๓.๓.๘ นายบุญมี พลดี	กรรมการ
๓.๓.๙ นายจาตุรนต์ สมบูรณ์	กรรมการ
๓.๓.๑๐ นายชัยยุทธ แก้วพลอย	กรรมการ

๓.๓.๑๑ นายทศพร ทวีสุข	กรรมการ
๓.๓.๑๒ นางสาวนาวดี ชะเอมทอง	กรรมการ
๓.๓.๑๓ นายมนู จินสุกแสง	กรรมการ
๓.๓.๑๔ นายอุดม เกตุสุวรรณ	กรรมการ
๓.๓.๑๕ นายชูพงษ์ รอดวรรณ	กรรมการ
๓.๓.๑๖ นายสุบิน ทองดีเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓) สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ สาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๓๗๙

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน รองอธิการบดี/ผู้ช่วยรองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน/ผู้อำนวยการกอง/หัวหน้าหน่วยงาน

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช นั้น

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านส่งรายชื่อบุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ มีรายละเอียดดังนี้

๑. ส่งรายชื่อบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบ GOOGLE FORM อย่างน้อย ๓๐ คน ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามคิวอาร์โค้ด ที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลากเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หมายเหตุ



๑. QR Code ส่งรายชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ (เข้าร่วมงานวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖)



บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
 รับที่ 5168/1252
 วันที่ 12.7 ค.ค. 2566
 เวลา 14.00 น.

900/กรม

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๒-๒๖๑๑.๒๗/๗๕๗

วันที่ ๖๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอลงความอนุเคราะห์อุปการะพร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรม
 วันที่ ๗ สิงหาคม ๖๖
 เลขที่ ๐๕๕๐/๖๖
 เวลา ๑๔.๐๖

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ
 ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์อุปการะพร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน เพื่อจัดโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ดังนี้

๑. จัดสถานที่ในวันจันทร์ที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
๒. จัดโครงการระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑. โต๊ะหลุย จำนวน ๑ ชุด
๔. เก้าอี้ จำนวน ๕๐๐ ตัว
๕. โต๊ะพับขาว จำนวน ๑๕๐ ตัว
๖. โต๊ะหมู่บูชา ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

Dammol

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เรียน รองก.อ

เพื่อโปรดพิจารณา

ว่าที่พันตรี *[Signature]*
 (โยธิน ไพรพนานนท์)
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 ๒๗ ก.ค. ๒๕๖๖

[Signature]
 (นายเป่าร์ จำปาเงิน)
 รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ
 ๓ ก.ค. ๖๖



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๗๕๖

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์จัดสถานที่งานโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการรวมคำแห่งรวมใจ
แต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง
นนั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องเพื่อดำเนินการจัดสถานที่งานดังกล่าว บริเวณห้องโถงชั้น ๑ อาคารหอประชุมพุ่มพูน
รามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันอาทิตย์ที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(.....)
.....	(.....)
.....	(.....)
.....	(.....)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร๐-๒๓๓๐-๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑๒๗/ ๖๓๕๓

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ในโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขอความอนุเคราะห์ ดังนี้

๑. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ ภายในวันพุธที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๒. ขอเชิญนางสาวสุภาวีย์ บัวบาน และนายภาณุวัชร์ ช้อนทอง เป็นพิธีกรในงาน
๓. จัดทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว และถ่ายทอดสดผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์ก

อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

๔. เครื่องเสียง ไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งสั้น ๒ ชุด (สำหรับพิธีกร) และไมโครโฟน ไร้สาย พร้อมขาตั้งยาว ๑ ชุด (สำหรับประธานในพิธี) พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๕. เครื่องเสียง ไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งสั้น ๒ ชุด (สำหรับพิธีกร) และไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งยาว ๑ ชุด (สำหรับประธานในพิธี) พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องโถงชั้น ๑ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๖. เครื่องเสียง ไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งสั้น ๒ ชุด (สำหรับพิธีกร) พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ในวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(เจ้า)
.....	(พิมพ์)
.....	(ตาม)
.....	(๒๕๖๖)



สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๖๖
เลขที่ ๐๕๕๙/๖๖
เวลา ๑๔.๐๐

งานประชาสัมพันธ์ การเมือง
ใบที่ 4920/1937
วันที่ 19 กค ๖๖
เวลา 14.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ ขว ๐๖๐๑.๒๗/ ๓๖๕ วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง โปรดลงนามหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ็อง
รามคำแหงมหาราช นั้น

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรม
ขอให้ท่านโปรดลงนามในหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการรวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (ตามรายละเอียดเอกสาร
ที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

(นางสาวอรอนงค์ อิงชาน)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ
โปรดลงนาม ๔๖๕๙ ที่แนบมาพร้อมนี้

(นางสาวจรรวณ นวลชูล)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานสารบรรณ

๑๙ กค ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตติภรณ์ ดาญเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการรณการมหาวิทยาลัยรามคำแหง โฆษกสารบรรณ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒๐ ก.ค. ๖๖

๓๓๖.
๑๐ กค ๒๕๖๖



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘๕.....

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๗๔๖๗..... วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานพิธีถวายพระพร และเปิดนิทรรศการโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง.....

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ็อซุนรามคำแหงมหาราช นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานในพิธีถวายพระพร และเปิดนิทรรศการโครงการรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันอังคารที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ อาคารหอประชุมพ็อซุนรามคำแหงมหาราช (ตามรายละเอียดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....	(รับ)
.....	(รับ)
.....	(รับ)
.....	(รับ)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/ ๓๕.๑

วันที่ ๖/ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตเวทีการแสดงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาราช นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขออนุญาตเวทีการแสดงจากนักศึกษา ดังนี้

๑. การแสดงถวายพระพรในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑

อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาราช

๒. การแสดงนาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย และดนตรีสากล ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๓ สิงหาคม

๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จะขอขอบคุณยิ่ง



(นางสายพันธ์ สำนักงัน)

ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

ร่าง.....

พิมพ์.....

ตรวจ.....

ทวน.....



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๗๖๖

วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตการจัดทำแบบฟอร์มลงนามถวายพระพรออนไลน์

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรวมใจแคว้นผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพื้อสุนทรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขออนุญาตทางสถาบันคอมพิวเตอร์จัดทำแบบฟอร์มการลงนามถวายพระพรในระบบออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง (www.ru.ac.th) ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักขอบพระคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงชัน)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(รับ)
.....	(เก็บ)
.....	(แจก)
.....	(สงวน)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๓/ ๗๖๔๔ วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญชวนจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เรียน รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน/กอง/โรงเรียน

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ในการนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอเชิญชวนทุกหน่วยงานจัดตั้งโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จัดสถานที่ประดับพระฉายาลักษณ์ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระนามาภิไธย ส.ก. ประดับผ้าระบายสีฟ้าร่วมกับผ้าระบายสีขาวตามอาคารสถานที่ตามความเหมาะสม และขอเชิญร่วมลงนามถวายพระพรผ่านทางเว็บไซต์ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง (www.ru.ac.th) ตลอดเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และดำเนินการต่อไป จักขอบพระคุณยิ่ง



(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หมายเหตุ



QR Code ส่งภาพการจัดตั้งโต๊ะหมู่บูชา

การจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐาน
พระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ



คณะเศรษฐศาสตร์



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม)



