



๑๔ ธ.ค. ๒๕๖๖

บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
รับที่ ๑๖๔๗/๓๑๘
วันที่ 12 ธ.ค. 2566
เวลา ๑๑:๕๐ น.

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ ขว.๐๖๐๓.๒๗/๖๕๕ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๖๖

เลขที่ ๐๙๓๓/๖๖

เวลา ๑๐.๐๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้รับมอบหมายให้ดำเนินโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบชิงชนะเลิศ วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ และแสดงผลงานการประกวดผู้ได้รับรางวัล วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ นั้น

บัดนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินโครงการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานผลการดำเนินงานตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวอรอนงค์ อิงسانی)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดทราบ

จารุอรอนงค์ อิงسانی
(นางสาวจารุอรอนงค์ นวลสูง)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานสารบรรณ

๑๒ ธ.ค. ๒๕๖๖

๑๒ ธ.ค. ๒๕๖๖

ว่าที่พันตรี

(โยธิน ไทรพนานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๑๖ ธ.ค. ๖๖

ทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๗ ธ.ค. ๖๖

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบคัดเลือก
วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบชิงชนะเลิศ
วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ แสดงโชว์ผู้ได้รับรางวัล



ผู้รับผิดชอบโครงการ และรายงานผลโครงการ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ชั้นที่ ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย



ใบสมัครการแข่งขัน (รวมคิดเงิน) วันที่ 14 พฤศจิกายน 2566

> ผู้ที่สมัครการแข่งขัน จะต้องยื่นใบสมัครก่อนวันเริ่มรับสมัคร

สมัคร 08.30 - 11.00 น. สำหรับ 1 - 50
สมัคร 11.00 - 15.00 น. สำหรับ 51 - 100
น. คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย ชั้น 17
ใบสมัครสามารถขอคืนได้ ในวันเวลา 09.30 น. เป็นต้นไป

***ขอสงวนสิทธิ์ในประเภทร้องเพลงลูกทุ่งเฉพาะที่เป็นการประกวด

> สถานที่ให้สัมภาษณ์การแข่งขัน: ชั้น 17 อาคารสุโขทัย
ชั้น 17 อาคารสุโขทัย ชั้น 17 อาคารสุโขทัย
อาคารเรียนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

> สถานที่ให้คะแนน: ชั้น 107 อาคารสุโขทัย

- นักร้อง	คะแนนเต็ม 30
นักร้องนำ และ นักร้องประกอบ	
- ดนตรี พิธีกร	คะแนนเต็ม 20
คณะกรรมการตัดสินและผู้ชม	
- บุคคลพิเศษ (กรรมการพิเศษ)	คะแนนเต็ม 25
นักร้องนำ และ นักร้องประกอบ	
- ดนตรี พิธีกร	คะแนนเต็ม 25
ผู้ชม (กรรมการพิเศษ)	

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติได้เปิดรับสมัครนักศึกษาที่มีความสนใจการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ตั้งแต่วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ รอบคัดเลือกจัดขึ้นในวันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ชั้นที่ ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และรอบตัดสินในวันอังคารที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ สานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการจัดกิจกรรมการประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ได้รับความสนใจจากนักศึกษา จำนวน ๕๙ คน

ตามกำหนดการรอบคัดเลือก เปิดลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าร่วมประกวดช่วงเช้าเวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป เริ่มประกวดรอบคัดเลือก ๐๙.๓๐ น. ซึ่งมีกรรมการผู้ตัดสินทรงคุณวุฒิจำนวน ๓ ท่าน คือ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล รองอธิการบดีฝ่ายภาควิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. นายกิตติภัทร ภาวะปัจฉิม อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)
๓. นายอนุวัฒน์ เขียวปราง อาจารย์ภาควิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การพิจารณาการให้คะแนนจากคณะกรรมการมีเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

- น้ำเสียง (แก้วเสียง และความสั้นของเสียง)	๓๐	คะแนน
- อักขรวิธีถูกต้อง (การออกเสียงเนื้อร้องถูกต้อง ความกล้ายาวหนักเบา)	๒๐	คะแนน
- บุคลิกภาพ และการแสดงออก (ลีลาท่าทาง และการแต่งกาย)	๒๕	คะแนน
- จังหวะ ทำนอง (ถูกต้องตามจังหวะดนตรี)	๒๕	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

รายชื่อนักศึกษารอบคัดเลือก จำนวน ๕๙ คน

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	คณะ	รหัสนักศึกษา
๑.	นางสาวนภัสนันท์ สถิตย์มานัส	Pre-degree	๖๖๙๐๐๐๔๖๑๖
๒.	นางสาวสุพิตรา สามงามยา	รัฐศาสตร์	๖๓๐๖๐๐๐๑๔๘
๓.	นางสาวนริศรา เนาวิรัตน์	วิทยาศาสตร์	๖๖๐๕๐๐๒๓๙๐
๔.	นางสาววรัชยา พรหมชาติ	นิติศาสตร์	๖๕๐๑๐๔๘๒๔๑
๕.	นางสาวลลิตา ชีระวรรณ	รัฐศาสตร์	๖๖๐๖๐๓๒๒๔๘
๖.	นายธนกฤต รสโหมค	นิติศาสตร์	๖๖๐๓๐๓๘๒๑๖
๗.	นางสาววิสัยพร แซ่ซัง	มนุษยศาสตร์	๖๖๐๓๐๐๗๑๐๕๒
๘.	นางสาวเปมิกา เกษรพันธุ์	บริหารธุรกิจ	๖๖๐๒๐๔๐๑๓๘
๙.	นางสาวพิชชากร ปัชชา	มนุษยศาสตร์	๖๕๐๓๕๐๖๒๑๑
๑๐.	นางสาวปราณูชลี ตริราภี	รัฐศาสตร์	๖๖๙๐๐๐๙๑๓๐
๑๑.	นางสาวรุ่งทิพย์ มธุรสวันรัตน์	มนุษยศาสตร์	๖๕๐๓๐๒๖๕๐๙
๑๒.	นางสาวทักษิพร จันทร์แก้ว	พัฒนบริหารศึกษามนุษย์	๖๕๕๖๕๐๐๕๑๗
๑๓.	นางสาวกมลพรรณ เกษา	นิติศาสตร์	๖๔๐๑๐๐๕๘๔๕
๑๔.	นางสาวศิริประภา ยอดไม้	มนุษยศาสตร์	๖๕๐๓๐๐๓๐๑๑
๑๕.	นางสาวศศิวิมล แจ่มแจ้ง	มนุษยศาสตร์	๕๘๐๔๐๒๘๓๗๐
๑๖.	นายญาณพัฒน์ หมานเสบ	นิติศาสตร์	๖๖๐๑๐๐๓๒๒๘
๑๗.	นายภควัต แสงทองสุข	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๕๕๕๕๖๐๐๒๖๘
๑๘.	นางสาวสรวรยา ชอกกลาง	นิติศาสตร์	๖๕๐๒๐๐๖๒๗๐
๑๙.	นายภาคิน นุสรรัมย์	นิติศาสตร์	๖๓๐๑๐๔๕๕๕๖๐
๒๐.	นายสุวิภัทร อาจคงหาญ	เศรษฐศาสตร์	๖๒๐๖๐๑๖๗๓๖
๒๑.	นายนที ศักดิ์พุทธ	นิติศาสตร์	๕๙๐๓๐๒๓๗๔๖
๒๒.	นายปฐมพร สมควร	นิติศาสตร์	๖๕๐๑๐๔๒๐๓๔
๒๓.	นางสาวรุ่งตะวัน พึ่งใหญ่	ศึกษาศาสตร์	๖๕๐๓๐๒๒๔๙๓
๒๔.	นายคณิศร ทองมณี	นิติศาสตร์	๖๕๐๕๐๐๑๙๓๐
๒๕.	นางสาวบุณชริก แก้วศรีงาม	ศึกษาศาสตร์	๕๙๐๓๐๐๘๖๖๑
๒๖.	นางสาวกิริติญา บวรภักบุรณ์	พัฒนศึกษามนุษย์	๖๒๕๖๐๐๐๐๓๒
๒๗.	นางสาวณัฐกมล พุฒสุข	นิติศาสตร์	๖๖๐๑๐๔๓๐๙๑
๒๘.	นางสาววาริ บุญญาณิน	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๖๕๕๖๐๐๑๒๗
๒๙.	นายชลนธรรม สุวรรณบุตร	นิติศาสตร์	๖๖๕๔๐๑๑๓๓๔
๓๐.	นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย	นิติศาสตร์	๖๔๐๑๐๐๖๑๐๘
๓๑.	นายปิยะ จันทร์สุวรรณ	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๖๕๕๖๐๐๑๑๒
๓๒.	นายรัฐภูมิ ศรีภา	ศึกษาศาสตร์	๖๕๐๔๐๐๑๕๔๓
๓๓.	นายนำมนต์ กุมพัฒน์	มนุษยศาสตร์	๖๑๐๓๕๐๕๕๘๙
๓๔.	นางสาวธนพร บังเกิดสุข	บริหารธุรกิจ	๖๕๐๒๐๔๐๕๙๒
๓๕.	นางสาวปภาวรินทร์ สูญลีรัมย์	บริหารธุรกิจ	๖๔๐๖๐๒๑๖๑๕

