



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/

วันที่

มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอรายงานผลโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามเอกสารสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ อว ๐๒๐๘๘/ว ๒๓๘๑๕ ลงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ เรื่อง การเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนทุนงบประมาณเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ และบันทึกข้อความที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๐๒๖ ลงวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นั้น

บัดนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการประเมินผลโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานผลโครงการ ดังนี้

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน

มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๓๐ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยภาพรวมผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คือ ๔.๗๐

ผลการดำเนินงานโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ มีดังนี้ ด้านการดำเนินการ คือ ท่านได้รับประโยชน์และคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม (๔.๗๖) ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ คือ สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา บุคลากร และผู้บริหาร (๔.๘๐) และด้านการนำความรู้ไปใช้ คือ ท่านสามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ (๔.๘๓)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้ความรู้ใหม่ที่เพิ่มขึ้นในด้านศิลปวัฒนธรรม

๒. นักศึกษาได้เป็นผู้สืบสานวัฒนธรรมผ่านการแสดง

๓. นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม และบริหารจัดการการแสดงได้

๔. นักศึกษาได้สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา และบุคลากรแต่ละสถาบัน

ความประทับใจ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

๑. การต้อนรับของเจ้าภาพเป็นการจัดงานที่ยิ่งใหญ่ มีความหลากหลายและมีอาหารพื้นเมืองขึ้นชื่อของจังหวัด ได้รับความสนุกสนานในพิธีเปิดงานฯ

๒. นักศึกษาผู้ประสานงานยินดีให้บริการ และให้ข้อมูลที่ชัดเจนดีมาก

๓. การประสานกับนักศึกษา และการตรวจสอบรถยนต์ที่เข้าร่วมงานก่อนการเดินทาง

๔. แจ้งกำหนดการเดินทางที่ชัดเจน และมีการควบคุมอย่างเคร่งครัด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ทรงยศ/กนกนทีปอธุมญา

Comm.

(นางสาวสนรญา ศรีสมpong)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

(ผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน)

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

“ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” เพื่อเป็นการส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
ความหลากหลายทางภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ และชมรมดนตรีไทย
และนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับมอบหมายให้เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวมจำนวน
๔ วัน

ทั้งนี้ รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับ
โครงการฯ ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอนวิธีดำเนินงาน
ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์สำหรับผู้เกี่ยวข้องทุกส่วน
ในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้น
ต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๓
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๔
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๑๒
ภาพกิจกรรม	๓๗
ภาคผนวก	๔๘
คณะผู้จัดทำ	

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีเสน่ห์ ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ ๑ - ๕) ซึ่งต่อมาเมื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัย ให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ ๖ และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน โดยเชิญชวนให้สถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคเข้าร่วมกิจกรรม แสดงศิลปวัฒนธรรมโดยผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานักศึกษา ครูนาฏศิลป์ และผู้มีใจรักในศิลปะการแสดงได้มีเวทีในการแสดงฝีมือ และทักษะด้านการแสดง ศิลปะ และวัฒนธรรมให้ปรากฏต่อสายตาผู้คนชาวอุดมศึกษา และผู้สนใจ นอกจากนี้ เป็นการแลกเปลี่ยน ความรู้ ประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมแก่กัน อีกทั้งยังจะได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ของชาติให้สืบทอดต่อไปให้คงอยู่คู่สังคมไทยอีกทางหนึ่งด้วย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เล็งเห็นถึงความสำคัญในการเข้าร่วมงาน เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษา และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบัน อุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยมหาวิทยาลัยได้เสนอขอรับเงินสนับสนุนการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ จากสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) สนับสนุนค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการเดินทาง เพื่อเข้าร่วมงาน ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา และได้รับ งบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐.- (แปดหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑.๒ วัตถุประสงค์

๓. เพื่อส่งเสริม และสืบทอดศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมนักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป

๒. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. อาจารย์	จำนวน	๑	คน
๒. บุคลากร	จำนวน	๒	คน
๓. นักศึกษา	จำนวน	๓๐	คน
	รวมทั้งสิ้น	๓๓	คน

๑.๓.๒ วิธีการดำเนินงาน

๑. จัดทำขออนุมัติโครงการ
๒. ประสานงานกับหน่วยงานภายนอก
๓. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ
๔. ประเมินผลโครงการ
๕. สรุปผลการดำเนินงาน