กองแผนงาน



คณะวิศวกรรมศาสตร์



คณะศึกษาศาสตร์



คณะรัฐศาสตร์



กองการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี



สถาบันคอมพิวเตอร์



สถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์



กองงานวิทยาเขตบางนา



คณสมณุษยศาสตร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมงาน
รามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๑	นางสาวนันทน์ภัส เพชรเกลี้ยง	๓๑	น.ส.สิริภรณ์ พงษ์สังข์
๒	น.ส.ชวิตา เรืองไวยสุข	๓๒	ศรณี เทาะชมด
๓	น.ส.นภาพร เหล่าโนนศรี	๓๓	นิมิต อังก์
๔	น.ส.ประวีณา ชื่นปรีดี	๓๔	นางสาว นุสรา สุมาลี
๕	รังสิวุฒิ ชูเทียน	๓๕	นายวิโรจน์ เมืองโคตร
๖	นายเจริญ ศิริโกศาสมบัติ	๓๖	พิมพ์ไไล ยวงสาย
๗	นางสาวกชพร ชวนสวัสดิ์	๓๗	นางสาวพิมพ์พรรณ อุดมประมวล
๘	นางสาวสิริกมล พัฒนบัณฑิต	๓๘	นายสมปราชญ์ ยอดทอง
๙	ช่อฉัตร เสนาพิทักษ์	๓๙	น.ส.ชลหทัย อุดมผลสมหวัง
๑๐	นายทศพล หว่านณรงค์	๔๐	นายทศพร สิงห์น้อย
๑๑	นางสาวทิวาภรณ์ สิงห์ประทาน	๔๑	นางสาวพรภัส สุทธิตั้งกวีเชียร
๑๒	น.ส.พัชราวัลย์ ขำทิพพาทิ	๔๒	นางเบญจมาศ เวียงหงษ์
๑๓	นาย ภาณุพงษ์ ขำนาญเฉียบ	๔๓	นางสาวสุริษา ธวัชชัยพิบูลย์
๑๔	นายพลวัฒน์ เชนยพาณิชย์	๔๔	นายยุทธนา ยิ้มจินดา
๑๕	นายนิสิต ไทรงาม	๔๕	น.ส.นลินี เผ่าสิงห์
๑๖	พลพิสิษฐ์ เข้มทองพูล	๔๖	นางทวิชา ธัญญเกษตร
๑๗	นายพลธนธรม์ กรยุทธพิพัฒน์	๔๗	นางสาวกัษมพร รักสอน
๑๘	นางสาวประไพ ขาวสวน	๔๘	อรพรรณ นิยมการกิจ
๑๙	นายนิสิต ไทรงาม	๔๙	ดร.อรอุมา บุตรเริ่ม
๒๐	ดร.จุฑามาศ แสงงาม	๕๐	นายสนิท จันทร์พินิจ
๒๑	นายอนกฤติ พรหมนิมิตร	๕๑	นางสาวอำพร โกสิน
๒๒	ศุทธิมาศ ดาวงศ์	๕๒	ผศ.ปุณณดา อิงคุณานนท์
๒๓	รัฐศรินทร์ วังกานนท์	๕๓	นายสุวรรณ ทองเจริญ
๒๔	รศ.ดร.อนงนาฎ เพชรประเสริฐ	๕๔	นางสาววีรวัลย์ ดันทิวากร
๒๕	รัชชดา แดงร่มเย็น	๕๕	พรทิพย์ เชื้อหาญ
๒๖	น.ส.พรทิพา โลหะมาศ	๕๖	นางสาวศารุณี ทิพยกุลไพโรจน์
๒๗	นางสาวเมธาวี จันทร์พินิจ	๕๗	นางสาวธดาภรณ์ สุขสวัสดิ์
๒๘	นางวรรณภรณ์ หงษ์ภูมิ	๕๘	นางสาวกัญธรรัตน์ พรหมนิมิตร
๒๙	นางสาววาราลิ แสงนาค	๕๙	ป้าญาดา แพรทอง
๓๐	นางสาววิไลลักษณ์ แซ่วิจิตร	๖๐	น.ส.จวีพร เพชรคง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๖๑	สุดารัตน์ ทิพาพงศ์	๙๑	นางวลีวรรณ อนุตรโต
๖๒	ชมพู่ รื่นอายุ	๙๒	นางสาวกรรณิกา พิงจ๊ะ
๖๓	นางปรีชญา ยศสมศักดิ์	๙๓	นายวิวัฒน์ ชื่นคลัง
๖๔	นางสาวกฐิษา รื่นอายุ	๙๔	นายโรจนศักดิ์ แสงอศิริวิไล
๖๕	น.ส.ธนาทิพย์ ไชยศิริส	๙๕	นางสาวธัญลักษณ์ คงเอียง
๖๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปะการัง ชื่นจิตร	๙๖	นางสาวสีตานัน อุตพันธ์
๖๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปะการัง ชื่นจิตร	๙๗	นายรุสสัน สามะ
๖๘	นางศิริรักษ์ นิทัศน์เอก	๙๘	นางสาวบวรรัตน์ พุ่มจันทร์
๖๙	ผศ.ดร.วีระยุทธ พรพจน์ธนาภา	๙๙	นายภาณุเดช ปัญญา
๗๐	นางสาววรุณศิริ พรพจน์ธนาภา	๑๐๐	นางสาวธิดาวัลย์ ศรีธรรมรัตน์
๗๑	ผศ.ดร.วงพักตร์ ภูพันธ์ศรี	๑๐๑	นางสาวอริสราวัลย์ บุตดา
๗๒	วิลาสินี พิบูลย์เศรษฐ์	๑๐๒	นางสาวสุดาทิพย์ สายพันธ์
๗๓	นางสาววิรัชชา สายทอง	๑๐๓	นางกมลวรรณ แก่นจันทร์
๗๔	นางประภาภรณ์ นราทิพย์	๑๐๔	นายวิรัชภัทร์ ชนะ
๗๕	นางภัทรภร คงโรจน์	๑๐๕	นางสาวกาญจนา ตะอ้อ
๗๖	นายสมชาย ศรีเอียด	๑๐๖	นายพงศ์รินทร์ อินทร์แก้ว
๗๗	นางสาว อัญชญา ศรีคำชุม	๑๐๗	นางสาวจันจิรา สร้อยมาลา
๗๘	นาย สนั่นชาติ แสงรัตน์	๑๐๘	นายวรนันท์ จันทร์สวี่
๗๙	นางสาวจิราวรรณ ใจวิลาศ	๑๐๙	วิไลรัตน์ ปรานศิลป์
๘๐	นาย บุญพิทักษ์ บุญเนียม	๑๑๐	นางจิรพร วีระพันธุ์
๘๑	นางสาวชุลทรัพย์ ไบประเสริฐ	๑๑๑	นางสาวปวีณ์รัตมีชา บุญทัน
๘๒	นางสาวจุไรรัตน์ ล้อมเสถียร	๑๑๒	นางณภัสนันท์ ศุภลักษณ์มาวี
๘๓	นายวิรัตน์ ชำนาญกิจ	๑๑๓	นางฉวีวรรณ สุวรรณเทียบ
๘๔	นายธนิศศักดิ์ เลิศบูรณะวัฒน์	๑๑๔	นางสาวจิตานา กิตตินานันท์
๘๕	นางสาวอนิศา ซ่อนกลิ่น	๑๑๕	นางสาวรุ่งรัตน์ บุญมาแย้ม
๘๖	นายยุทธนา หงษ์แก้ว	๑๑๖	นางนงค์พาง รุจิหาญ
๘๗	นางสาวอาระยา สายยิ้ม	๑๑๗	นางสาวอรัญญา ชูชาติ
๘๘	นางสาวอรอนงค์ ทองเฉลิม	๑๑๘	นางสาวนภาพร ดีโว
๘๙	นางสาวเสาวนีย์ เตือนเด่น	๑๑๙	นางสาวสุภาพร วัชรสินธุ์
๙๐	นายจิระพงษ์ ชูศรี	๑๒๐	นางสาวเมณฑา พันธุ์เพ็ง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๑๒๑	นางสาว ตาราทิพย์ เศรษฐการ	๑๕๑	นางสาวณัชชาวัย มณีโชติอนภิตต์
๑๒๒	นางสาวธาวินี ปัญญาสอน	๑๕๒	ผศ.ดร.นันทน์ภัสร์ อินอิม
๑๒๓	นางสาวกนกมาศ ชวาลสันตติ	๑๕๓	ผศ.ดร.เลิศเลขา ศรีรัตนะ
๑๒๔	นางสาววนิศา รอดอ่อน	๑๕๔	นางสาวเขมิสรา กุลมาศย์
๑๒๕	ดร.วุฒิพล วุฒิวรพงศ์	๑๕๕	อ.ดร.วีรพันธ์ แซ่คำน
๑๒๖	นายปิยะภพ เอนกทวีกุล	๑๕๖	อ.ดร.พงศกร พรหมสวัสดิ์
๑๒๗	นางรุศดา สีละสิริ	๑๕๗	น.ส.พรทิพย์ ธรรมนพรัตน์
๑๒๘	ธีระพล เกียรติพันธุ์	๑๕๘	น.ส.เพ็ญศิริ แสงสุข
๑๒๙	นางสาวอดิگانต์ สุโข	๑๕๙	น.ส.อภิรดี กิจธนะเสรี
๑๓๐	นางสาวโสธิตา ยิ่งสบาย	๑๖๐	นางสาววิภาวี เพิ่มมงคล
๑๓๑	รศ.ดร. รวีภา ธรรมโชติ	๑๖๑	ผศ.ปิยวิทย์ เหลืองอร่าม
๑๓๒	นางวรัชยา ศิริวัฒน์	๑๖๒	นายสุวิชาญ สุขอนันต์
๑๓๓	นางสาวทอฝัน หวานชะเอม	๑๖๓	นางสาวสมกมล รักวีระธรรม
๑๓๔	นายฤชดา ทิศลยบุตร	๑๖๔	นายอภิชา คงเจริญ
๑๓๕	นางยุวดี กล้าอินทร์	๑๖๕	นางสาวปิยนุช เชื้ออาษา
๑๓๖	นางสาวอมรา มีมาก	๑๖๖	นภัส บุญมา
๑๓๗	นางวิมล มีมาก	๑๖๗	นายเอกพันธุ์ วงศ์กำแหง
๑๓๘	นายอาคม มีมาก	๑๖๘	นายณัฐฐณิชา อรพันธ์
๑๓๙	นายทศพร สิงห์น้อย	๑๖๙	นางสาวณัฐกานต์ ภูมิโคกรักษ์
๑๔๐	นายณัฐพล เพ็งจินดา	๑๗๐	นางสมปราถนา อุ่นพิกุล
๑๔๑	น.ส.ตลททัย อุดมผลสมหวัง	๑๗๑	นางสาวสุนันท์ ไทยพาณิชย์
๑๔๒	ผศ.ดร.ปิยพงศ์ แซ่ตั้ง	๑๗๒	นายสมนึก สุทธิตั้งกวีเชียร
๑๔๓	น.ส.สิรินยา ภูศรี	๑๗๓	นายสมพล ศิริตฤงธาร
๑๔๔	นายพิชญวัฒน์ แก้ววิทยาการ	๑๗๔	นายธีระพล ตางจงราช
๑๔๕	น.ส.อัญชลี กิจทาวะ	๑๗๕	นางสาวอัญญาพัทธ์ เลียบสวัสดิ์
๑๔๖	น.ส.สุนทรี สาระสาริน	๑๗๖	นางสาวกวิตรา พวงนาศ
๑๔๗	นางสิริพัทธ์ เจษฎาวโรจน์	๑๗๗	นางสาวกนกกาญจน์ ขวดสุวรรณ
๑๔๘	นางนฤมล พิญญาพันธ์	๑๗๘	นางชนิดา ปรีกษา
๑๔๙	นางวงษ์เดือน บนทรีย์	๑๗๙	นางสาวชุติมาส ลำเลิศ
๑๕๐	ผศ.ดร.กรกช ทวีสิน	๑๘๐	นางสาวจิตชนก ชะนะภัย