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	คณะ	รหัสนักศึกษา
๓๖.	นายธนพล ดวงพันธ์	นิติศาสตร์	๖๖๐๒๐๕๐๑๓๘
๓๗.	นางสาววรรณิภา กระจัดโรคา	มนุษยศาสตร์	๖๓๐๓๐๒๑๒๒๕๗
๓๘.	นางสาวอาทิตย์ยา คำแหง	มนุษยศาสตร์	๖๑๐๓๐๒๕๑๓๓
๓๙.	นายภริณูญ บื่องภา	ศึกษาศาสตร์	๖๕๐๕๐๑๓๗๒๑๘
๔๐.	นายอาทิตย์ คำภาอึ้ง	ศึกษาศาสตร์	๖๕๐๕๐๑๕๕๕๔๕
๔๑.	นางสาวนลินทิพย์ โอมสันเทียะ	บริหารธุรกิจ	๖๖๐๒๐๕๔๗๗๕
๔๒.	นางสาวนพัศอนันต์ โชคธิตากรณ์	รัฐศาสตร์	๖๐๐๖๐๕๕๐๘๐
๔๓.	นางสาวจรรจรณ มูลจันทา	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๒๕๕๖๐๐๑๒๒๑
๔๔.	ว่าที่พันตรีกันณพงศ์ มาผา	มนุษยศาสตร์	๖๕๐ ๓๐๓๐-๖๓๔
๔๕.	นางสาวณัชชา อุไร	นิติศาสตร์	๖๓๐๗๕๐๐๕๕๗๒
๔๖.	นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๓๕๕๖๐๐๐๗๐
๔๗.	นายปฏิป็น อัครภูไชย	นิติศาสตร์	๖๖๕๐๐๐๖๒๐๗
๔๘.	นางสาวพัชรา อาตัม	นิติศาสตร์	๖๔๐๓๐๕๒๕๑๓
๔๙.	นายกฤตภาส ชาศิมมตรี	รัฐศาสตร์	๖๕๐๖๐๓๒๒๕๘
๕๐.	นางสาวสุภาพรณวดี ดวงใหญ่	มนุษยศาสตร์	๖๑๐๓๐๒๓๒๓๗
๕๑.	นายอัมรินทร์ บุญทองแก้ว	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๖๐๕๐๐๒๓๕๐
๕๒.	นางสาวปวีดา แสนเมือง	นิติศาสตร์	๖๔๐๑๕๐๒๕๗๕
๕๓.	นางสาวจุฬาลักษณ์ ธนานิตยะอุดม	มนุษยศาสตร์	๖๖๐๓๐๒๖๔๗๐
๕๔.	นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๓๕๕๖๐๐๔๘๕
๕๕.	นายจิรากร ถ้ายทอง	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๕๕๕๖๐๐๒๕๓
๕๖.	นางสาวสาธิตา จิตแจ่มแจ้ง	ศึกษาศาสตร์	๖๓๐๓๐๑๒๓๕๒
๕๗.	นายธรรมนันท์ แซ่ตั้ง	นิติศาสตร์	๖๓๐๑๐๑๖๐๕๐
๕๘.	นางสาวอชิรญา ทองอ่อน	นิติศาสตร์	๖๓๐๑๐๐๖๕๖๒
๕๙.	นางสาววนิกานต์ วรฉัตรศิริ	มนุษยศาสตร์	๖๖๐๓๐๑๑๐๓๔



วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๓ รอบคัดเลือก โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมประกวดจำนวน ๕๙ คน หลักเกณฑ์การประกวดมีดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติทั่วไป

- ๑.๑ ไม่จำกัดเพศ และอายุผู้สมัครเข้าประกวด
- ๑.๒ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ๑.๓ ไม่ติดสัญญาเกี่ยวกับค่ายเพลงใด ๆ

๒. การสมัครเข้าประกวด

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันศุกร์ที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ – วันศุกร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ สมัครผ่าน QR CODE หรือรับ และยื่นใบสมัครได้ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้ทางลดอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช สังกายในวันศุกร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

วันจันทร์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกาศรายชื่อผู้เข้าประกวด และวันพุธ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ (ประกาศผ่านเพจ Facebook สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

๓. เวลา และสถานที่ประกวด

เข้าร่วมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แบ่งเป็น ๒ วัน คือ

๑. รอบคัดเลือก ในวันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐-๑๖.๓๐ น.
ณ ชั้น ๓๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย
๒. รอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น.
ณ ลานกิจกรรม อาคารสิลาบาทร

๔. หลักฐานการสมัคร

- ใบสมัครกรอกรายละเอียดผู้เข้าร่วมแข่งขันให้ครบถ้วน
- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (นำมาวันที่ ๓๔ พ.ย. ๖๖)
- สำเนาใบลงทะเบียนเรียน มหาวิทยาลัยรามคำแหง (นำมาวันที่ ๓๔ พ.ย. ๖๖)

๕. เกณฑ์การตัดสินจากคณะกรรมการ

คณะกรรมการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรี และการขับร้อง จะพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

- น้ำเสียง (แก้วเสียง และความสั้นของเสียง)	๓๐	คะแนน
- อักขรวิธีถูกต้อง(การออกเสียงเนื้อร้องถูกต้อง ความกล้ายาวหนักเบา)	๒๐	คะแนน
- บุคลิกภาพ และการแสดงออก (ลีลาท่าทาง และการแต่งกาย)	๒๕	คะแนน
- จังหวะ ทำนอง (ถูกต้องตามจังหวะดนตรี)	๒๕	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

>>> การตัดสินของคณะกรรมการ**ถือเป็นที่สุด** ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ประท้วงคณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น <<<

๖. เพลงที่ใช้ในการประกวด

๑. รอบคัดเลือก (วันอังคารที่ ๓๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) ผู้เข้าประกวดจะสามารถร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามความถนัด จำนวน ๓ เพลง โดยผู้เข้าประกวดต้องส่ง Backing track ก่อนเข้าประกวด

๒. รอบชิงชนะเลิศ (วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) ผู้เข้าประกวดจะสามารถร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามถนัด จำนวน ๒ เพลง โดยกำหนดให้ผู้เข้าประกวดต้องร้องเพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง โดยผู้เข้าประกวดต้องส่ง Backing track ก่อนเข้าประกวด

๗. รางวัลการประกวด จำนวน ๕ รางวัล

- รางวัลชนะเลิศ จำนวนเงิน ๕,๐๐๐ บาท พร้อมด้วยรางวัลจากท่านอธิการบดีและเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ จำนวนเงิน ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ จำนวนเงิน ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ (รอบคัดเลือก) เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น
ณ ชั้น ๑๗ อาคารสุขใจทัย คณะศิลปกรรมศาสตร์



คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดการแข่งขันร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ถ่ายภาพร่วมกัน



คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือกจำนวน ๓ ท่าน

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เกิดผล | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| ๒. นายกิตติภัทร ภูระปัจฉิม | อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) |
| ๓. นายอนุวัฒน์ เขียวปราง | อาจารย์ภาควิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง |

ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งช่วงเช้าและช่วงบ่ายจำนวน ๕๙ คน





ในรอบคัดเลือกทั้งช่วงเช้า และช่วงบ่าย ผู้ที่ผ่านรอบคัดเลือกมีคะแนนสูงสุดตามลำดับ
จำนวน ๑๒ คน มีรายชื่อดังต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	คณะ	รหัสนักศึกษา
๑.	นางสาวจรรววรรณ มูลจันทา	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๒๕๕๖๐๐๑๒๑
๒.	นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๒๕๕๖๐๐๐๑๗๐
๓.	นางสาวนลินทิพย์ โหมสันเทียะ	บริหารธุรกิจ	๖๖๐๒๐๔๔๗๗๕
๔.	นางสาวจุฬาลักษณ์ ธนามิตยะอุดม	มนุษยศาสตร์	๖๖๐๓๐๒๖๔๙๐
๕.	นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ	ศิลปกรรมศาสตร์	๖๒๕๕๖๐๐๔๘๘๔
๖.	นางสาวปราณูชสี ศรีรามิ	รัฐศาสตร์	๖๖๙๐๐๐๙๓๓๐
๗.	นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย	นิติศาสตร์	๖๔๐๑๐๐๖๒๐๘
๘.	นางสาวสุพิศรา สามงามยา	รัฐศาสตร์	๖๓๐๖๐๐๐๑๔๘
๙.	นางสาวสุภาพรณวดี ดวงใหญ่	มนุษยศาสตร์	๖๓๐๓๐๒๓๒๓๗
๑๐.	นายธนพล ดวงพันธ์	นิติศาสตร์	๖๖๐๒๐๔๐๑๓๘
๑๑.	นายนิวัฒน์ กุมพัฒน์	มนุษยศาสตร์	๖๓๐๓๕๐๕๕๘๙
๑๒.	นายปฏิป็น อัครวไลโย	นิติศาสตร์	๖๖๙๐๐๐๖๒๐๗



คณะกรรมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ 1 (รอบคัดเลือก)
วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ชั้น 17 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จักรสารุโรจน์

ชื่อ選手	เพลง	คณะกรรมการตัดสิน			คะแนน รวม	ลำดับคะแนน การประกวด
		อ.วิมลสิริพร	อ.ธนวัฒน์	อ.ชญานิษฐ์		
นายธนพล ดวงพันธ์	เสียดสง	92	107	88	287	1
นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์	โง่เง่าโง่	93	95	95	283	2
นางสาวจรรววรรณ มูลจันทา	พม่าในหลวง	95	95	89	279	3
นางสาวปราณูชสี ศรีรามิ	คนต่างโลก	97	86	91	274	4
นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ	เพลงโศกเศร้า	90	97	85	272	5
นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย	นิยมน้ำเมา	94	89	88	271	6
นายปฏิป็น อัครวไลโย	ขี้ตังค้ำพอง	95	88	87	270	7
นางสาวสุพิศรา สามงามยา	เพลงเจ้ากรรมนาย	91	90	85	266	8
นายนิวัฒน์ กุมพัฒน์	เพลงคนต่างโลก	90	91	83	264	9
นางสาวสุภาพรณวดี ดวงใหญ่	ผู้ขายน้ำผึ้ง	87	85	80	252	10
นางสาวนลินทิพย์ โหมสันเทียะ	ใจบ้านทุ่ง	87	85	73	245	11
นางสาวจุฬาลักษณ์ ธนามิตยะอุดม	เพลง	87	82	76	245	12


นายวิมลสิริพร อัครวไลโย
ประธาน


ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลสิริ อัครวไลโย
กรรมการ


นางชญานิษฐ์ ศรีงามยา
กรรมการ


นางสาวจรรววรรณ มูลจันทา
ประธานกรรมการผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาพประชาสัมพันธ์ผู้ผ่านเข้ารอบรอบชิงชนะเลิศ
ผ่านระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค ชิงรางวัล Popular vote



เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์โครงการ พร้อมกับการประชาสัมพันธ์สื่อของหน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมจึงจัดกิจกรรมแข่งขันในสื่อสังคมออนไลน์ (Facebook) ร่วมกันส่งกำลังใจเป็น ยอดกดไลค์ กดแชร์ และการแสดงความเห็นเป็นคะแนนให้กับผู้เข้าร่วมประกวด ซึ่งผู้ที่ได้ยอดรวม สูงสุดจะเป็นผู้ชนะการประกวด Popular vote ซึ่งจะปิดโหวตเวลา ๒๓.๕๙ น. ของวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ โดยผลการประกวด Popular vote ครั้งนี้เป็นของนางสาวจรรุรณ มุลจินทา จากคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
รอบชิงชนะเลิศ

เวลา ๑๓.๓๐ น. – ๑๖.๓๐ น.

ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง



นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ โดยมีผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศการประกวดจำนวน ๑๒ คน จากทั้งหมด ๕๔ โดยได้รับการสนับสนุนพิธีกรจากสำนักเทคโนโลยีการศึกษามอบหมายให้นางสาวสุภาวีนี บัวบาน เป็นพิธีกร





การตัดสินใจในรอบชิงชนะเลิศ ได้รับเกียรติจาก ผู้มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรี และการขับร้อง เพลงไทยลูกทุ่ง จากภายนอก จำนวน ๓ ท่าน มีดังนี้

๑. นายกิตติกร รุ่งสว่าง (เสวี รุ่งสว่าง)

ศิลปินนักร้องลูกทุ่ง

๒. นางสาวศุภนธ์ บุญช่วย

อาจารย์สอนขับร้อง วิทยาลัยดนตรี

และศิลปะการแสดง (SCA)

๓. นางสาวกาญจนา จันทร์ไม่

คีตกวีศิลปินชำนาญงานกองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว





ผลการประกวดรอบชิงชนะเลิศจำนวน ๕ ท่านได้แก่

๑. นางสาวสุภัทรา สามงามยา คณะรัฐศาสตร์ รับรางวัลชนะเลิศ
๒. นางสาววรรณษา ศรีไกรพิทย คณะนิติศาสตร์ รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑
๓. นางสาวปราณูชลี ศรีราช คณะรัฐศาสตร์ รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒
๔. นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ รับรางวัลชมเชย ๑
๕. นายน้ำมนต์ กุมพัฒน์ คณะมนุษยศาสตร์ รับรางวัลชมเชย ๒



คณะกรรมการประกวด (เพื่อชิงรางวัล) ครั้งที่ 1 (รอบชิงชนะเลิศ)
 วันที่ลงวันที่ 01 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ ศาลาพิธีกรรม อาคารศึกษาศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สาขา	กรรมการ			รวม	ลำดับรองชนะเลิศ
			ค.สว.	ค.ภาชอุบล	ค.ศอุบล		
ผู้ประกวดคนที่ 1	นางสาวสุภัทรา สามงามยา	คณะรัฐศาสตร์	193	182	168	543	รางวัลชนะเลิศ
ผู้ประกวดคนที่ 2	นางสาววรรณษา ศรีไกรพิทย	คณะนิติศาสตร์	167	188	187	542	รองชนะเลิศอันดับที่ 1
ผู้ประกวดคนที่ 3	นางสาวปราณูชลี ศรีราช	คณะรัฐศาสตร์	147	185	193	525	รองชนะเลิศอันดับที่ 2
ผู้ประกวดคนที่ 4	นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	127	179	181	487	รางวัลชมเชย 1
ผู้ประกวดคนที่ 5	นายน้ำมนต์ กุมพัฒน์	คณะมนุษยศาสตร์	120	143	175	438	รางวัลชมเชย 2


 นายสิริโชค กุศลวัฒน์ รองคณบดี
 ประธาน


 นางสาววรรณษา ศรีไกรพิทย
 กรรมการ


 นางสาวศุภมาส บุญชอบ
 กรรมการ


 นางสาวศุภมาส บุญชอบ
 ประธานกรรมการตัดสิน

ตัวอย่างป้ายรับรางวัล

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยของเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

รางวัลชนะเลิศ
จำนวน AMOUNT ๕,๐๐๐.-
ผู้รับรางวัล AUTHORIZED SIGNATORY

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยของเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑
จำนวน AMOUNT ๓,๐๐๐.-
ผู้รับรางวัล AUTHORIZED SIGNATORY

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยของเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒
จำนวน AMOUNT ๑,๕๐๐.-
ผู้รับรางวัล AUTHORIZED SIGNATORY

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยของเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

รางวัลชมเชย
จำนวน AMOUNT ๕๐๐.-
ผู้รับรางวัล AUTHORIZED SIGNATORY

ตัวอย่างเกียรติบัตรผู้ได้รับรางวัล



วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
แสดงผลงานผู้ได้รับรางวัลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (รามคำแหง ๒)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมงานลอยกระทงวิถีไทย ส่งเสริม สืบสาน สู่ความยั่งยืน ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (รามคำแหง ๒) โดยนำผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง มาแสดงความสามารถ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่ได้รับฟัง และรับชม และเป็นการประชาสัมพันธ์โครงการเพื่อดำเนินการจัดในครั้งต่อไป ให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป และผู้สนใจ มาสมัครการประกวดและพัฒนาความสามารถในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งต่อไป

ในการร่วมงานลอยกระทงในครั้งนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ และผู้ได้รับรางวัลการแข่งขันการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง มอบถ้วยรางวัลสำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ และมอบเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัลตามลำดับ





การแสดงความสามารถในครั้งนี้ได้รับการชื่นชมเป็นอย่างดีจากประชาชนที่เข้าร่วมงานลอຍการทอ และประทับใจกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่มีความสามารถในหลาย ๆ ด้านนอกจากเรื่องการเรียนรู้แล้วยังกิจกรรมยังเด่นอีกด้วย หากได้รับการสนับสนุนอย่างต่อเนื่องนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจะเป็นที่ยอมรับจากสังคมมากยิ่งขึ้น



สถาบันศิลปวัฒนธรรม
เฉลิมพระเกียรติ

ประกวดร้องเพลง

1 เหยียดพันธุ์

ซึ่งด้วยรางวัลทำนอริการบดี

และเป็นรางวัลกว่า **10,000** บาท

ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รอบคัดเลือก

14 พ.ย. 66

ณ ชั้น 17 คณะศิลปกรรมศาสตร์
อาคารสุโขทัย

รอบชิงชนะเลิศ

21 พ.ย. 66

ณ ลานกิจกรรม
อาคารศิลาบาตร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันนี้ - 10 พ.ย. 66 ผ่าน QR CODE
หรือกรอกใบสมัครได้ที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ อาคารหอประชุมพ่อยุบฯ

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่



0 2310 8885



กรอกใบสมัคร



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๖๖
ครั้งที่ ๐๕๓๗ / ๖๖
เวลา ๑๕.๐๖

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง งานการประชุมและพิธีการ โทร. ๕๐๖๗

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๐๓/งปพ. ๕๐๗ วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอแจ้งผลการประชุม ก.บ.ม.ร.

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ขอได้โปรด ทราบและดำเนินการ ตามนัยมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ ๖.๑๐ ครั้งที่ ๓๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ (สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๔, ๒๑ และ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ภายในวงเงินงบประมาณ ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ตามอัตราค่าใช้จ่ายไม่เกินที่กำหนดไว้ในแต่ละรายการของงบประมาณโครงการฯ รายละเอียดตามเอกสารแนบ

๒. อนุมัติเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) รายการเงินอุดหนุนโครงการ-ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓. อนุมัติค่าใช้จ่ายเป็นกรณีพิเศษ เนื่องจากไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย รามคำแหง ว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วย

รายการที่ ๑ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายใน รอบคัดเลือกเข้าประกวด วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๕๐๐.- บาท เป็นจำนวนเงิน ๑,๕๐๐.- บาท (หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน)

รายการที่ ๒ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอก รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๑,๕๐๐.- บาท เป็นจำนวนเงิน ๓,๐๐๐.- บาท (สามพันบาทถ้วน)

รายการที่ ๓ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอก รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๑ คน เป็นจำนวนเงิน ๖,๐๐๐.- บาท (หกพันบาทถ้วน)

รายการที่ ๔ ค่าเงินรางวัลการเข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๕ รางวัล
จำนวนเงิน ๑๐,๕๐๐.- บาท (หนึ่งหมื่นห้าร้อยบาทถ้วน)

รายการที่ ๕ ค่าอาหารกลางวันคณะกรรมการดำเนินงาน วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน
๒๕๖๖ จำนวน ๒๕ คน ๆ ละ ๑๐๐.- บาท เป็นจำนวนเงิน ๒,๕๐๐.- บาท (สองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

รายการที่ ๖ ค่าอาหารว่างช่วงบ่ายคณะกรรมการดำเนินงาน วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน
๒๕๖๖ จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๗๐.- บาท เป็นจำนวนเงิน ๒,๘๐๐.- บาท (สองพันแปดร้อยบาทถ้วน)

๔. เนื่องจากโครงการดังกล่าวได้ดำเนินการตัดสินการประกวดในวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน
๒๕๖๖ และสิ้นสุดการประกวดเรียบร้อยแล้ว จึงไม่อนุมัติให้เบิกค่าล่วงเวลาของวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน
๒๕๖๖

เนื่องจากมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ก.บ.ม.ร.)
วาระที่ ๖.๑๐ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีความจำเป็นที่จะต้องรีบดำเนินการ
จึงอนุมัติให้นำมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ก.บ.ม.ร.) เพื่อนำไป
ดำเนินการ โดยรับรองมติวาระที่ ๖.๑๐ ในการประชุมครั้งนี้



(นางสาวอติญา แต่งโสกา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

เลขานุการ ก.บ.ม.ร.

- หมายเหตุ ต้นฉบับจัดเก็บที่งานการประชุมและพิธีการ ยกเว้นเรื่องเกี่ยวกับการสอบสวน
ให้ส่งต้นฉบับให้งานวินัยและนิติการ กองการเจ้าหน้าที่/ กองกิจการนักศึกษา
- () ได้ส่งเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว
 - () ได้ส่งสำเนาเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว
 - () ไม่มีต้นเรื่อง



วันที่	๑๒/๑๑/๖๖
วันที่	๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖
เวลา	๑๖.๑๕ น.
ชื่อ	ศิริพร

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๑๑๖
 ที่ อว ๐๖๐๑.๐๓๐๓/๑๕๖๔ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ **วาระที่ ๖.10**
 เรื่อง ขออนุมัติโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

ตามหนังสือสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ที่ อว ๐๖๐๑.๒๓/๔๔๓ ลงวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ เรื่อง ขออนุมัติโครงการ งบประมาณ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขของโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ตามเอกสารที่แนบ นั้น

กองแผนงานดำเนินการตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นแล้ว ขอเรียนว่าสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ประสงค์ดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๔, ๒๑ และ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ และมีรายการเบิกจ่ายบางรายการไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ และแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงใคร่ขอเสนอ ก.บ.ม.ร. พิจารณา ดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท
๒. อนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) รายการเงินอุดหนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท
๓. อนุมัติค่าใช้จ่ายที่ไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ และแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้แก่
 - ๓.๑ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายใน รอบคัดเลือกเข้าประกวด วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๑,๕๐๐ บาท
 - ๓.๒ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอก รอบรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท
 - ๓.๓ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอก รอบรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๑ คน จำนวนเงิน ๖,๐๐๐ บาท
 - ๓.๔ ค่าเงินรางวัลเข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๕ รางวัล จำนวนเงิน ๑๐,๕๐๐ บาท
 - ๓.๕ ค่าอาหารกลางวันคณะกรรมการดำเนินงาน วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท เป็นจำนวนเงิน ๒,๕๐๐ บาท
 - ๓.๖ ค่าอาหารว่างช่วงบ่ายคณะกรรมการดำเนินงาน วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๗๐ บาท เป็นจำนวนเงิน ๒,๘๐๐ บาท เบิกจ่ายตามรายละเอียดที่ปรากฏในโครงการ

ก.บ.ม.ร. ครั้งที่ 32/๖๖ วาระที่ ๖.10
 วันที่ 01 พ.ย. 2566

ตำแหน่ง/ชื่อ

นาย/นาง/นางสาว

/เนื่องจากโครงการ...