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๑๘๑	นายอำนาจ ใต้ทองคำ	๒๑๑	นายสมพงษ์ ศรีเหรียญ
๑๘๒	นางสาวสุภาภรณ์ อินทร์น้อย	๒๑๒	นายบรรยงค์ ขาวนาเมือง
๑๘๓	นางสาวธัญวรรณ ทองประดับ	๒๑๓	นางอัมพร พลอนันต์
๑๘๔	นางสาววีราพร บุญช่วย	๒๑๔	นายปรีดา เสนิงวงศ์ ณ อยุธยา
๑๘๕	นางสาวสภาวะเดือน ภูโตะยา	๒๑๕	นายปราโมทย์ โขจิตสวัสดิ์
๑๘๖	นางสาวเอื้อทิพย์ คงระพันธ์	๒๑๖	นายตะวัน ทองปัสสะ
๑๘๗	นายทศพล โคมหอม	๒๑๗	นางผ่องศรี เสียมไหม
๑๘๘	นางสาวนิภาพร ร่มรินบุญกิจ	๒๑๘	นางทิพวัลย์ วงษ์อัญกรณ์
๑๘๙	นางสาวอัมรินทร์ ยิ่งอยู่	๒๑๙	นางสาวนพนัญญ์ จันทมาศ
๑๙๐	อาจารย์ ดร. ผกาพรรณ นันทะเสน	๒๒๐	นางสาวพรภัส สุธิดังกิเชียร
๑๙๑	อรสา รัตนสินชัยบุญ	๒๒๑	นางสาวจินตนา พรหมรุ่ง
๑๙๒	นางลัดดา กรวยเงิน	๒๒๒	นางสาวยุววรรณดา พรประสิทธิ์นิยน์
๑๙๓	นางสาวชัชณี ศรีแก้ว	๒๒๓	นางสาวประภัสสร ศรีสถาน
๑๙๔	นางสาวมนตรา เปรมปรี	๒๒๔	นางสาวอารีญา อาหารประชาชาติ
๑๙๕	นายมานพ สอนศิริ	๒๒๕	นวรัตน์ วายทองคำ
๑๙๖	นางเบญจพร สุธิดังกิเชียร	๒๒๖	นางสาววิจิตรา รักชาติ
๑๙๗	น.ส.ยური เขมสุขพัฒน์	๒๒๗	นางจรรุภา พานสัมพันธ์
๑๙๘	น.ส.สิริมงคล สุวรรณผา	๒๒๘	นางสาวปราณี ทะเย็น
๑๙๙	นางยุวดี ภัคทีวานิช	๒๒๙	นายชยังกูร บวรชินมาศ
๒๐๐	นางอนพร จุฬารัตน์	๒๓๐	นางสาวศศิธร คุณสุวรรณ
๒๐๑	นางราตรี เอนไชย	๒๓๑	นางทิพย์รัตน์ แดงร่มเย็น
๒๐๒	นายธีรดนัย พึ่งพัฒนสกุลชัย	๒๓๒	นางสาวกรรณิการ์ ศิริศิลป์
๒๐๓	นางสาวทิพย์สุดา สาระวารีย์	๒๓๓	นางจันเบ็ญ สุมาวัน
๒๐๔	นายวรินทร์ แทนม้วน	๒๓๔	นางยุพิน สงษ์รักษา
๒๐๕	นายพิชญ ภูมิ่ง	๒๓๕	นางจรรุภา พานสัมพันธ์
๒๐๖	นางสาวพิงภักดิ์ ชัยยะ	๒๓๖	นางสาวมณีรัตน์ พัดงาม
๒๐๗	นางสาวหนึ่งฤทัย เจ้าคำริ	๒๓๗	นางสาวชวลี ฉันทศาสตร์โกศบ
๒๐๘	นางศศธร รุจิภัคตร์	๒๓๘	นางสาวอะติสา ไตรศิริ
๒๐๙	นายสิทธิพร สังข์โพธิ์	๒๓๙	นางสาวทิพสุตา อินรัตนา
๒๑๐	นางสาวณัฐธินิษา เส็งแดง	๒๔๐	นางรฐา รัฐเดชาเนนท์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๒๔๓	นายพิเชษฐ สุเมธีวรศักดิ์	๒๗๓	น.ส.ภัคจิรา วิสิทธิ์พงษ์
๒๔๔	นางวรวรรณ วรจินต์	๒๗๔	นางดวงปกรณ์ ใจภักดิ์
๒๔๕	นางเอกพันธุ์ วงศ์กำแหง	๒๗๕	น.ส.จิราพร คชภักดิ์
๒๔๖	นางสาวอารียา ยอมีน	๒๗๖	นางสไบทิพย์ จิตรสังวรณ์
๒๔๗	นางสาวปยุตติศา แสงสุข	๒๗๗	ผศ.ดร.อุษาภรณ์ สุขารมณ
๒๔๘	นายวีตรชลาพร จูมศรีราช	๒๗๘	นางสาวรพีภรณ์ เปี่ยมพีช
๒๔๙	นางสาวอัญญรัตน์ แผนกทาน	๒๗๙	นางชุติมา ชุนแสง
๒๕๐	นางสาวกัลยาพร นิละภมร	๒๘๐	นายวินวงศ์ ว่องสันตติวานิช
๒๕๑	นางสาวสุชนมา นิลโกศล	๒๘๑	นายพัลลภ คงบุรรัตน์
๒๕๒	นายสุพัฒน์ ทัดพิณิจ	๒๘๒	นายพีรพงศ์ เสน่ห์
๒๕๓	นางนงลักษณ์ อินทร์น้อย	๒๘๓	นางสาวรุ่งทิพา แหยมใส
๒๕๔	นางสาวไสอิศา ยังสบาย	๒๘๔	น.ส.จรรยา วงศ์สามารถ
๒๕๕	นางสาวรังสิมา หอมเศรษฐี	๒๘๕	นางสาวปณณิษฐา ปานสาส์
๒๕๖	อ.กรรณิการ์ แสนสุภา	๒๘๖	น.ส.สมิหลา นพพาลัย
๒๕๗	น.ส.ศิริพร เย็นประยูร	๒๘๗	นางสาวยุรัตน์ จันภูเขียว
๒๕๘	นายเชาวนภท์ สันธูพรหม	๒๘๘	น.ส.พรนภา ชมภูพาส
๒๕๙	นางประนอม คำรงค์เวช	๒๘๙	นางสาวบุศยา แฟงทอง
๒๖๐	นางกนกพร โฉมศรี	๒๙๐	น.ส.นัยนา ศรีชนะ
๒๖๑	นางลักขิกา ขจิมภัย	๒๙๑	นางพิมพ์รัตน์ กองปัท
๒๖๒	นางสาวสายพิน รัตมิต	๒๙๒	น.ส.กัญญารัตน์ บันผั้น
๒๖๓	นางมณฑา ว่องวิทย์การ	๒๙๓	นายวุฒิกรณ์ เทพฤทธิ์
๒๖๔	นางภิกษาดี แป้นกลัด	๒๙๔	นางพัฒนกุล พุ่มดวง
๒๖๕	นายโสภณ แป้นกลัด	๒๙๕	นายชัยวัฒน์ หวังน้ำ
๒๖๖	นางสาวยุพาภรณ์ ไสภารัตน์	๒๙๖	นายทรงวุฒิ บัวเพ็ชร
๒๖๗	นายหนึ่งชาย กลิ่นนาค	๒๙๗	นางสาวมยุรี มณีสิงห์
๒๖๘	นางสาวปวีณา รื่นเรณู	๒๙๘	นางสาวพรพรรณ อิ่มจินดา
๒๖๙	นางสาวกฤตติยากร คำแก้ว	๒๙๙	นางสาวปรีชฎี หวังน้ำ
๒๗๐	นางวสุกัญญา อรรถาวร	๓๐๐	นางสาวสุกัญญา เปลื่อนศรี
๒๗๑	นายอภิภู ชาติดำรงค์		นางณัชชา มุสิกรักษ์
๒๗๒	นางสาวกัญจนณัฏฐ์ จำวิสตร		นางสาวดวงกมล บุรณเพ็ง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๓๐๓	นางสาวจรรยารัตน์ แสงฤกษ์เพชร	๓๓๓	ว่าที่ร้อยตรีจางศุภรัตน์ สมบูรณ์
๓๐๒	นางสาววนิดา เขียววิเศษ	๓๓๒	น.ส.สุพรรณิ พิจารณา
๓๐๓	นางสาววิราฎา มาลัยวงศ์	๓๓๓	นางวันทนีย์ คุรุกิจกำจร
๓๐๔	นางสาวอรณิชชา วัฒนวงศ์	๓๓๔	นายวชิรศักดิ์ เกียรติกมลเลิศ
๓๐๕	นางสาวสุชานันท์ ทองเจริญ	๓๓๕	น.ส.ปาริชาติ พุ่มกัน
๓๐๖	นายจตุพร สุธัจน์พันธ์	๓๓๖	นายนิสสรณ์ ศาตหมาย
๓๐๗	นางวันเพ็ญ บัวเพชร	๓๓๗	นายพงษ์ศักดิ์ คงศิริคุณ
๓๐๘	นางศรีอุฎา วีรอนันต์มิตร	๓๓๘	นายชัชวาลย์ วิลาสินท์
๓๐๙	นางสาวศุทธนันท์ แก้วยัง	๓๓๙	นายวรเดช อิทธิภาณุรังกุล
๓๑๐	นางสาวขวัญฤทัย ทองสุข	๓๔๐	นายพรชัย ชอบกิจ
๓๑๑	นางสาวจິรนันท์ เจริญนาม	๓๔๑	นายธีระยุทธ พรหมเพชร
๓๑๒	น.ส.หทัยชนก คุ้มแฉ่น	๓๔๒	น.ส.อนามันต์ บางแบ่ง
๓๑๓	น.ส.ศรีสกุล พวงทองทิพย์	๓๔๓	นายอภิวิทย์ อันตรเสน
๓๑๔	นางละออ หวานวาทา	๓๔๔	นายภัทรพงษ์ เกษศรี
๓๑๕	น.ส.สรญา ขอสืบเพราะ	๓๔๕	นายวินัย ลำพันคง
๓๑๖	นายพิรุฬห์ ชัยดิเรก	๓๔๖	น.ส.จันจิรา เจริญกล้า
๓๑๗	น.ส.อรทัย บุตรสี	๓๔๗	น.ส.น้ำทิพย์ ยุคลธรรพ์
๓๑๘	ดวงทิพย์ ขุนธน	๓๔๘	นายศิวัช เขียมทัต
๓๑๙	น.ส.มินตรา เต็มพันธ์	๓๔๙	นางโชติรส ยี่สุนเทศ
๓๒๐	น.ส.กัญญลักษณ์ สีนะเปลนันท์	๓๕๐	นายสุบิน ทองดีเจริญ
๓๒๑	มาลี พึ่งเจริญ	๓๕๑	นางอังคณา เกตุสุวรรณ
๓๒๒	นางสาววันเพ็ญ แสงกันยา	๓๕๒	นายสมชาย กล้าอินทร์
๓๒๓	น.ส.สมนา ชื่นคลัง	๓๕๓	น.ส.จิตานา จริตกาย
๓๒๔	นายยุทธพงษ์ แก้วประสงค์	๓๕๔	นายวุฒิชัย ธรรมคำ
๓๒๕	น.ส.ปิยนันท์ แจ็งอักษร	๓๕๕	มนัสนันท์ ขนาการสุนีย์
๓๒๖	นายธนกร เพิ่มพานิช	๓๕๖	นายพงศธร ล่องพริก
๓๒๗	น.ส.บุษนาฎ นิลเขาบิ	๓๕๗	นายฐิติวัฒน์ สุทธิย์
๓๒๘	นางสาวภาพรรณ จันทร์อุทัย	๓๕๘	นางสาวอุไรวรรณ สุริยธานีวงศ์
๓๒๙	น.ส.สุภาวดี ค้าแพ	๓๕๙	นายสรรเสริญ ทองคง
๓๓๐	นายบุญมี พลดี	๓๖๐	นางจิตสุมาณ เล็กบางพลัด