เนื่องจากโครงการดังกล่าวได้ทำการตัดสินใจการประกวดในวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ และสิ้นสุดการประกวดไปเรียบร้อยแล้ว ไม่ให้เบิกค่าล่วงเวลาของวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

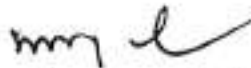
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบนำเสนอ ก.บ.ม.ร. พิจารณาอนุมัติต่อไป



(นางสาวอุมาภรณ์ ไทยเจริญ)

หัวหน้างานวิเคราะห์และประสานการวางแผน
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการกองแผนงาน

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
ก.บ.ม.ร.



(รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ)
รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน
๓๑ ต.ค. ๒๕๖๖

(ก.บ.ม.ร.)

เสนอ ก.บ.ม.ร. (๑ พ.๖)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓๑ ต.ค. ๖๖

สำเนาถูกต้อง



(นางจิมพัชร ระเศษารณ)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติกร (รักษาการในตำแหน่ง)
หัวหน้างานการประสานและพิธีการ



บันทึกข้อความ

๒๖๖๖ / ๖๐

๒๖๖๖ / ๖๐
วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๖
หน้า ๑๖.๐๐

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ ๘๖.๐๖๐๑๒๘/ ๕๙๙ วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ งบประมาณ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไข ของโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน)

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมการร้องเพลงไทยลูกทุ่งที่มีเอกลักษณ์ควมค่าแก่การรักษา และอนุรักษ์ไว้จากรุ่นสู่รุ่น ในวันที่ ๑๔ , ๒๑ และ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขออนุมัติโครงการ งบประมาณ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไข ของโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ และขอเบิกใช้งบประมาณก่อนวันได้รับการอนุมัติโครงการเพื่อไม่ให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินการ

ทั้งนี้รายการงบประมาณไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติพิจารณาการใช้จ่ายตั้งรายการต่อไปนี้

- รายการงบประมาณ ข้อ ๑ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายในรอบคัดเลือกเข้าประกวด จำนวน ๓ ท่าน
 - รายการงบประมาณ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอกรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๓ ท่าน
 - รายการงบประมาณ ข้อ ๔ ค่าเงินรางวัลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๕ รางวัล
 - รายการงบประมาณ ข้อ ๕ ค่าอาหารกลางวันคณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน ๒๕ คน
- วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- รายการงบประมาณ ข้อ ๖ ค่าอาหารว่างช่วงบ่ายคณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน ๔๐ คน
- วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดนำเสนอที่ประชุม ก.บ.ม.ร. เพื่อพิจารณาอนุมัติ

๑) เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ.พณ)

เห็นควรเสนอ ก.บ.ม.ร. พิจารณา

จารุวรรณ พลกุล

(นางสาวจารุวรรณ นวลมูล)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติกร รักษาการในตำแหน่ง


หัวหน้างานสารบรรณ

๑๘ ต.ค. ๒๕๖๖

ส่งมอบ

(นางจารุวรรณ พลกุล)

นางจารุวรรณ พลกุล ปฏิบัติกร รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้างานสารบรรณ

๒) 

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓) 

๑๐.๑๐.๖๖

ดร.จตุพร

๒) 

(รองศาสตราจารย์ ดร.จตุพร อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

๑๘ ต.ค. ๒๕๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕
 ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๕๙๕ วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖
 เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๓
 เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสสืบสานศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์การร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ในวันที่ ๓๔, ๒๓ และ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๓ เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณ รายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๗	(๒๑๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๑๑๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๕๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓) อนุมัติ

(นางสาวอรอนงค์ อึ้งชามิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๘ ต.ค. ๖๖

(นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(๒) ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

(นางสายพิน สำนักนี้)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
หัวหน้าเจ้าหน้าที่สำนักงานเลขานุการ

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ

ตรงตามแผนฯ ปี ๖๗

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

ตำแหน่งรอง

นางสาวจิราพร วงศ์สุวรรณ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รับผิดชอบในด้านทั่วไป

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง
 กิจกรรมสนับสนุน กิจกรรมบูรณาการ
 กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

เพลงไทยลูกทุ่งเป็นเพลงที่สะท้อนชีวิต สังคมทางวัฒนธรรม มีทำนอง และการขับร้องที่เป็นแบบแผน มีลักษณะเฉพาะในการบรรยายวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่มีความเรียบง่าย และสอดแทรกวัฒนธรรมของตนเองในแต่ละภูมิภาค แต่ในปัจจุบันวัฒนธรรมไทยได้ถูกอิทธิพลชาติตะวันตกและตะวันตกเข้ามามีบทบาทมากยิ่งขึ้น ทำให้ค่านิยมของเยาวชนไทยได้เปลี่ยนแปลงไปตามกระแส ทำให้ไม่สนใจในศิลปะทางด้านดนตรีไทย โดยเฉพาะการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง มีเพียงบางส่วนเท่านั้นที่ยังมีความสนใจในดนตรีไทย และความสำคัญของการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย จึงเห็นสมควรจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ เพื่อให้นักศึกษาที่สนใจได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะ และพัฒนาตนเองต่อไป

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการ การอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๗.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่งผ่านการประกวด
- ๗.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้สืบสานศิลปวัฒนธรรมร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

ศาสตราจารย์



นายวิชาญ วัฒนสาร

รองอธิการบดีฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรม และกิจการนักศึกษา

วิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

- รอบคัดเลือกเข้าประกวด วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- รอบชิงชนะเลิศ วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- ผู้ชนะการประกวดร้องโชว์ในงานวันลอยกระทง ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ชั้น ๓๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุขโขทัย
- วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร
- วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา

๑๐. วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

การแข่งขันประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑๑. วิทยากร/กรรมการการตัดสิน

รอบคัดเลือกเข้าประกวด

- ๑๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เกิดผล อาจารย์ภาควิชาสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ๑๑.๒ นายกิตติพัฒน์ ภูวะปัจฉิม อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง(ฝ่ายมัธยม)
- ๑๑.๓ นายอนุวัฒน์ เขียวปราง อาจารย์ภาควิชาสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รอบชิงชนะเลิศ

- ๑๑.๓ นายกิตติกร รุ่งสว่าง (เสวี รุ่งสว่าง) ศิลปินนักร้องลูกทุ่ง
- ๑๑.๒ นางสาวศุภนธ์ บุญช่วย อาจารย์สอนขับร้อง วิทยาลัยดนตรีและศิลปะการแสดง(SCA)
- ๑๑.๓ นางสาวกาญจนา จันทร์ไฉ่ คีตศิลปินชำนาญงานกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๒๐ คน

สำเนา ๑/๑๐๐

นางอริศภร เวศม์พรหม

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิทยะการในตำแหน่ง
หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา
๑. จัดทำเอกสารขออนุมัติโครงการฯ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖
๓. ประชุมแบ่งหน้าที่	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖
๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖
๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖
๖. รอบคัดเลือกเข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๖. รอบชิงชนะเลิศประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน	เดือนธันวาคม ๒๕๖๖

๑๔. งบประมาณ

- ๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ : งบคลัง งบรายได้ งบอื่น ๆ
- ๑๔.๒ กองทุน : กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนเพื่อการศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

ประเภทงบรายจ่าย/รายการ	หน่วย:บาท
งบดำเนินงาน (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุอื่น ๆ)	ปี ๒๕๖๗
๓. ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายใน รอบคัดเลือกเข้าประกวด จำนวน ๓ ท่าน ท่านละ ๕๐๐.- บาท วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๑,๕๐๐.-
๒. ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอกรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ ท่าน ท่านละ ๑,๕๐๐.- บาท วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๓,๐๐๐.-
๓. ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายนอกรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑ ท่าน จำนวน ๖,๐๐๐.- บาท วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๖,๐๐๐.-
๔. ค่าเงินรางวัลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๕ รางวัล - รางวัลชนะเลิศ ๕,๐๐๐.- บาท - รางวัลชนะเลิศ ลำดับ ๑ ๓,๐๐๐.- บาท - รางวัลชนะเลิศ ลำดับ ๒ ๑,๕๐๐.- บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๕๐๐.- บาท	๑๐,๕๐๐.-
๕. ค่าอาหารกลางวันคณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน ๒๕ คน คนละ ๑๐๐.- บาท วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๒,๕๐๐.-
๖. ค่าอาหารว่างช่วงบ่ายคณะกรรมการดำเนินงานจำนวน ๔๐ คน คนละ ๗๐.- บาท วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๒,๘๐๐.-
๗. ค่าจัดสถานที่	๑๕,๐๐๐.-
๘. ค่าวัสดุ	๓,๗๐๐.-
๙. ค่าล่วงเวลาเจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๕ คน ชั่วโมงละ ๕๐.- บาท จำนวน ๔ ชั่วโมง วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๓,๐๐๐.-
๑๐. ค่าปริ้นเอกสารประชาสัมพันธ์ - ขนาด A๔ จำนวน ๑๐๐ แผ่น แผ่นละ ๒๐.- บาท	๒,๐๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๕๐,๐๐๐.-

(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

สำเนาถูกต้อง



(นางฉวีพร รัตโนทร)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา
 สำนักวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
 วิทยาลัยการประมงและพิพิธภัณฑ์

๑๕. การติดตามผลและประเมินผล

- ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม และภาพถ่าย

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ (ผลผลิต/ผลลัพธ์)

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๕	๑๔ พ.ย. ๖๖ ๒๕ พ.ย. ๖๖
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมได้อนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่ง ผ่านการประกวด	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๕	๑๔ พ.ย. ๖๖ ๒๕ พ.ย. ๖๖
๒. ผู้เข้าร่วมได้สืบสานศิลปวัฒนธรรม ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๕	๑๔ พ.ย. ๖๖ ๒๕ พ.ย. ๖๖
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๑	๑๔ พ.ย. ๖๖ ๒๕ พ.ย. ๖๖

สำเนาถูกต้อง



นายวิมลพร วงศ์เศรษฐ์

ผู้อำนวยการบริหารงานทั่วไปและปฏิบัติการ
สำนักบริหารการอนุรักษ์และพิทักษ์

กำหนดการ

การสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รอบคัดเลือกเข้าประกวด

วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

- เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. - เริ่มการคัดเลือก ช่วงเช้า
- เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๓๐ น. - พักกลางวัน
- เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. - เริ่มการคัดเลือก ช่วงบ่าย
- เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. - ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบคัดเลือก