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๓๖๑	รองศาสตราจารย์ ดร.ปิ่นสุภา ปิติรักษ์สกุล	๓๙๑	นายนิติการณ์ สุทธิวานิช
๓๖๒	นางสาวภาวรินทร์ ขยายวงศ์	๓๙๒	นางสาวพิมพ์ชนก แผนกทาน
๓๖๓	นางสาวสุพรรณษา ทานะมัย	๓๙๓	นางสาวนงนภัส เอี่ยมจัญญ
๓๖๔	นายศิชาญ แก้วพุกัม	๓๙๔	นางสาวแจ่มจำรัส ศรีระมัย
๓๖๕	นางสาวจิรัญชญา นรบุตรกุล	๓๙๕	สุธิดา อมรประภาวัฒน์
๓๖๖	นางสาวกิตติญา สุประดิษฐ์	๓๙๖	นพธร บึงจัยคุณธรรม
๓๖๗	นายปวีรบรรต แสงวงศ์	๓๙๗	นางสาวแก้วตา ประทีปสานัง
๓๖๘	นางสาวศรสวรรค์ ปานพิช	๓๙๘	นางสาวทัศนีย์ โมกขุนทด
๓๖๙	นางสาวสุธาทิพย์ ห่อไม้ใหญ่	๓๙๙	นางสาวเพ็ญศรี ภูวนัย
๓๗๐	นายธนาวุฒิ อยู่เป็นสุข	๔๐๐	ผศ.ประพิณพันธ์ ศรีสวรรค์
๓๗๑	นางสาวรัชณี บุญมาเลิศ	๔๐๑	นางสาวอุติกา เกษะหมาน
๓๗๒	นางสาวพิมพ์ิศา เสียงแดง	๔๐๒	นางสาวโชติกา พูลสนาม
๓๗๓	นางสาวชิสานันท์ สังข์แก้ว	๔๐๓	นายถวัลย์ อินตาไสมิ
๓๗๔	นางสาวอัญชลี สุวรรณรัตน์	๔๐๔	น.ส.ชัชชญา กลิ่นจันทร์
๓๗๕	น.ส.กมลทิพย์ จรดกาย	๔๐๕	นางสาวจารุวรรณ สุขเรืองรอง
๓๗๖	นางสาวธนาดี ชะแอมทอง	๔๐๖	นางละเอียด ทองเจริญ
๓๗๗	นางสาวชวนฝัน บุญสมบัติ	๔๐๗	นางสาวณัฐจิตรา แสงอ่อน
๓๗๘	นางสาวอาภัสรา แพทยานนท์	๔๐๘	นางณมล ทองอ่อน
๓๗๙	นางสาวชนิษฐา จันทร์ศิริ	๔๐๙	นางสาววิไลลักษณ์ พงษ์สุระ
๓๘๐	นายชาญณรงค์ วงษ์แดง	๔๑๐	นายวุฒิบูรณ์ สุมานัน
๓๘๑	นางสาวมณฑุณี เชื้อวังคำ	๔๑๑	นางสาวมนสิชา ดริทิเพนทร์
๓๘๒	นางศุภาลักษณ์ ไบมาก	๔๑๒	นายอัศวพันธ์ วัชรพลากร
๓๘๓	นางสาวสุรางคณา หินอยู่วงษ์	๔๑๓	นางสาวภัทรกร ธารรกสิวัฒน์กุล
๓๘๔	นางสาวละมัย ดวงชัย	๔๑๔	นายวรงค์ อ้อยยก
๓๘๕	นางสาวสุภาภัทร พรหมณโชติ	๔๑๕	นางสาววิสวรรณ อคิศึกษาวดี
๓๘๖	จ.ส.อ.สิรภพ สมพรานนท์	๔๑๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจารย์ สัมภาวะผล
๓๘๗	นายพงษ์ศักดิ์ เพ็ชรศรี	๔๑๗	นางรัตนาพร เกษร
๓๘๘	นายกฤษญา น้าคณาคุปต์	๔๑๘	นายพัทธรณี ชิเอลา
๓๘๙	น.ส.อัญญาพัทธ์ ชัยรัฐเรืองกิจ	๔๑๙	นางสาวบุพเพศ กลางประพันธ์
๓๙๐	นายจตุรงค์ สิมปีสวัสดิ์	๔๒๐	นางสาวอัญชลิพร สทประเสริฐ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๔๒๑	นางสาวกชพร ธรรมฤทธิ์	๔๕๓	ดร. แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล
๔๒๒	นางสาวสุพัตรา อัครโมตรี	๔๕๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรียงค์ ลิ่มสังกาต
๔๒๓	นางสาวสตาภรณ์ คงวัฒนากุล	๔๕๓	ดร. วรณศิริ พรพจน์อนามาศ
๔๒๔	นางสาวกชพร จันทร์ละมุล	๔๕๔	นายอิทธิพล บรรจงทรัพย์
๔๒๕	นางสาวณัฐรพีมา ณ แก้วยองผาง	๔๕๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรัตน์ วัชรวิเชียร
๔๒๖	นางวริทยา ริมะสิงห์	๔๕๖	นางสมคิด สำรองพันธ์
๔๒๗	นายยุทธสิทธิ์ งามขันตีไพศาล	๔๕๗	นายกัมปนาท โกสิน
๔๒๘	นางสาวสุภาวิณี บัวบาน	๔๕๘	นางสาวร้อยแก้ว สีวิอาษา
๔๒๙	นายภาณุวิช ช้อนทอง	๔๕๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัสสิดา บุญขวลิต
๔๓๐	นางสาวธิดารัตน์ กรามขง	๔๖๐	นางพรทิพย์ วาคาบายาชี
๔๓๑	นางสาวอนันพร สุขสวัสดิ์	๔๖๑	นางสาวสุจิตรา กระฐินทอง
๔๓๒	นางนงลักษณ์ วงษ์สุข	๔๖๒	นางสาวศิริพรรณ สุขสุเทศ
๔๓๓	นางมะลิวัลย์ แนบชิด	๔๖๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศศิ อินทโกสม
๔๓๔	นางสาวอมลณิณี ชีโนรสธรรมธาดา	๔๖๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมศักดิ์ จันทร์สุกรี
๔๓๕	ผศ.อนุ สุราช	๔๖๕	นายกัมปนาท บัวลา ประยูรรัตนวงศ์
๔๓๖	ผศ.สุนารี ทะนะเป็ก	๔๖๖	นายสุรเดช สำราญจิตต์
๔๓๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรกฤษ เสภา	๔๖๗	ผศ.ทิพอุษา ศรีเพริศ
๔๓๘	นางสาวศิริฉัตร อีสระหงษ์	๔๖๘	นางสมคิด จูเอี่ยม
๔๓๙	นางสาวกิตติวรรณ พงษ์วัฒนาสันต์	๔๖๙	รองศาสตราจารย์ ดร. ประภาวดี กุศลรอด
๔๔๐	นางชนัญชิตา เบ็ญสินี	๔๗๐	ดร. พัชรินทร์ ชัยวรรณ
๔๔๑	นางสาวกฤษณวรรณ วิจารณ์	๔๗๑	ว่าที่ ร.ต. ทนึ่ง ดวงแก้ว อยู่ประเสริฐ
๔๔๒	นางสาวกสิกรามณีษ์ อาจชอบการ	๔๗๒	รองศาสตราจารย์ ดร. อุดมพร ชื่นไพบุลย์
๔๔๓	นางสาวณิรัตน์ สุทธิวานิช	๔๗๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์
๔๔๔	นางสาวณัฐชวีณันท์ จิระเจตนาพร	๔๗๔	ดร. ภคพล เส้นขาว
๔๔๕	นายนิธิวัชร อมรมหาพรณ	๔๗๕	นายก้องสกุล กวินรวีกุล
๔๔๖	นางสาวทิพชนก พรหมสุวรรณ	๔๗๖	นายอุกฤษฏ์ เฉลิมแสน
๔๔๗	นางสาววาสนา ไชยวงศ์	๔๗๗	นางสาววิไลศรี รัตนวัน
๔๔๘	นางสาวกฤษณา สำรองพันธ์	๔๗๘	นางสาวศรีนุช พลากร
๔๔๙	นางสาวจันทร์วิภา วินทะซ้อ	๔๗๙	นางสาวประภาภรณ์ เขียวอุดมรัตน์
๔๕๐	รองศาสตราจารย์ เอมอร ตีสปัญญา	๔๘๐	นางสาวขวัญเรือน ถนนอมสัต์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลำดับ	ชื่อ - สกุล
๔๘๑	ผศ.ดร. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	๕๑๓	
๔๘๒	ผศ.ดร. บุญจักษ์ก์ เจริญมหาวิทยาลัย	๕๑๒	
๔๘๓	ผศ.ดร. สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ	๕๑๓	
๔๘๔	นางสาวสุกัญญา นิมิตวิไล	๕๑๔	
๔๘๕	นายระพีพรณ พึ่งน้ำ	๕๑๕	
๔๘๖	นายสันติชา นวงศ์	๕๑๖	
๔๘๗	นางสาวกวันตรา บุญชู	๕๑๗	
๔๘๘	นางสาวสุธิรา แสงระยอง	๕๑๘	
๔๘๙	นายสมพงษ์ บัวแก้ว	๕๑๙	
๔๙๐	นายวรนต์ พลอนเจริญ	๕๒๐	
๔๙๑	นายมานพ บุญยรรณท์	๕๒๑	
๔๙๒	นางสาวกุลจิรา ต้วนงา	๕๒๒	
๔๙๓	นางสาวชัชฌา เลี้ยวมีะ	๕๒๓	
๔๙๔	นายธีรศักดิ์ เพราะสำเนียง	๕๒๔	
๔๙๕	นายอานัฐ พรหมย่อน	๕๒๕	
๔๙๖	นางสาวณัฐนิชาน แก้วภพาล	๕๒๖	
๔๙๗	นายกฤษณะ ธีรกุล	๕๒๗	
๔๙๘	นางสาวจำปี อ่อนวิวัฒน์	๕๒๘	
๔๙๙	นางสาวปิยวรรณ หริ้อมลาก	๕๒๙	
๕๐๐	นางนภัสนันท์ ศุภลักษณ์นารี	๕๓๐	
๕๐๑	นางสาวกัลยา ทองหิน	๕๓๑	
๕๐๒	นางสาวอาภัสรา แพทยานนท์	๕๓๒	
๕๐๓	นางมิ่งขวัญ ศิริโชติ	๕๓๓	
๕๐๔		๕๓๔	
๕๐๕		๕๓๕	
๕๐๖		๕๓๖	
๕๐๗		๕๓๗	
๕๐๘		๕๓๘	
๕๐๙		๕๓๙	
๕๑๐		๕๔๐	

รายชื่อลงนามถวายพระพร
โครงการรณรงค์แห่งรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

คำพระพุทธรูป
พระพุทธรูป

ชื่อ นิตยสาร *Wald* ใน ๓ ฉบับ

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald* ใน ๓ ฉบับ

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ชื่อ นิตยสาร *Wald*

ข้าพเจ้านี้

ข้าพระพุทธเจ้า Ms. THUSA NWE

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

ข้าพระพุทธเจ้า ... *(faint handwritten text)*

รายชื่อผู้เข้าร่วมลงนามถวายพระพรผ่านระบบออนไลน์
โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๑	อัญชไม	สุชี	๓๑	พรพรรณ	ยิ้มจินดา
๒	พ.อ.(พิเศษ)สุพัฒน์	สุชี	๓๒	นายทศพล	หว่านณรงค์
๓	ปรัชญ์เฉก	คลังสิน	๓๓	นางสาวประวีณา	ชื่นปรีดี
๔	นางสาวทิพวิมล	คล้ายมี	๓๔	นายภาณุพงษ์	ชำนาญเฉียบ
๕	นางวงษ์เดือน	นนทรีย์	๓๕	ชนิดาภา	สุทธิรักษ์
๖	นางนฤมล	พิญญะพันธ์	๓๖	นายนิสิต	ไทรงาม
๗	เบญจมาศ	โพธิ์อรรด	๓๗	วรากร	บุญอำนวยลาภ
๘	ไชยากร	โพธิ์อรรด	๓๘	เบ็ญจมาศ	เวียงหงษ์
๙	สหรัฐ	โพธิ์อรรด	๓๙	สิริกมล	พัฒนบัณฑิต
๑๐	สวิส	โพธิ์อรรด	๔๐	พวงแก้ว	ตุลิตะธรรม
๑๑	นาย ภัคพล	บันเทิงใจ	๔๑	ดรุณี	เทาะชมด
๑๒	ร้อยตำรวจโทหญิงนวลตา	อากาศพะทะกุล	๔๒	รังสิวุฒิ	ชูเทียน
๑๓	ชาตยา	สุทธาชีพ	๔๓	พลพิสิษฐ์	เพิ่มทองพูล
๑๔	นางสุชานี	สวัสดิ์เวช	๔๔	น.ส.เพ็ญศรี	ภูวนัย
๑๕	นางสมศิริ	สิงห์ลพ	๔๕	กฤษณ์	ช่อไม้ทอง
๑๖	วัลภา	ศรีบุรุษ	๔๖	วีรยุทธ	ครึ่งกลาง
๑๗	ระวีวรรณ	จินดาวนิชย์	๔๗	นภาพร	เหล่าโนนศรี
๑๘	ณัฐธนิชา	อรพินท์	๔๘	สิริวิภา	หาสาสน์ศรี
๑๙	นางสาว วราภรณ์	โสมนรินทร์	๔๙	นที	วงษ์เคน
๒๐	นางสาว ภัทรภร	ชัยประเสริฐ	๕๐	สมพร	วงษ์เคน
๒๑	ปฐมพงศ์	ล่องพริก	๕๑	สุภี	วงษ์เคน
๒๒	สมศิริ	สิงห์ลพ	๕๒	วีระพล	วงษ์เคน
๒๓	พาริตา	เจตน์เขตกิจ	๕๓	สี	พิมพ์ศิริ
๒๔	น.ส.นันทน์ภัส	เพชรเกลี้ยง	๕๔	ศาสตราจารย์สุภาวดี	จุลละสร
๒๕	ช่อฉัตร	เสนาพิทักษ์	๕๕	พลธนธรณ์	กรยุทธพิพัฒน์
๒๖	ชวิตา	เรือนัยสุข	๕๖	อธิวัฒน์	ตั้งยืนยง
๒๗	นางสาวประไพ	ชาวสวน	๕๗	รตอ. สมภพ	เปรมปรี
๒๘	พัชรวัลย์	ข้าทิพพาที	๕๘	ลักขมณ	คงสวัสดิ์
๒๙	ทิวาภรณ์	สิงห์ประทาน	๕๙	เตวิช	เจตน์เขตกิจ
๓๐	เจริญ	ศิริโกศาสมบัติ	๖๐	นส.สุวรรณ	ธารารมย์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๖๑	นายไพรัตน์	จันทร์โต	๙๑	อัครพล	ขวัญปัญญา
๖๒	นาย กัณทวิศุญ	พุทธาวงษ์วัฒนา	๙๒	อิมธิรา	อ่อนคำ
๖๓	แก้วกัลยา	อภัยบัณฑิตกุล	๙๓	รศ.ปะนะ	วงษ์สาธิตศาสตร์
๖๔	สุภาภรณ์	อินทร์น้อย	๙๔	ดนูภา	มโนวัฒน์
๖๕	จารุวรรณ	สุขเรืองรอง	๙๕	นางสาวสนธยา	ศรีสมปอง
๖๖	สุวิมล	ศุขเกษม	๙๖	นิตยา	เชื้อสิงห์
๖๗	ลัดดา	ศุขเกษม	๙๗	สิรินยา	สวัสดิ์
๖๘	ดร.หม่อมหลวงปริญญา	จรรยาโรจน์	๙๘	สุภัทรา	พักจตุรัส
๖๙	ดร.ปัทมา	จรรยาโรจน์ ณ อยุธยา	๙๙	รุ่งโรจน์	ภิรมย์อนุกุล
๗๐	นางสาวนันทิษา	จรรยาโรจน์ ณ อยุธยา	๑๐๐	น.ส.ชัชฎา	ศิริณาดล
๗๑	นางสาวภาสินี	จรรยาโรจน์ ณ อยุธยา	๑๐๑	สิเบกเกียรติชัย	วันโน
๗๒	พัชรินทร์	จงสุขไกล	๑๐๒	นางราตรี	เรียบร้อย
๗๓	ไพรัช	ก้านยก	๑๐๓	นายพิศิษฐ์	รมย์ทอง
๗๔	กาญจนา	อวาทะกุลพานิชย์	๑๐๔	ทศพร	พรสินทวิวัฒน์
๗๕	นางสาวสุภารัตน์พิชา	ปิยะธรรมวรากุล	๑๐๕	กมลทิพย์	ศรีกุล
๗๖	ว่าที่ ร.ต.กฤตธัตถณัน	ตี๋หามาต	๑๐๖	รัชเดช	นาคพงศ์
๗๗	สมศักดิ์	ศรีสมปอง	๑๐๗	น.ส.ศิริกุล	นิพัทธ์โยธิน
๗๘	พันธ์ศักดิ์	ธारा	๑๐๘	ทัศนัย	เพ่งจินดา
๗๙	สมฉวี	ศิริโสภณา	๑๐๙	ยุวดี	ภักดีวานิช
๘๐	ชาคริต	สกุลอิสริยาภรณ์	๑๑๐	ชวาลี	ฉันทศาสตร์โกศล
๘๑	บุญเลี้ยง	ศรีสมปอง	๑๑๑	นายเกรียงศักดิ์	ใจสมุทร
๘๒	นางสาวชญาพัฒน์	เพชรเลิศพูนผล	๑๑๒	นางสาวเขมิกา	อรอินทร์
๘๓	วริศรา	สร้อยทอง	๑๑๓	นายจำลอง	ใจสมุทร
๘๔	เอกชัย	แสงอุ่น	๑๑๔	นางอาวีนา	ใจสมุทร
๘๕	อ้อยทิพย์	ศรีสมปอง	๑๑๕	นางสาวจันทนา	ใจสมุทร
๘๖	ทัศนิตมา	ศรีวิมล	๑๑๖	นางมณีนุช	เพ็ชรอินทร์
๘๗	เอกมณี	ธรรมจรรย์ส	๑๑๗	น.ส.สิริยาภรณ์	เวชกุล
๘๘	เกษณี	ประยูร	๑๑๘	ยุทธนา	หงษ์แก้ว
๘๙	พลวัฒน์	เขนยพานิชย์	๑๑๙	บวรพร	หงษ์แก้ว
๙๐	วีไล	บุปผมาศ	๑๒๐	ชมาธา	หงษ์แก้ว