รอบชิงชนะเลิศ

วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

- เวลา ๑๐.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- เวลา ๑๓.๐๐ น. - รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- อธิการบดี กล่าวเปิดงาน
- เวลา ๑๓.๓๐ น. - เริ่มการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ช่วงที่ ๑
- เวลา ๑๔.๓๐ น. - รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๕.๐๐ น. - เริ่มการประกวดช่วงที่ ๒
- เวลา ๑๖.๓๐ น. - สิ้นสุดการประกวด และประกาศผลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

ดำเนินาโดย

(นางจิรภัทร วงศ์แฉวง)

คณบดีฝ่ายศิลปกรรมศาสตร์และผู้อำนวยการ ศึกษาดูงานในต่างประเทศ
วิทยาลัยนันทนาการประชุมและพิธีการ

หมายเหตุ : ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID – 19)

- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมงาน
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

วันมอบรางวัล (ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (รามคำแหง ๒)

วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

เวลา ๑๖.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้ได้รับรางวัลประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประจำจุดด้านข้างหน้าเวที

เวลา ๒๐.๓๐ น. - ประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัล และเชิญผู้ได้รับรางวัล ขึ้นโชว์การร้องเพลงลูกทุ่ง

*** กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม***

ศาสตราจารย์



(นายจันทน์ ราชสงคราม)

เลขาธิการบริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการกองประชุมและพิธีการ

หมายเหตุ : ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID – 19)

- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมงาน
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ระเบียบกระทรวงการคลัง

ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ. ๒๕๓๖ ให้มีความชัดเจน สอดคล้องกับการปฏิบัติงานที่มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ และเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ (๒) แห่งพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๐๒ กระทรวงการคลังด้วยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี วางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ. ๒๕๓๖

บรรดาข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ส่วนราชการ” หมายความว่า กระทรวง ทบวง กรม สำนักงานหรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐ ทั้งในราชการบริหารส่วนกลางและราชการบริหารส่วนภูมิภาค

“ข้าราชการ” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ข้าราชการฝ่ายอัยการประเภทข้าราชการตุลาการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการฝ่ายอัยการ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ข้าราชการรัฐสภาตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการฝ่ายรัฐสภา ข้าราชการตำรวจตามกฎหมายว่าด้วยตำรวจแห่งชาติ และข้าราชการทหารตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการทหาร

“เงินตอบแทน” หมายความว่า เงินที่จ่ายให้แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติงานตามหน้าที่ปกติ โดยลักษณะงานส่วนใหญ่ต้องปฏิบัติงานในที่ตั้งสำนักงานและได้ปฏิบัติงานนั้นนอกเวลาราชการในที่ตั้งสำนักงาน หรือโดยลักษณะงานส่วนใหญ่ต้องปฏิบัติงานนอกที่ตั้งสำนักงานและได้ปฏิบัติงานนั้น

สำนักงานคลัง

(นายจิรภัทร วงศ์นพ)

เจ้าพนักงานบริหารทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการในตำแหน่ง

เจ้าพนักงานการประมวลและจัดพิมพ์

ข้อ ๘ การเบิกเงินตอบแทนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และอัตรา ดังนี้

๘.๑ การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ ให้มีสิทธิเบิกเงินตอบแทนได้ไม่เกินวันละสี่ชั่วโมงในอัตราชั่วโมงละห้าสิบบาท

๘.๒ การปฏิบัติงานในวันหยุดราชการ ให้มีสิทธิเบิกเงินตอบแทนได้ไม่เกินวันละเจ็ดชั่วโมงในอัตราชั่วโมงละหกสิบบาท

๘.๓ กรณีมีความจำเป็นต้องปฏิบัติงานซึ่งเป็นการกิจหลักของหน่วยงานเป็นครั้งคราวหรือเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาลที่มอบหมายให้หน่วยงานปฏิบัติ โดยมีกำหนดระยะเวลาแน่นอนและมีลักษณะเร่งด่วน เพื่อมิให้เกิดความเสียหายแก่ราชการหรือประโยชน์สาธารณะ หัวหน้าส่วนราชการอาจสั่งการให้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการติดต่อกัน โดยให้มีสิทธิเบิกเงินตอบแทนเป็นรายครั้งไม่เกินครั้งละเจ็ดชั่วโมง ในอัตราชั่วโมงละหกสิบบาท

๘.๔ การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการหลายช่วงเวลากายในวันเดียวกัน ให้นับเวลาปฏิบัติงานนอกเวลาราชการทุกช่วงเวลารวมกัน เพื่อเบิกเงินตอบแทนสำหรับวันนั้น

๘.๕ การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการที่มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนอื่นของทางราชการ สำหรับการปฏิบัติงานนั้นแล้ว ให้เบิกได้ทางเดียว

ข้อ ๙ การปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ ไม่อาจเบิกเงินตอบแทนได้

๙.๑ การอยู่เวรรักษาการณ์ตามระเบียบว่าด้วยการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ หรือตามระเบียบหรือคำสั่งอื่นใดเกี่ยวกับการรักษาความปลอดภัยสถานที่ราชการ ไม่มีสิทธิเบิกเงินตอบแทน

๙.๒ การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการไม่เต็มจำนวนชั่วโมง

ข้อ ๑๐ การควบคุมดูแลการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ให้ปฏิบัติดังนี้

๑๐.๑ กรณีมีผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการร่วมกันหลายคน ให้ผู้ปฏิบัติงานคนใดคนหนึ่งเป็นผู้รับรองการปฏิบัติงาน หากเป็นการปฏิบัติงานเพียงลำพังคนเดียว ให้ผู้ปฏิบัติงานนั้นเป็นผู้รับรอง

๑๐.๒ ให้รายงานผลการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการต่อผู้มีอำนาจอนุมัติตามข้อ ๕ ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่เสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

ข้อ ๑๑ หลักฐานการเบิกจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ให้เป็นไปตามแบบที่กรมบัญชีกลางกำหนด หรือตามที่ได้รับความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง

ส่วนาตุกิจ

นายจิรวัฒน์ วงศ์พรหม

ผู้อำนวยการบริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ ราชการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการการระดมและสวัสดิการ

(๑) ชื่อโครงการ/กิจกรรม	(๒) ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	(๓) เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ	(๔) งบประมาณของโครงการ/กิจกรรม					(๕) ผู้รับผิดชอบ ตำแหน่งการ
			งบคลัง	งบรายได้	งบในกำกับ	งบอื่น ๆ		
๔. โครงการฝึกอบรมส่งเสริมอาชีพตำบลวังพัฒนาธรรม เชิงพาณิชย์ ครั้งที่ ๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่เผยแพร่ปฏิทินปัญหา ท้องถิ่นและประชาชนติหรือ ส่งเสริมการทำป่าสูง ศิลปวัฒนธรรม	พ.ย. ๖๖ - มี.ค. ๖๗	-	-	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๕. โครงการไหว้พระ ๙ วัด สองสมุทร	สถานีวิทยุชุมชน	พ.ย. ๖๖ - ธ.ค. ๖๗	-	-	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๖. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลง ไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑	สถานีวิทยุชุมชน	ธ.ค. - พ.ย. ๖๖	-	๕๐,๐๐๐	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๗. โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗	สถานีวิทยุชุมชน	พ.ค. - ก.ค. ๖๗	-	๕๐,๐๐๐	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๘. โครงการรวมคำแห่งรวมใจแห่งประเทศไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	สถานีวิทยุชุมชน	ก.ค. - ธ.ค. ๖๗	-	๓๐๐,๐๐๐	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๙. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณี วันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗	สถานีวิทยุชุมชน	มี.ค. - เม.ย. ๖๗	-	๕๐,๐๐๐	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ
๑๐. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรม ยุวมติศึกษา ครั้งที่ ๒๒	สถานีวิทยุชุมชน	พ.ค. ๖๖ - ก.ย. ๖๗	-	๕๐,๐๐๐	-	-	-	สถานี ศิลปวัฒนธรรมฯ

จำนวนผู้ลงทะเบียน

๑

(นายอรรถวิทย์ วรพัฒน์)

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยุชุมชน (ศูนย์วิทยุชุมชน) วิทยุชุมชนบ้านวังพัฒนาธรรมฯ

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์วิทยุชุมชน



กำหนดการ

การสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รอบคัดเลือกเข้าประกวด

วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

- | | |
|-----------------------|---|
| เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | - เริ่มการคัดเลือก ช่วงเช้า |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๓๐ น. | - พักรกลางวัน |
| เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. | - เริ่มการคัดเลือก ช่วงบ่าย |
| เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. | - ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบคัดเลือก |

รอบชิงชนะเลิศ

วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

- | | |
|---------------|---|
| เวลา ๐๙.๓๐ น. | - ลงทะเบียนรายงานตัว ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| เวลา ๑๐.๐๐ น. | - เจ้าหน้าที่จัดฉากจัดลำดับหมายเลขผู้เข้าประกวด |
| เวลา ๑๑.๐๐ น. | - จัดเตรียมความพร้อมของเพลง และเครื่องเสียงให้เรียบร้อย |
| เวลา ๑๒.๐๐ น. | - พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| เวลา ๑๓.๐๐ น. | - รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- อธิการบดี กล่าวเปิดงาน |
| เวลา ๑๓.๓๐ น. | - เริ่มการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ช่วงที่ ๑ |
| เวลา ๑๔.๓๐ น. | - รับประทานอาหารว่าง |
| เวลา ๑๕.๐๐ น. | - เริ่มการประกวดช่วงที่ ๒ |
| เวลา ๑๖.๓๐ น. | - สิ้นสุดการประกวด และประกาศผลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง |

หมายเหตุ : ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19)
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมงาน
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

งานแสดงของผู้เข้าประกวดที่ได้รับรางวัลประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

(ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (รามคำแหง ๒)

วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

เวลา ๑๖.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้ได้รับรางวัลประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประจำจุดด้านข้างหน้าเวที

เวลา ๒๐.๓๐ น. - ประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัล และเชิญผู้ได้รับรางวัล ขึ้นโชว์การร้องเพลงลูกทุ่ง

*** กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม***

หมายเหตุ : ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19)
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมงาน
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



หลักเกณฑ์การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ และวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑. คุณสมบัติทั่วไป

- ๑.๑ ไม่จำกัดเพศ และอายุผู้สมัครเข้าประกวด
- ๑.๒ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ๑.๓ ไม่ติดสัญญาเกี่ยวกับค่ายเพลงใด ๆ

๒. การสมัครเข้าประกวด

- เปิดรับสมัครตั้งแต่วันศุกร์ที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ – วันศุกร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- สมัครผ่าน QR CODE หรือรับ และยื่นใบสมัครได้ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้ทางหออาคารหอประชุม
- พ่อยุทธธรมคำแหงหาราช ส่งภายในวันศุกร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
- วันจันทร์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกาศรายชื่อผู้เข้าประกวด และวันพุธ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ (ประกาศผ่านเพจ Facebook สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