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๑๒๑	กิตติยา	เกษมสุข	๑๕๑	รศ.เอมอร	ดิศปัญญา
๑๒๒	นงค์พวง	รุจิหาญ	๑๕๒	ศศิกานต์	ยิ้มประเสริฐ
๑๒๓	สว่างวัน	ไตรเจริญวิวัฒน์	๑๕๓	ประภัสสร	หมู่เจริญ
๑๒๔	กรกนก	ขุนสวัสดิ์	๑๕๔	ศิริโชค	เสริมศรี
๑๒๕	นางสาวจิราภรณ์	วงศ์วิเชียร	๑๕๕	สิริรัตน์	รัตนะ
๑๒๖	พิมพ์ิศา	เส็งแดง	๑๕๖	สุภาพร	มานะจิตประเสริฐ
๑๒๗	ไชยกร	นานันท์	๑๕๗	นายสำราญ	คำแพ และครอบครัว
๑๒๘	กัณฑา	พฤทธิพิบูลย์	๑๕๘	นายฉัตร	ชนะชานันท์
๑๒๙	นันทน์ภัส	ศิริพลานนท์	๑๕๙	นายอนันต์	แสงแก้ว
๑๓๐	นางสาวปวารินทร์	โตวัฒนกุล	๑๖๐	ราตรี	เอนไชย
๑๓๑	อารีพร	เรียมทอง	๑๖๑	พรทิพย์	เชื้อหาญ
๑๓๒	วลี	น่วมศิริ	๑๖๒	เดชาภัก	ลิ้มโชติเดชา
๑๓๓	นายภาณุพงษ์	ชำนาญเฉียบ	๑๖๓	ชรินทร์	พรงาม
๑๓๔	นายวัชร	ณรงค์ฤทธิเดช	๑๖๔	นางสุวณี	ทองเฉลิม
๑๓๕	กัณฑิตา	คงเมือง	๑๖๕	ธนาธิกกาญจน์	ชัยทรัพย์ปน
๑๓๖	สายพิน	สำนักนี้	๑๖๖	เฟื่องฟ้า	คงแสง
๑๓๗	ปิยะ	สำนักนี้	๑๖๗	พิชญธิดา	จันทร์ทองม่วง
๑๓๘	น.ส.ชนิกานต์	สำนักนี้	๑๖๘	วรินทร์	แฉล้มเขตต์
๑๓๙	จิราภรณ์	คงวัฒนากุล	๑๖๙	รศ.สรนิตา	วิเศษมณี
๑๔๐	นางสายสมร	ล้ำเลิศ	๑๗๐	นายธนกร	ลีลาลัย
๑๔๑	นายธานินทร์	ศรีบุญเรือง	๑๗๑	นายพิมล	พุทธิพิธ
๑๔๒	นายสาธิน	สุนทรพันธุ์	๑๗๒	เกสรี่	พงษ์สังข์
๑๔๓	จิรปรียา	คันธศักดิ์ศิริ	๑๗๓	นายพงศ์นรินทร์	คงสม
๑๔๔	นางสาวสุธาทิพย์	พุ่มไม้ใหญ่	๑๗๔	อภิรุฬ	เพชรประสิทธิ์
๑๔๕	วาริตา	พलयบัว	๑๗๕	พระธนิต	วัดถ้ง
๑๔๖	นายจักรกฤษณ์	ชัยศรี	๑๗๖	ศิริชัย	สุรกาญจน์
๑๔๗	นายณรงค์ศักดิ์	ภู่อราม	๑๗๗	นางสาวอมรรัตน์	ทองถึง
๑๔๘	นางธนวรรณ	เกียรติดำรง	๑๗๘	ดารณี	เสนสาอด
๑๔๙	นางสาวเสาวนีย์	ผดุง	๑๗๙	น.ส.รัตติญา	ลิ้มศิริตระกูล
๑๕๐	นางนวลจันทร์	แนบชิด	๑๘๐	อริญญา	ชูชาติ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๑๘๑	นรินทิพย์	ฉลาดพจนพร	๒๑๑	พิชญานี	ระย้า
๑๘๒	สลักจิต	ครุฑทอง	๒๑๒	พัทธ์ชมนต์	เชื้อวงศ์
๑๘๓	อภิชาติ	ครุฑทอง	๒๑๓	วิลาสินี	สุขสวัสดิ์
๑๘๔	พงศ์ภาค	ครุฑทอง	๒๑๔	นาย จักรพงษ์	จنگุล
๑๘๕	นายไพศาล	ศรีเปารยะ	๒๑๕	นางศิริพันธ์ุ์	ทองใส
๑๘๖	นายทงศรี	ภูริศรี	๒๑๖	ฉวีวรรณ	สุวรรณเทียบ
๑๘๗	วันชนะ	ตรีจ้อย	๒๑๗	ธนาวุฒิ	อยู่เป็นสุข
๑๘๘	นางสาวมณีรัตน์	พัฒงาม	๒๑๘	ชาญชัย	เหล่าสิงห์
๑๘๙	สิริกัญญา	โพธิวัฒน์	๒๑๙	น.ส.สุวิษญ์	สร้อยสุวรรณ
๑๙๐	วีรวัลย์	ตันทิวากร	๒๒๐	สัตตรัตน์	แนบชิด
๑๙๑	นายกันตพงศ์	นามเรืองศรี	๒๒๑	นางสาวพจนีย์	จุฬารัตน์
๑๙๒	มานิตา	ตันทิวากร	๒๒๒	นายจิระพงษ์	ชูศรี
๑๙๓	นายเสนอ	รอดเรืองฤทธิ์	๒๒๓	มาโนช	วิริยะ
๑๙๔	ปรัชญ์เดช	คลังสิน	๒๒๔	วรรณวิสาข์	พลขยัน
๑๙๕	ดร.รัชฎากร	เอี่ยมอำไพ	๒๒๕	วรลักษณ์	เขาวนกุล
๑๙๖	นายอุภูษายี	โสวรรณนา	๒๒๖	ร้สุวรรณ	อดิศักดิ์
๑๙๗	นายวิญญู	มุกิตา	๒๒๗	นางนงลักษณ์	วงษ์สุข
๑๙๘	คณิต	พงษ์พิริยะเดชะ	๒๒๘	ส.ต.อ.พงศธร	ศิริประภา
๑๙๙	นางสาวบุญทิวา	ใจหล้า	๒๒๙	นางสาวมานิตา	ตันทิวากร
๒๐๐	นายวิโรจน์	กถาวิโรจน์	๒๓๐	ศิริรัตน์	สวัสดิ์
๒๐๑	วรวุฒิ	อินทรชิต	๒๓๑	สายพิน	ริดมัต
๒๐๒	ตรัยรัตน์	ทองนุ่ม	๒๓๒	สุกัญญา	เปลี่ยนศรี
๒๐๓	ธีระชัย	ขุนจันทร์	๒๓๓	วีราญา	มาลัยวงษ์
๒๐๔	กนกวรรณ	ฐิตินิรันดร์	๒๓๔	ชัยวัฒน์	ห้วงน้ำ
๒๐๕	นางสาว เจียมจิตต์	สมหมาย	๒๓๕	ขวัญฤทัย	ทองสุข
๒๐๖	กนกพิชญ์	ระย้า	๒๓๖	จตุพร	ลุยจันทร์
๒๐๗	ประสิทธิ์	ระย้า	๒๓๗	ปรีชฎี	ห้วงน้ำ
๒๐๘	บวรรัตน์	ระย้า	๒๓๘	บุศยา	แพงทอง
๒๐๙	สุจิตรา	ระย้า	๒๓๙	ดวงกมล	บูรณเพ็ง
๒๑๐	วิทยา	วารินทร์	๒๔๐	จรรยารัตน์	แสงกฤษเพ็ชร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๒๔๑	ณัชชา	มุกสิกรักษ์	๒๗๑	นาย ภัคพล	บันเทิงใจ
๒๔๒	พรพรรณ	ยิ้มจินดา	๒๗๒	นายสุ	มันคง
๒๔๓	นางสาวรัตติกาล	ยศสุข	๒๗๓	จุฑารัตน์	วระประทีป
๒๔๔	นายธนกร	ธีรพรอมรกุล	๒๗๔	นายประเสริฐ	นิมมวล
๒๔๕	ประยว	หวัคุด	๒๗๕	มาลินี	ผลเจริญสุข
๒๔๖	นางสาวเกศรา	พรมชา	๒๗๖	นางสาวณิชกานต์	เมืองกลาง
๒๔๗	นางสาวจิตาภา	เจริญผล	๒๗๗	ปณิชา	ศิริอวยพร
๒๔๘	นางสาวชินาภา	ข้ากลุ่ม	๒๗๘	นายสมปราชญ์	ยอดทอง
๒๔๙	นางสาวกมลเนตร์	แก้วบุคดี	๒๗๙	นายราเชนทร์	เหลืองอ่อน
๒๕๐	นภัสสรณ์	แสงใส	๒๘๐	ประภัสสร	ศรีไสยา
๒๕๑	ธนัชร	สุขสวัสดิ์	๒๘๑	นายพยงค์	ศิลา
๒๕๒	ธัญญลักษณ์	คำวชิรพิทักษ์	๒๘๒	ว่าที่ร้อยตรีรักษาติ	วงศ์ใหญ่
๒๕๓	พิชญุตม์	คำวชิรพิทักษ์	๒๘๓	ธนภุติ	พรหมนิมิตร
๒๕๔	จ.ส.อ.ธนพัฑ	การรุ่งเรือง	๒๘๔	วงศ์ธีรา	สุวรรณิน
๒๕๕	วีระพล	ศรีใส	๒๘๕	นางสาวณัจฉริยา	หมัดละ
๒๕๖	ผศ.สมพงษ์	มะนะสุทธิ	๒๘๖	น.ส วรณเพ็ญ	รุจิหาญ
๒๕๗	นางพิไลวรรณ	มะนะสุทธิ	๒๘๗	นายสุวรรณ	ทองเจริญ
๒๕๘	นายแพทย์สรวิศ	มะนะสุทธิ	๒๘๘	กฤษฎี	ยิวคิม
๒๕๙	นางสาวพิชามญชุ์	มะนะสุทธิ	๒๘๙	นางสาวณัชชารีย์	มณีโชติธนกิตต์
๒๖๐	นางสาวเกษศิริ	อหันทริก	๒๙๐	นายณัฐพงษ์	ปุระดา
๒๖๑	นางสาวพรรณิ	โอระลิก	๒๙๑	ปัญญา	ชินอารมณ์
๒๖๒	นาย นรพล	จินันต์เดช	๒๙๒	ศุทธิมาศ	ดาวงค์
๒๖๓	อิฐธิกร	เทียนวรรณ	๒๙๓	นางสาวอรทัย	บุตรสี
๒๖๔	พ.ต.อ.อนันต์	จริงจิตร	๒๙๔	ผศ.ปะการัง	ชินจิตร
๒๖๕	นายสุชล	แก้วประทุม	๒๙๕	พ.ต.ท.หญิง นิภา	ชินจิตร
๒๖๖	นาย นที	วงษ์เคน	๒๙๖	นางอัญชญา	เปี่ยมศิริ
๒๖๗	นายสมพร	วงษ์เคน	๒๙๗	น.ส.วราภรณ์	คอนสติง
๒๖๘	นาง สุภี	วงษ์เคน	๒๙๘	นายสมจตต์	พริ้งสกุล
๒๖๙	นาย วีระพล	วงษ์เคน	๒๙๙	ผาสุก	กนิษฐสุต
๒๗๐	ณัฐกิตต์	ยอดแก้ว	๓๐๐	สมจินตนา	กนิษฐสุต