๓. เวลา และสถานที่ประกวด

เข้าร่วมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
แบ่งเป็น ๒ วัน คือ

๑. รอบคัดเลือก ในวันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุขโขทัย
๒. รอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร

๔. หลักฐานการสมัคร

- ใบสมัครกรอกรายละเอียดผู้เข้าร่วมแข่งขันให้ครบถ้วน
- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (นำมาวันที่ ๑๔ พ.ย. ๖๖)
- สำเนาใบลงทะเบียนเรียน มหาวิทยาลัยรามคำแหง (นำมาวันที่ ๑๔ พ.ย. ๖๖)

๕. เกณฑ์การตัดสินจากคณะกรรมการ

คณะกรรมการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรี และกาารขับร้อง จะพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

- น้ำเสียง (แก้วเสียง และความสั้นของเสียง)	๓๐	คะแนน
- อักขรวิธีถูกต้อง (การออกเสียงเนื้อร้องถูกต้อง ควบกล้ำยาวหนักเบา)	๒๐	คะแนน
- บุคลิกภาพ และการแสดงออก (ลีลาท่าทาง และการแต่งกาย)	๒๕	คะแนน
- จังหวะ ทำนอง (ถูกต้องตามจังหวะดนตรี)	๒๕	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

>>> การตัดสินของคณะกรรมการ**ถือเป็นที่สุด** ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ประท้วงคณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น <<<

๖. เพลงที่ใช้ในการประกวด

๑. รอบคัดเลือก (วันอังคารที่ ๓๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) ผู้เข้าประกวดจะสามารถร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามความถนัด จำนวน ๑ เพลง โดยผู้เข้าประกวดต้องส่ง Backing track ก่อนเข้าประกวด

๒. รอบชิงชนะเลิศ (วันอังคารที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) ผู้เข้าประกวดจะสามารถร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามถนัด จำนวน ๒ เพลง โดยกำหนดให้ผู้เข้าประกวดต้องร้องเพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง โดยผู้เข้าประกวดต้องส่ง Backing track ก่อนเข้าประกวด

๗. รางวัลการประกวด จำนวน ๕ รางวัล

- | | |
|-------------------------------|---|
| - รางวัลชนะเลิศ | จำนวนเงิน ๕,๐๐๐ บาท พร้อมด้วยรางวัลจากท่านอธิการบดีและเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ | จำนวนเงิน ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ | จำนวนเงิน ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลชมเชย | จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลชมเชย | จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |

*****สำหรับผู้ได้รับรางวัลทุกรางวัล จะได้ร่วมขับร้องเพลงในงานลอยกระทงประจำปี ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (รามคำแหง ๒) วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖*****

รายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ โทร ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕ ,๐๘๑ ๕๗๐๖ ๓๗๙



ใบสมัครการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ และวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑. ชื่อ - สกุล ผู้สมัคร.....

๒. อายุ ปี คณะ /สาขา..... รัศมีนักศึกษา

๓. ที่อยู่บ้านเลขที่ (ที่สามารถติดต่อได้).....

๔. โทรศัพท์ ID line.....

๕. เพลงที่ใช้ในการประกวด

>> รอบคัดเลือกเข้าประกวด (วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) กำหนดให้ผู้เข้าประกวด
ร้องเพลงที่ถนัดจำนวน ๑ เพลง

ชื่อเพลงที่ใช้.....ชื่อศิลปิน/ นักร้อง.....

>> รอบชิงชนะเลิศ (วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖) กำหนดให้ผู้เข้าประกวด
ร้องเพลงที่ถนัดจำนวน ๒ เพลง คือเพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง

(เพลงช้า ๑ เพลง).....ชื่อศิลปิน/ นักร้อง.....

(เพลงเร็ว ๑ เพลง).....ชื่อศิลปิน/ นักร้อง.....

ส่งเอกสารการสมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้ที่
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือกรอกใบสมัครผ่าน QR Code



ติดต่อสอบถาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕ ,๐๘๑ ๕๗๐๖๓๗๙

ลงชื่อตัวผู้เข้าประกวด.....

()

วันที่สมัคร...../...../.....



ประกาศคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายตัดสินการประกวด
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ (รอบคัดเลือก)
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตามประกาศคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายตัดสินการประกวด โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ รอบคัดเลือก วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๓๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุขุทัย รอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารสิลาบาตร มอบรางวัลผู้ชนะเลิศการประกวดขับร้องโชว์ในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายตัดสินการประกวด ได้ดำเนินการตัดสินการประกวด รอบคัดเลือกโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว

จึงประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ ดังนี้

๑. นางสาวจรรวณ มุลจินทา
๒. นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์
๓. นางสาวจุฬาลักษณ์ ธนานันทยะอุดม
๔. นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ
๕. นางสาวนลินทิพย์ โฉมสันเทียะ
๖. นางสาวปราณูชลี ตริราภี
๗. นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย
๘. นางสาวสุหัตตรา สามงามยา
๙. นางสาวสุภาพรรณวดี ดวงใหญ่
๑๐. นายธนพล ดวงพันธ์
๑๑. นายน้ำมนต์ กุมพัฒน์
๑๒. นายปฏิบิณ อัครภูไทย

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน
ฝ่ายตัดสินการประกวด

หมายเหตุ ผลการตัดสินข้างต้นไม่ได้เรียงตามลำดับคะแนน



ผลคะแนนการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ 1 (รอบคัดเลือก)
วันอังคารที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ ชั้น 17 คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย

ชื่อ-สกุล	เพลง	คณะกรรมการตัดสิน			คะแนนรวม	ลำดับคะแนนการประกวด
		อ.กิตติภัทร	อ.ธนวัฒน์	อ.อนุวัฒน์		
นายธนพล ดวงพันธ์	เสด็จอพร	92	102	88	282	1
นางสาวจิรพรรณ เกตุสิงห์	โรงแรมใจ	90	95	95	280	2
นางสาวจางวรรณ มูลจันทา	หม้ายซนหมาก	95	95	89	279	3
นางสาวปราญชลี ศรีราก	คนกล่อมโลก	97	86	91	274	4
นางสาวพรพร สุภาพบุษ	เปลวไฟที่ปลายเทียน	90	97	85	272	5
นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย	นี่แหละบ้านนา	94	89	88	271	6
นายปวิบัณฑิต วัชรกุลไชย	ช่อทิพย์รวงทอง	95	88	87	270	7
นางสาวสุพิชรา สามงายา	เพลง น้ำตาจระเข้	91	90	85	266	8
นายนิวัฒน์ ฤมทัศน์	แม่ดอกบัวแดง	90	91	82	263	9
นางสาวจุฬาลักษณ์ ธนาบัณฑิตยะสุดม	ผู้ชายในฝัน	87	83	80	250	10
นางสาวณิชนิพัทธ์ โฉมสันเทียะ	รักบ้านทุ่ง	87	86	75	248	11
นางสาวสุภาพรรณวดี ตวงใหญ่	แมงมุม	87	82	78	247	12

Key

(นายกิตติภัทร ภูะบังฉิม)

กรรมการ

Sam

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เกียรติผล)

กรรมการ

Sam

(นายอนุวัฒน์ เขียวบรื่อง)

กรรมการ

Sam

(นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)

ประธานกรรมการตัดสินการประกวด



ผลคะแนนการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ 1 (รอบชิงชนะเลิศ)

วันอังคารที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ สถานกิจกรรม อาคารศาลาบาตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	เพลง	กรรมการ			คะแนนรวม	ลำดับคะแนนการประกวด
			อ.เสรี	อ.กาญจนา	อ.ศุภนธ์		
ผู้ประกวดคนที่ 1	นางสาวสุภัทรา สามงามยา	ทางศรีธองสามซ่า	193	182	168	543	รางวัลชนะเลิศ
ผู้ประกวดคนที่ 8	นางสาววรรณษา ศรีไกรทัย	อะไรจะเกิดให้มันเกิด	167	188	187	542	รองชนะเลิศอันดับ 1
ผู้ประกวดคนที่ 9	นางสาวปราณชลิ ตีระภัก	สามเไฟ สามซ่า	147	185	193	525	รองชนะเลิศอันดับ 2
ผู้ประกวดคนที่ 11	นางสาวจิรวรรณ เกตุสิงห์	วอนลมฝากรัก	127	178	181	486	รางวัลชมเชย 1
ผู้ประกวดคนที่ 12	นายน้ำมนต์ กุมพัตน์	คิดถึงบ้านเกิด	120	185	175	480	รางวัลชมเชย 2

(นายกิตติกร รุ่งสว่าง (เสรี รุ่งสว่าง))

กรรมการ

(นางสาวกาญจนา จันทร์ใจ)

กรรมการ

(นางสาวศุภนธ์ บุญช่วย)

กรรมการ

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำฉวี)

ประธานกรรมการตัดสินการ



สถาบัน ศิลป วัฒนธรรมฯ

วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๖๖

เลขที่ ๐๕๕๖/๖๖

เวลา ๑๐.๐๖

บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
รับที่ 8193/2867
วันที่ - 6 พ.ย. 2566
เวลา 10:00 น.