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๓๐๑	ชวกล	สาครรัตน์	๓๓๑	อธิปต์ย์	จันทาศิริ
๓๐๒	นายจิรวุฒน์	เพชรสุทธิ	๓๓๒	วชิรวิษณุ	วาสุกรี
๓๐๓	แก้วตา	ประทีปสานัง	๓๓๓	นายสุริยา	หลุ่มโสม
๓๐๔	สุพจน์	เขวลิต	๓๓๔	นางสาว ดวงฤทัย	ไกรช่วย
๓๐๕	นางสาวชนัญญา	ชุ่มเย็น	๓๓๕	วีระเดช	วรรณสุข
๓๐๖	นางสาวนภาวัลย์	ดวงอาจ	๓๓๖	อภาภักทร	ราชพลี
๓๐๗	จตุพร	สุขวรประทีป	๓๓๗	นายจิรโชติ	ทองเพ็ญ
๓๐๘	ธีระศักดิ์	จินตามัง	๓๓๘	สำราญ	สังข์สมาน
๓๐๙	ณรงค์ศักดิ์	เรืองเสรีย์	๓๓๙	นาย ชาญ	พรมเยี่ยม
๓๑๐	รักษิตา	เรืองเสรีย์	๓๔๐	ส.ต.ต.สิริกกร	ภูพุทธา
๓๑๑	พัชรินทร์	ศรีภูมิ	๓๔๑	ราตรี	เอนไชย
๓๑๒	สาวิตรี	ว่องไว	๓๔๒	ธมนวรรณ	บุญพวน
๓๑๓	รังสรรค์	บางแบ่ง	๓๔๓	สมฤทัย	จันทร์สุภา
๓๑๔	กรรณิการ์	มณีกระจ่าง	๓๔๔	นางสาวณิคมล	เพ็ชรย่อ
๓๑๕	สำราญ	เชิญมาก	๓๔๕	นางสาวอัญมณี	มีจันทร์
๓๑๖	เจนจิรา	เชิญมาก	๓๔๖	นางปิยะวรรณ	เพชรศรีจันทร์
๓๑๗	เวช	ว่องไว	๓๔๗	นายประสิทธิ์	เพ็ชรย่อ
๓๑๘	คณิง	ว่องไว	๓๔๘	นางสาวอาทิตยา	มีจันทร์
๓๑๙	นันทัก	ไม้หอม	๓๔๙	เด็กหญิงตรีทิพย์	เพ็ชรย่อ
๓๒๐	นเรศวร์	พัชรภาพค์	๓๕๐	นายแกน	เพชรศรีจันทร์
๓๒๑	ร.ต.สามารถ	รักเจริญ	๓๕๑	นางเทียบ	เพชรศรีจันทร์
๓๒๒	จารุวรรณ	วิทย์พันธ์	๓๕๒	นางจันทร์เพ็ญ	มีจันทร์
๓๒๓	เกียรติพงศ์	นานอน	๓๕๓	นายละออง	มีจันทร์
๓๒๔	จิราพัชร	สงเจริญ	๓๕๔	นางแดง	ชุมจิต
๒๓๕	ชุติมา	นามขุนทด	๓๕๕	นางสาวพรทิพา	โลหะมาศ
๓๒๖	สิริพัชร	คงเรือง	๓๕๖	น.ส. จูติชญา	เกิดผล
๓๒๗	ปรางทิพย์	โชคสวัสดิ์	๓๕๗	อนันตชัย	เรืองฤทธิ์
๓๒๘	นาย กัมปนาท	บุญศรี	๓๕๘	อารีญา	จันทมาศ
๓๒๙	นางสาว ปัทมา	อันทอง	๓๕๙	สันติ	ดวงทิพย์
๓๓๐	นาย พิ๋ยสิริฐ	นาคเขียวอาจหาญ	๓๖๐	เพชรลดดา	เขยชื่นจิตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๓๖๑	สุภัททา	ศรีมालานนท์	๓๙๑	ทิพพาพงศ์	เนียมเกาะเพชร
๓๖๒	นริศรา	ศรีวัง	๓๙๒	มาลัย	จงพัฒนานนท์
๓๖๓	นางสาวสุกัญญา	ฉะเพาะตน	๓๙๓	ศศิธร	แก่นสุวรรณ
๓๖๔	นายวิทยา	ชุมทอง	๓๙๔	นาย พรศักดิ์	เสรีรัตน์ชัยพร
๓๖๕	วิศิษฐ์	ขบวนกล้า	๓๙๕	นางสาวกัญญาพัชร	มาอยู่
๓๖๖	สุภธิดา	สุกใส	๓๙๖	พระมหานันต์	บัวขำ
๓๖๗	วัลลภ	คุ่มประดิษฐ์	๓๙๗	ธรรมรัตน์	รัตนพันธ์
๓๖๘	อนิรุท	ประโลม	๓๙๘	นายนพรัตน์	หนูคง
๓๖๙	อนันต์	ศรีสมปอง	๓๙๙	นางสาว พิรัชญา	ชรารัตน์
๓๗๐	สุชาดา	รักเย็น	๔๐๐	นางสาวพิชามญชุ์	เฉลิมศรี
๓๗๑	นายญาณทัศน์	บุญทศ	๔๐๑	นายนาวิ	ธรรมบุญภักดี
๓๗๒	บรรยงค์	ชานาผือ	๔๐๒	อรวัลย์	บรรทิต
๓๗๓	วรรณนิภา	กิ่งแก้ว	๔๐๓	พรรณระพี	มาลีนันท์
๓๗๔	ปริญญ์	ขวัญเรียง	๔๐๔	ยุพา	ลักขณา
๓๗๕	มณีซาวรรณ	สินธุปะพันธ์	๔๐๕	พยุ่ง	กลีนศรีสุข
๓๗๖	น.ส.ตัวเล็ก	หงส์สา	๔๐๖	น.ส.พรรณทิภา	วิชัยเมือง
๓๗๗	นาย มงคล	แมนสถิตย์	๔๐๗	นายวินัย	ไชยเทศ
๓๗๘	นายสมชาย	ศรีเอียด	๔๐๘	นายนิพัทธ์	อัครโสสถ์
๓๗๙	วาสนา	ธนีภาพ	๔๐๙	ณัฐธิชา	อินทราวุธ
๓๘๐	กีนต์กมล	วิทักษาบุตร	๔๑๐	ปุ่นชญา	ศรีใจวงศ์
๓๘๑	นายบัญชา	ตันธนาภินันท์	๔๑๑	สิริยากร	ปัญญาเจริญ
๓๘๒	นางกัลยา	ตันธนาภินันท์	๔๑๒	นางสาวธนวรรณ	ธนพงศ์ภาพ
๓๘๓	ชัยวัฒน์	อิมจิตร	๔๑๓	โสมนัส	ประคุณหังสิต
๓๘๔	นายทรงพล	ตันธนาภินันท์	๔๑๔	ธนอิส	ชาติกุล
๓๘๕	นางสาว นิรมล	ลีแสวงสุข	๔๑๕	นายธานี	มัทวรัตน์
๓๘๖	นางสาวจินตนา	ลีแสวงสุข	๔๑๖	สัจรัฐ	ลักขณา
๓๘๗	นางสาวสุนิศา	ลีแสวงสุข	๔๑๗	กิตติศักดิ์	ใจชื่น
๓๘๘	นายสุทัศน์	ลีแสวงสุข	๔๑๘	นาย พุฒิพงศ์	อู่ยยะเสถียร
๓๘๙	นางสุมาลี	สุกใส	๔๑๙	เอกตรา	นามสมมุต
๓๙๐	กัญจน	เนียมเกาะเพชร	๔๒๐	บุปผา	สุภาภาศ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๔๒๑	สายฝน	สุภาภาศ	๔๕๑	หัสดี	พิกุลแก้ว
๔๒๒	ลิ้-อัน	หวัง	๔๕๒	ธนาภา	สิทธิวงศ์
๔๒๓	ลิ้-จง	หวัง	๔๕๓	มะลิวรรณ	กิจวาท
๔๒๔	มาริสา	แก้วสุวรรณ	๔๕๔	กฤษณา	เครือแก้ว
๔๒๕	นางเขียน	เพ็ญ	๔๕๕	ศรันย์	บัวศรี
๔๒๖	ยุภาพร	ขันตีกรม	๔๕๖	ศิริพร	คล้ายทองคำ
๔๒๗	นางสาวปิยะมาศ	สี้อสวัสดิ์วณิชย์	๔๕๗	นิรัชพร	คล้ายทองคำ
๔๒๘	นายชลพัทธ์	เต็มสงสัย	๔๕๘	ศิริภัสสร	คล้ายทองคำ
๔๒๙	นางสาวพิมพ์กานต์	ศรีทองช่วย	๔๕๙	อาณัติ	มะลิซ้อน
๔๓๐	นายสรวิชญ์	ลาภไชย	๔๖๐	ธนายุทธ	ภูมิงาม
๔๓๑	น.ส.ภาวดี	วัฒนเพ็ญไพบูลย์	๔๖๑	ณัชชามน	เปรมปลื้ม
๔๓๒	อัญชสา	ทรรศนียกุล	๔๖๒	ชนาเทพ	ปานจินดา
๔๓๓	นางสาวพิทยา	สีสด	๔๖๓	ธิดาวัลย์	ศรีธรรมรัตน์
๔๓๔	นางสาวนิภาพร	สมสุดใจ	๔๖๔	ชัยวัฒน์	หมู่เจริญ
๔๓๕	มาริษา	เทพบุตร	๔๖๕	นางสาวปภัทฉัตร	กลีบจินดากุล
๔๓๖	นางสาวรัตนา	เหี้ยมดรัมย์	๔๖๖	อนิตา	กุลบุตร
๔๓๗	นาย ภัคพล	บันเทิงใจ	๔๖๗	พรนัชชา	พุทธหุน