0๐๓๖๖
๙๓๖
- ๘ พ.ย. ๒๕๖๖

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๓/ ๕๓๖

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก ในวันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๓๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และรอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มอบรางวัลผู้ชนะเลิศประกวดร้องไห้ในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และลงนามในคำสั่งที่เสนอมาพร้อมนี้

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

โปรดลงนาม ตัก ๕๖ ที่แนบมาพร้อมนี้

(นางสาวอติญา แลงโสิกา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

๖ พ.ย. ๒๕๖๖

ราชที่พันตรี

(โยธิน ไพพานานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๖ พ.ย. ๖๖

ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จตุมิศักดิ์ ลuangเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ศึกษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

พ.ย. ๖๖



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๔๐๕๑ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก ในวันที่อังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่อังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ สถานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร ชั้นห้องโถงในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา เพื่อให้คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไปได้ร่วมอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่งผ่านการประกวด และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานดังรายนามต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษาแนะนำ สนับสนุน และอำนวยการทั่วไปเพื่อให้งาน สำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ คณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๖ ประธานสภาคณาจารย์	กรรมการ
๑.๗ ประธานสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้าง ม.ร.	กรรมการ
๑.๘ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่ดำเนินการจัดงานให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ ดำเนินการจัดงานให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๒.๓ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	รองประธานกรรมการ
๒.๔ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธานกรรมการ
๒.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒.๖ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒.๗ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	กรรมการ

๒.๘ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	กรรมการ
๒.๙ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	กรรมการ
๒.๑๐ ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์	กรรมการ
๒.๑๑ ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก	กรรมการ
๒.๑๒ นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์	กรรมการ
๒.๑๓ นางสาวธัญลักษณ์ โพธิ์กุล	กรรมการ
๒.๑๔ นายไพศาล ศรีเปารยะ	กรรมการ
๒.๑๕ นางสาวเกศรา พรหมชา	กรรมการ
๒.๑๖ นางสาวจิตาภา เจริญผล	กรรมการ
๒.๑๗ นางสาวเกษศิริ อหันทริก	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	กรรมการ
๒.๑๙ นายจิรวัดน์ เกตุวงษา	กรรมการ
๒.๒๐ นางสาวพิน สำนักรนี้	กรรมการและเลขานุการ
๒.๒๑ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๒๒ นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ประกอบด้วย

๓.๑ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๓.๑.๑ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒ หัวหน้างานประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓.๑.๓ นางสาวพรรณวรา เพิ่มพูล	กรรมการ
๓.๑.๔ นายสันธิติ เทศสีแดง	กรรมการ
๓.๑.๕ นายสมุทผล ศรีพรหม	กรรมการ
๓.๑.๖ นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขคนธ์	กรรมการ
๓.๑.๗ นายภาณุพงศ์ พิงโรสง	กรรมการ
๓.๑.๘ นางสาวกนิษฐา ทองจับ	กรรมการ
๓.๑.๙ นางสาวศรียุญา มินสาคร	กรรมการ
๓.๑.๑๐ นายสุกะชัย อวนศรี	กรรมการ
๓.๑.๑๑ นางสาวศิริภรณ์ นามพงษ์	กรรมการ
๓.๑.๑๒ นางสาวโชติมา เตชะราช	กรรมการ
๓.๑.๑๓ นางปฎิญา อรพันธ์	กรรมการและเลขานุการ

๓.๒ ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๓.๒.๑ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒ รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๓ รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๔ รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ

๓.๒.๕ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๖ นายประกอบ ม่วงกล้า	กรรมการ
๓.๒.๗ นายวิทยา ฉิมเลี้ยง	กรรมการ
๓.๒.๘ นายสุกิจ คุณวรรณ	กรรมการ
๓.๒.๙ นายชัยชาญ ปิ่นปรีชา	กรรมการ
๓.๒.๑๐ นายศักร์สุทธิ์ เสมอวงษ์	กรรมการ
๓.๒.๑๑ นายไพบูลย์ แสงสุข	กรรมการ
๓.๒.๑๒ นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๓.๒.๑๓ นายอำนวย พรหมอ่อน	กรรมการ
๓.๒.๑๔ นายวรตนต์ พลอยเจริญ	กรรมการ
๓.๒.๑๕ นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง	กรรมการ
๓.๒.๑๖ นายธีรศักดิ์ เพราะสำเนียง	กรรมการ
๓.๒.๑๗ นางสาววัชราน น่วมเทียบ	กรรมการ
๓.๒.๑๘ นายสิทธิศักดิ์ สาสนาม	กรรมการ
๓.๒.๑๙ นายวิษณุ พุ่งคง	กรรมการ
๓.๒.๒๐ นายสิรภพ กัณฑนาธิป	กรรมการ
๓.๒.๒๑ นายณัฐวัฒน์ กลิ่นนาค	กรรมการ
๓.๒.๒๒ นายสถาพร เปี่ยมรัฐธีรฤ	กรรมการ
๓.๒.๒๓ นายกฤษณะ สีสกุล	กรรมการ
๓.๒.๒๔ นางสาวผักกาด ขาวผ่อง	กรรมการ
๓.๒.๒๕ นายจิรวุฒิ จิระเสรี	กรรมการ
๓.๒.๒๖ นายพนธ์รัฐ สาระมิตร	กรรมการและเลขานุการ
๓.๓ ฝ่ายจัดสถานที่	
๓.๓.๑ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๓ นายทศพร ทวีสุข	กรรมการ
๓.๓.๔ นายชาติชาย ธรรมรัตน์	กรรมการ
๓.๓.๕ นางอรพิน นาถวิล	กรรมการ
๓.๓.๖ นางสาวพรทิพย์ กิจเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๗ นางสาวธิดา จำปาเปาะ	กรรมการ
๓.๓.๘ นางสุมาลี โต้ะตัน	กรรมการ
๓.๓.๙ นางสาวฝน ศรีอรุณ	กรรมการ
๓.๓.๑๐ นายธีรศักดิ์ ลาภเกิน	กรรมการ
๓.๓.๑๑ นายธนาภณ ฐานะวิภากร	กรรมการ
๓.๓.๑๒ นายสุวัฒน์ แดงขุนทด	กรรมการ
๓.๓.๑๓ นายดวงเด่น อภัยนอก	กรรมการ
๓.๓.๑๔ นายสมปอง บุญแต่ง	กรรมการ
๓.๓.๑๕ นางสาวธนาวดี ชะเอมทอง	กรรมการและเลขานุการ

๓.๔ ฝ่ายตักแตงสถานที่

๓.๔.๑ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตบางนา	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	รองประธานกรรมการ
๓.๔.๓ หัวหน้างานกิจการและบริการนักศึกษา	กรรมการ
๓.๔.๔ หัวหน้างานธุรการ	กรรมการ
๓.๔.๕ หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ	กรรมการ
๓.๔.๖ หัวหน้างานอาคารและสถานที่	กรรมการ
๓.๔.๗ นายมงคล คมคาย	กรรมการ
๓.๔.๘ นายแก้วกาญจน์ ภิรมย์เสวก	กรรมการ
๓.๔.๙ นายธนศรี สละน้อย	กรรมการ
๓.๔.๑๐ นายนพดล ศรีอรอด	กรรมการ
๓.๔.๑๑ นายนพเกล้า ศรีอรอด	กรรมการ
๓.๔.๑๒ นายนพรัตน์ ศรีอรอด	กรรมการ
๓.๔.๑๓ นายอานนท์ วงศ์วีเคราะห์	กรรมการ
๓.๔.๑๔ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม	กรรมการและเลขานุการ

๓.๕ ฝ่ายตัดสินการประกวด

๓.๕.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๓.๕.๒ รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	รองประธานกรรมการ
๓.๕.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล	กรรมการ
๓.๕.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ	กรรมการ
๓.๕.๕ นายอนุวัฒน์ เขียวปราง	กรรมการ
๓.๕.๖ นายวรพงษ์ อ้อยยก	กรรมการ
๓.๕.๗ นายกิตติพัฒน์ ภูวะปัจฉิม	กรรมการ
๓.๕.๘ นางสาวมณีรัตน์ พัดงาม	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำเนา



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๕๐๕๑ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก ในวันที่อังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุขโขทัย และรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่อังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ สถานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร ชั้นร้องโซวในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา เพื่อให้คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไปได้ร่วมอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่งผ่านการประกวด และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานดังรายนามต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษาแนะนำ สนับสนุน และอำนวยการทั่วไปเพื่อให้งาน สำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ คณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๖ ประธานสภาคณาจารย์	กรรมการ
๑.๗ ประธานสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้าง ม.ร.	กรรมการ
๑.๘ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่ดำเนินการจัดงานให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ ดำเนินการจัดงานให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๒.๓ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	รองประธานกรรมการ
๒.๔ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธานกรรมการ
๒.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒.๖ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒.๗ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	กรรมการ

๒.๘ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	กรรมการ
๒.๙ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	กรรมการ
๒.๑๐ ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์	กรรมการ
๒.๑๑ ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก	กรรมการ
๒.๑๒ นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์	กรรมการ
๒.๑๓ นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล	กรรมการ
๒.๑๔ นายไพศาล ศรีเปารยะ	กรรมการ
๒.๑๕ นางสาวเกศรา พรหมชา	กรรมการ
๒.๑๖ นางสาวจิตภาภา เจริญผล	กรรมการ
๒.๑๗ นางสาวเกษศิริ อหันทริก	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	กรรมการ
๒.๑๙ นายจิรวัดน์ เกตุวงษา	กรรมการ
๒.๒๐ นางสาวพิน สำนักนี้	กรรมการและเลขานุการ
๒.๒๑ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๒๒ นางสาวพาริศา เจตน์เขตกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ประกอบด้วย

๓.๑ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๓.๑.๑ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒ หัวหน้างานประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓.๑.๓ นางสาวพรธรรวรา เพิ่มพูล	กรรมการ
๓.๑.๔ นายสันฐิติ เทศสีแดง	กรรมการ
๓.๑.๕ นายสฤมพล ศรีพรหม	กรรมการ
๓.๑.๖ นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรสสุคนธ์	กรรมการ
๓.๑.๗ นายภาณุพงศ์ พิงโรสง	กรรมการ
๓.๑.๘ นางสาวกนิษฐา ทองจับ	กรรมการ
๓.๑.๙ นางสาวศรีัญญา มินสาคร	กรรมการ
๓.๑.๑๐ นายสุภะชัย อวนศรี	กรรมการ
๓.๑.๑๑ นางสาวศิริภรณ์ นามพงษ์	กรรมการ
๓.๑.๑๒ นางสาวโชติมา เตชะราช	กรรมการ
๓.๑.๑๓ นางปฎิญา อรพันธ์	กรรมการและเลขานุการ

๓.๒ ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๓.๒.๑ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒ รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๓ รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๔ รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ

๓.๒.๕ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๖ นายประกอบ ม่วงกล้า	กรรมการ
๓.๒.๗ นายวิทยา อิมเลี้ยง	กรรมการ
๓.๒.๘ นายสุกิจ คุณวรรณ	กรรมการ
๓.๒.๙ นายชัยชาญ ปิ่นปรีชา	กรรมการ
๓.๒.๑๐ นายศักร์สฤษดิ์ เสมอวงษ์	กรรมการ
๓.๒.๑๑ นายไพบูลย์ แสงสุข	กรรมการ
๓.๒.๑๒ นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๓.๒.๑๓ นายอาณัฐ พรหมอ่อน	กรรมการ
๓.๒.๑๔ นายวรตณย์ พลอยเจริญ	กรรมการ
๓.๒.๑๕ นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง	กรรมการ
๓.๒.๑๖ นายธีรศักดิ์ เพราะสำเนียง	กรรมการ
๓.๒.๑๗ นางสาววิชรา น่วมเทียบ	กรรมการ
๓.๒.๑๘ นายสิทธิศักดิ์ สาสนาม	กรรมการ
๓.๒.๑๙ นายวิษณุ พุ่งคง	กรรมการ
๓.๒.๒๐ นายสิรภพ กัณฑนาธิป	กรรมการ
๓.๒.๒๑ นายณัฐวัฒน์ กลิ่นนาค	กรรมการ
๓.๒.๒๒ นายสถาพร เปี่ยมรัฐหิรัญ	กรรมการ
๓.๒.๒๓ นายกฤษณะ สีสกุล	กรรมการ
๓.๒.๒๔ นางสาวผกาคัด ขาวผ่อง	กรรมการ
๓.๒.๒๕ นายจิรวุฒิ จิระเสรี	กรรมการ
๓.๒.๒๖ นายพนธ์รัฐ สาระมิตร	กรรมการและเลขานุการ
๓.๓ ฝ่ายจัดสถานที่	
๓.๓.๑ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๓ นายทศพร ทวีสุข	กรรมการ
๓.๓.๔ นายชาติชาย ธรรมรัตน์	กรรมการ
๓.๓.๕ นางอรพิน นาถวิล	กรรมการ
๓.๓.๖ นางสาวพรทิพย์ กิจเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๗ นางสาวธิดา จำปาเปาะ	กรรมการ
๓.๓.๘ นางสุนาลี ไฉ่ดิน	กรรมการ
๓.๓.๙ นางสาวฝน ศรีอรุณ	กรรมการ
๓.๓.๑๐ นายธีรศักดิ์ ลากเกิน	กรรมการ
๓.๓.๑๑ นายชนภณ ฐานะวิภากร	กรรมการ
๓.๓.๑๒ นายสุวัฒน์ แดงขุนทด	กรรมการ
๓.๓.๑๓ นายดวงเด่น อภัยนอก	กรรมการ
๓.๓.๑๔ นายสมบอง บุญแต่ง	กรรมการ
๓.๓.๑๕ นางสาวธนาวดี ชะเอมทอง	กรรมการและเลขานุการ

๓.๔ ฝ่ายटकต่างสถานที่

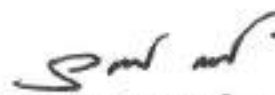
๓.๔.๑ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตบางนา	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	รองประธานกรรมการ
๓.๔.๓ หัวหน้างานกิจการและบริการนักศึกษา	กรรมการ
๓.๔.๔ หัวหน้างานธุรการ	กรรมการ
๓.๔.๕ หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ	กรรมการ
๓.๔.๖ หัวหน้างานอาคารและสถานที่	กรรมการ
๓.๔.๗ นายมงคล คมคาย	กรรมการ
๓.๔.๘ นายแก้วกาญจน์ ภิรมย์เสวก	กรรมการ
๓.๔.๙ นายธนทร์ สล่น้อย	กรรมการ
๓.๔.๑๐ นายนพพล ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๔.๑๑ นายนพเกล้า ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๔.๑๒ นายณพรัตน์ ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๔.๑๓ นายอานนท์ วงศ์วิเคราะห์	กรรมการ
๓.๔.๑๔ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม	กรรมการและเลขานุการ

๓.๕ ฝ่ายคัตติสินการประกวด

๓.๕.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๓.๕.๒ รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	รองประธานกรรมการ
๓.๕.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล	กรรมการ
๓.๕.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ	กรรมการ
๓.๕.๕ นายอนุวัฒน์ เขียวปราง	กรรมการ
๓.๕.๖ นายวรพงษ์ อู่ยก	กรรมการ
๓.๕.๗ นายกิตติพัฒน์ ภาวะปัจฉิม	กรรมการ
๓.๕.๘ นางสาวมณีรัตน์ พัดงาม	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

..... (ชื่อ)
..... (พิมพ์)
..... (นาม)
..... (ตรวจ)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘๕
ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๕๘๘๗ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
เรื่อง ขออนุญาตใช้ลายมือชื่อลงนามบนด้วยเกียรติยศเพื่อมอบแก่ผู้ชนะเลิศเข้าแข่งขันประกวดร้องเพลงไทย
ลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

เรียน อธิการบดี

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ นั้น

เนื่องจากโครงการดังกล่าวจะจัดมอบด้วยเกียรติยศรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ให้กับผู้ชนะเลิศ
อันดับ ๑ ที่เข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนามบนตัวอย่างลายมือชื่อที่แนบมาพร้อมนี้

(ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก)

นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

อ.ก.ก.
พร.พ.
๑๖ พ.ค. ๖๖

โปรดลงนามตัวอย่างลายมือชื่อ ทั้ง ๒ ช่อง

ช่องที่ ๑

สม ม.

ช่องที่ ๒

สม ม.



สำนักงานศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
สศว. (วศศค)
- 6 พ.ย. ๒๕๖๖

บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
รับที่ 81๑๖/2866
วันที่ - 6 พ.ย. 2566
เวลา 10:00 น.

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
ที่ สว.๐๖๐๓๒๗/๕๓๓๓ วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญท่านเป็นประธานในโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
ครั้งที่ ๑

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๖๖
0๘:๓๗/๖๖
เวลา ๙๐.๐๐

เรียน อธิการบดี

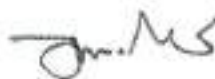
ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก ในวันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ชั้น ๑๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย และรอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ สานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร มอบรางวัลผู้ชนะเลิศการประกวดร้องไห้ในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ วิทยาเขตบางนา นั้น


เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานเปิดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ วันอังคารที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ สานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร และมอบด้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศ เวลา ๑๖.๓๐ น. ณ สานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร (ตามรายละเอียดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)


จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)
ผู้อำนวยการกองกลาง
- ๖ พ.ย. ๒๕๖๖

ทาทิพันธ์ 
(โยธิน ไพรพานนท์)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๖ พ.ย. ๖๖

ล.ศ.ด.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศักดิ์ สากเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ รัชการราชมหา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
พ.ย. ๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ว๕๖๗

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

เรียน รองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน/ผู้อำนวยการกอง/หัวหน้าหน่วยงาน

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร และมอญไวรัล แก่ผู้ชนะเลิศ ผู้ชนะการประกวดขับร้องโชว์ในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา นั้น

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านส่งรายชื่อบุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ มีรายละเอียดดังนี้

๑. ส่งรายชื่อบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบ GOOGLE FORM อย่างน้อย ๑๐ คน ภายในวันศุกร์ที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามคิวอาร์โค้ด ที่แนบมาทำयนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ



๑. QR Code ส่งรายชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ



สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๖๖
เลขที่ ๐๘๘๓/๖๖
เวลา ๑๐.๐๖

บันทึกข้อความ

กรมการปกครอง
วันที่ ๖๔๖๖/๒๙๘๐
วันที่ ๑๔ พ.ย. ๒๕๖๖
เวลา ๑๐.๐๐ น.

ส.ศ.อ. (จ.ศ.อ.)
๑๖ พ.ย. ๒๕๖๖

ส่วนราชการ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕

ที่ ขว.๐๖๐๑.๒๗/๕๖๖ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนด้วยรางวัลชนะเลิศ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบชิงชนะเลิศ วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร และมอบถ้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศ เวลา ๑๖.๓๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปะวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์สนับสนุนด้วยรางวัลชนะเลิศ เพื่อเป็นขวัญ และกำลังใจแก่ผู้ได้รับรางวัลในการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงชำนิ)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา

จารุวรรณ หอมกุล
(นางสาวจารุวรรณ นวลกุล)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานสารบรรณ
๑๕ พ.ย. ๒๕๖๖

ที่พันตรี
(โยธิน ไพรพานนท)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๕ พ.ย. ๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๑๖ พ.ย. ๖๖



สถาบันศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๖๕ พฤศจิกายน ๖๖
เลขที่ ๐๘๓๐/๖๖
เวลา ๖๐.๐๐

บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
วันที่ 8470/2067
วันที่ 13 พ.ย. 2566
เวลา 14:๐๐ น.

๐๘๓๐/๖๖
๑๕ พย. ๒๕๖๖

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร-๒๓๓๐-๘๘๘๘
ที่ ๐๖๐๑๓.๒๗/๕๕๖ วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ใช้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้อง
อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการจัดโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๓ โครงการ

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรม
จึงขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย ดังนี้

- ๑. วันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ขอใช้ห้อง
สโมสร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย เพื่อจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้อง
เพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑
- ๒. วันพุธที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ขอใช้ห้อง
สโมสร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย เพื่อจัดโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๓. ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ขอใช้ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์,
ห้องรับรอง, ห้องโถงชั้น ๓, ห้องสโมสร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ น.
- ๑๓.๐๐ น. เพื่อจัดโครงการทำบุญตักบาตรสงฆ์ยี่เป็งต้อนรับปีใหม่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

- ๓.๑ จัดสถานที่ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.
- ๓.๒ จัดโครงการระหว่างที่ ๒๒ - ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ น.
- ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
- ๓.๓ โต๊ะหลุย จำนวน ๑ ชุด
- ๓.๔ เก้าอี้ จำนวน ๕๐๐ ตัว
- ๓.๕ โต๊ะพับขาว จำนวน ๕๐ ตัว
- ๓.๖ โต๊ะหมู่บูชา จำนวน ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

วิมล รสภ. ๖ (ผ่าน ผอ. สรภ.)
เพื่อโปรดพิจารณา

จารุวรรณ หอมพูน
(นางสาวจารุวรรณ นวลพูน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติกร รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้างานสารบรรณ

- ๑. ๕๑๓๓๘๓ ๒๐ พ.ย. ๖๖ / 13.00 น.
- ๒. ๕๑๓๓๘๓ ๒๑ พ.ย. ๖๖ / ๑.๐๐ - 1๖.3๐ น.

อมพ.
(นางสาวอรอนงค์ อิงจันทร์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
เป็น รรภ.ช.

พันตำรวจเอก ปิยะ ๖ สานักที่ ๓
๑๕ พย ๖๖
ภที่พันตรี
(โยธิน ไชยภักดิ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๑๗ พ.ย. ๖๖

อนุญาต ๑/๒

(Signature)

(นายเป่าว์ จำปาเงิน)

รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ
๑๕ พย ๖๖

- ๑ 3. ๕๑๓๓๘๓ ๒๓ พ.ย. ๖๖ / ๑๐.๐๐ - 1๖.๓๐ น.
- ๕๑๓๓๘๓ ๒๓ พ.ย. ๖๖ / ๑๐.๐๐ - 1๖.๓๐ น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๓/ว.๕๖๓

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑

เรียน รองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน/ผู้อำนวยการกอง/หัวหน้าหน่วยงาน

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ ๑ รอบชิงชนะเลิศ ในวันอังคารที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ณ ลานกิจกรรม อาคารศิลาบาตร และมอบถ้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศ ผู้ชนะการประกวดขับร้องโซวโนในงานวันลอยกระทง วันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา นั้น

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านส่งรายชื่อบุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ มีรายละเอียดดังนี้

๑. ส่งรายชื่อบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบ GOOGLE FORM อย่างน้อย ๑๐ คน ภายในวันศุกร์ที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามคิวอาร์โค้ด ที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ



๑. QR Code ส่งรายชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ
และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