๔๓๘	นายสุรพล	ศรีนวกะตระกูล	๔๖๘	รัชชสิทธิ์	เสวกเสนีย์
๔๓๙	นาย โชติภูมิ	พินสัมฤทธิ์	๔๖๙	น.ส.กิตติยา	สุรินทร์
๔๔๐	นางสาวหทัยกาญจน์	บัวนอก	๔๗๐	พระสุริยา อานนโ	ประดับศรี
๔๔๑	สุรินทร์	วราภรณ์	๔๗๑	อารีรัตน์	แสงอุ๋น
๔๔๒	นवलพรรณ	สร้างโพธิ์	๔๗๒	แสวง	พิมพ์นันท
๔๔๓	นาง วิวัฒนา	โนมูระ	๔๗๓	นางสาวภิญญาดา	ปัญญาธนรัฐ
๔๔๔	พระชนิต	วัดถัง	๔๗๔	นางสาวชีวัน	ปัญญาธนรัฐ
๔๔๕	ณัฐพล	สมทอง	๔๗๕	กมลพร	สงวนคำ
๔๔๖	นางสาวปรีชญานันท์	เย็นเจริญ	๔๗๖	นาย ภัคพล	บันเทิงใจ
๔๔๗	อัญชนา	เปี่ยมศิริ	๔๗๗	นิรมล	บัวแจ้
๔๔๘	นางสาวอรทัย	อุท่ากา	๔๗๘	ภัสณีษา	ซันด์เบิร์ก
๔๔๙	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์	๔๗๙	นฤมิตร	จิตรรัตน์
๔๕๐	นิธินันท์	บุตรตะ	๗๘๐	สมบัติ	มุงทุ่งกลาง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๔๘๑	ณัฐพล	สมทอง	๕๑๑	นันท์ปภัทร์	โปกุล
๔๘๒	นรินทร์	กรีนกลีนจิตร	๕๑๒	กฤติเดช	กุลโสวรรณ
๔๘๓	วันนิษา	ผั่งวงษ์	๕๑๓	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์
๔๘๔	ชวลิต	ชุมี	๕๑๔	นัฐพงษ์	ร่วมสำโรง
๔๘๕	เจริญชัย	วงศ์วุฒิ	๕๑๕	สุชาดา	พันธุ์ไพศาล
๔๘๖	นาย ภัคพล	บันเทิงใจ	๕๑๖	นางนิตยา	ธีราเพียร
๔๘๗	วิภาวี	ยี่วาศรี	๕๑๗	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์
๔๘๘	วรพงศ์	อินทนนท์	๕๑๘	นายวรเดช	อิทธิพานุรงค์กุล
๔๘๙	ปณิชา	พงศ์นิลคุณ	๕๑๙	ศุภชัย	หอมตา
๔๙๐	สุดารัตน์	แก้วกิริยา	๕๒๐	ชัยยศ	วงศ์อาจ
๔๙๑	นางสาวพึ้งฤทัย	สมคำ	๕๒๑	ภานิษา	ชมพิมาย
๔๙๒	สมัย	เวียงรัตน์	๕๒๒	นายคมศักดิ์	ยงกสิกรรม
๔๙๓	เพชรเดช	รัชฎาธิบตี	๕๒๓	ทन्छชา	เจนพานิชชีพ
๔๙๔	ศุภชัย	วงศ์ธีรเมธ	๕๒๔	อุดมลักษณ์	อุดมคำใบ
๔๙๕	อานนท์	ผดุงลาภ	๕๒๕	จิรศักดิ์	ยงถาวร
๔๙๖	นายรัตนพงษ์	จ้อยนพรัตน์	๕๒๖	วิวัฒนา	คาศิวี(โนมูระ)
๔๙๗	วรรณภา	ตะกรุดอ่อน	๕๒๗	ปรารภ	พรมล้วน
๔๙๘	ณัฐกฤตา	คล้ายแก้ว	๕๒๘	วรินทร์ธีรา	ยอดทอง
๔๙๙	นายปรีชา	หมั่นคง	๕๒๙	นางธนภรณ์	ไหมละเอียด
๕๐๐	นายภาคิน	เกริกธนิตกุล	๕๓๐	ชนิษฐา	หงษ์สุวรรณ
๕๐๑	พลกฤต	ศรีหาญ	๕๓๑	วิจิตราพร	หงษ์สุวรรณ
๕๐๒	เพชรพล	ศุกลสกุล	๕๓๒	กัญญารัตน์	ยอดเพชร
๕๐๓	น.ส.พิชญ์สินีทร	กฤษณะเศรษฐี	๕๓๓	อริสรา	จันทร์อ่อน
๕๐๔	ขวัญใจ	ภูวา	๕๓๔	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์
๕๐๕	ประวิท	นักบุญ	๕๓๕	นางสาว อุมภรณ์	นาคประโคน
๕๐๖	Krisanaphol	Phongaksorn	๕๓๖	นันธิดา	จรรยาภาค
๕๐๗	นางสาวพัชรี	ศรีเต็ม	๕๓๗	จันทนา	พรหมศิริ
๕๐๘	กฤษณา	ทองผอม	๕๓๘	เยาวลักษณ์	ผาสุข
๕๐๙	น.ส.พรรณทิภา	วิชัยเมือง	๕๓๙	นายปิยะ	สุขเกษม
๕๑๐	อารีรัตน์	คมยุทธ	๕๔๐	นางสาวทิตยสุตา	จันทร์เกษ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		ลำดับ	ชื่อ - สกุล	
๕๔๑	สุพินดา	ชาติดำรงค์	๕๗๑	รศ.ดร.ธรรมศักดิ์	ยี่มิน
๕๔๒	นาย อริยวรรธน์	มีเพียร	๕๗๒	ผศ.ดร.มาฆมาส	สุทธาชีพ
๕๔๓	อรุณสวัสดิ์	เริงเสรีย์	๕๗๓	นางสาวสุนิสา	พันดีดสี
๕๔๔	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์	๕๗๔	สิริกร	ศิริโกมลสิงห์
๕๔๕	กัญญารัตน์	สุนธรมาน	๕๗๕	นางสาวเจนจิรา	ปะตั้งเวสา
๕๔๖	อริญา	แสงบุศดา	๕๗๖	น.ส.อัญชลี	พิมพ์ตะทอง
๕๔๗	นพวรรณ	ภูวรณ์	๕๗๗	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์
๕๔๘	วรวิฑูมิ	จิรพลานุรักษ์	๕๗๘	ผศ.พรพรรณ	ประชาพิพัฒ
๕๔๙	นางสาวปิยะวรรณ	ตั้งสัตยา	๕๗๙	ปุณณ์	เกิดมงคล
๕๕๐	นายศราวฑูมิ	สังข์ทอง	๕๘๐	กฤษดา	เสพสุข
๕๕๑	ปิยฉัตร	หนูรักษ์	๕๘๑	ฉัญลักษณ์	โพธิกุล
๕๕๒	พรหมวดี	เข้มเพ็ชร	๕๘๒	ศุภกิจ	มะเริงสิทธิ์
๕๕๓	พรรณภัทร	ศรีชาย	๕๘๓	อรรรณ	ศรีสุข
๕๕๔	ศาสตราจารย์	ก่อเกื้อ	๕๘๔	อรรรณ	ศรีสุข
๕๕๕	สิตาวีร์	วรัตถ์ธนานันต์	๕๘๕	ชนากานต์	เพชรรัตน์
๕๕๖	นายสุวรรณ	ทองเจริญ	๕๘๖	รัฐกานต์	การพัชชี
๕๕๗	ปวีณา	ธีระปราบภัย	๕๘๗	รัตน์ชัย	การพัชชี
๕๕๘	ณัฐฑม	โอนรัมย์	๕๘๘	นายนิธิกร	มาศศร
๕๕๙	นางสาวสุภาวรัตน์	วัฒนสุภาพงศ์	๕๘๙	อมฤต	ศรีสมปอง
๕๖๐	วรรณภา	ภูษุช	๕๙๐	พระมหาหมื่น	นนทโก(พันธ์ร้อย)
๕๖๑	ศรุตตา	เจตน์เขตกิจ	๕๙๑	นางสาวธิดาวลัย	ศรีธรรมรัตน์
๕๖๒	สายพิน	สันทัต	๕๙๒	นายสุบิน	ทองดีเจริญ
๕๖๓	นายนพพัสดม์	ภมรศิริ	๕๙๓	กฤตยา	ทิพย์มาก
๕๖๔	นางสาว วิลาวัลย์	วิทย์ปรีชา	๕๙๔	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์
๕๖๕	นางสาว กิตติยา	สุรินทร์	๕๙๕	พงศ์ธภัส	เข้มสูงเนิน
๕๖๕	สุรเชษฐ์	ศรีสุราช	๕๙๖	มงคล	ศรีเกตตุ
๕๖๗	กมลชนก	สุทธาชีพ	๕๙๗	สมพร	กลิ่นศรีสุข
๕๖๘	ชฎาภา	อินทรสุข	๕๙๘	ไพศาล	ศรีเปารยะ
๕๖๙	สุจิตตรา	สาขำนาญ	๕๙๙	ไตรภูมิ	ทองขมภู
๕๗๐	นางสาว วิลาวัลย์	วิทย์ปรีชา	๖๐๐	นาย ตำนาน	เอ็งฉ้วน