๑.๓.๓ ระยะเวลา และสถานที่ดำเนินการ

การฝึกซ้อมวันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (จำนวน ๔ วัน) ณ ลานโล่งชั้น ๓ อาคารกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การเข้าร่วมงานวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๑.๓.๔ งบประมาณดำเนินการ

งบประมาณจาก สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง)

๑. งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน	๒๐,๐๐๐.๐๐.-	บาท
๒. งบประมาณที่ใช้จริง	จำนวน	๒๐,๐๐๐.๐๐.-	บาท

งบรายได้มหาวิทยาลัยรามคำแหง

(โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒)

๑. งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน	๘๐,๐๐๐.๐๐.-	บาท
๒. งบประมาณที่ใช้จริง	จำนวน	๘๐,๐๐๐.๐๐.-	บาท

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (เชิงปริมาณ) นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๕)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑. นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน ได้รับความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย ร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๕) ของนักศึกษาที่ได้รับความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย โดยเผยแพร่ชุดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

- ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น
- เกิดทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย
- สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา บุคลากร และผู้บริหารมหาวิทยาลัย
- สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ในโอกาสต่าง ๆ ได้
- ชุมการแสดง จำนวน ๒ ชุด

๒. นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน ได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย ร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๕) ของนักศึกษาที่ได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย โดยมีการฝึกซ้อมการแสดงวันที่ ๒๕ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (จำนวน ๔ วัน) ณ ลานโดงชั้น ๑ อาคารกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ เท่ากับ ๔.๗๐ (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑) ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มอบหมายให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีโอกาสในการเข้าร่วมงานนี้ เป็นการเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษา และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ มหาวิทยาลัยได้รับเงินสนับสนุนการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ จากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) สนับสนุนค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการเดินทาง และได้รับงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐.- (แปดหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปี จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ทั้งนี้ ได้มีการดำเนินการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ นักศึกษาชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ได้จัดกิจกรรมการฝึกซ้อมการแสดง และเข้าร่วมการแสดงในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ มีการแสดงของนักศึกษาชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ จำนวน ๒ ชุด คือ การแสดง “ระบำดาวดึงส์” และการแสดง “นาฏองศ์พงศลงกา” จัดกิจกรรมการฝึกซ้อมการแสดง และเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

การแสดง “ระบำดาวดึงส์”

ระบำดาวดึงส์ : ระบำดาวดึงส์ เดิมอยู่ในละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง สังข์ทอง ตอนที่ ๒ ดิถีลี ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงพระนิพนธ์บทร้องขึ้น บรรจเพลงขับร้องโดยหลวงสนาะคูริยางค์ (ทองดี) และประดิษฐ์ทำนอง โดยหม่อมเข้ม กุญชร ณ อยุธยา เมื่อความในบทร้องพรรณนาถึงความสวยงามของเหล่าเทพบุตร และเทพธิดาซึ่งสวมอาภรณ์ และเครื่องประดับอย่างงดงาม ปราสาทใหญ่ที่งดงามตระการตาด้วยทองและแก้ว ๗ ประการ อันเป็นที่ประทับของพระอินทร์ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ และความมั่งคั่งงามอลังการของราชรถทรงระบำดาวดึงส์ เป็นการจับระบำของเหล่าเทวดามางฟ้า การแสดงเริ่มต้นด้วยทำนองเพลงเหาะ และเพลงตะเพิง ดำเนินทำนองช้า แล้วมีจังหวะเร็วขึ้นในเพลงแขกเจ้าเซ็น ลักษณะทำนองเป็นทำนองที่ไม่มีความหมายตามบทร้อง เช่น การรำดิบตามบทร้องแบบระบำมาตรฐานชุดอื่น ๆ แต่เป็นทำนองที่มีความสอดคล้องกลมกลืนกันตลอดทั้งเพลง ทำนองพิเศษที่ยกมือขึ้นไขว้กันไว้ที่อกแล้วขยับฝ่ามือตบอกเบา ๆ ตามจังหวะพร้อมกับเคลื่อนเท้าไปด้วยนั้น คือ ทำนองที่สมเด็จพระสัมพันธวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงพิทักษมนตรี พระอนุชาสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี พระอัครมเหสี ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ ๒) ทรงประดิษฐ์ขึ้นพร้อม ๆ กับรำพัด โดยทรงเลียนแบบมาจากการเดินทาบอกในพิธีเดินเชี่ยนของคนที่

นับถือศาสนาอิสลาม นิกายเจ้าเซ็น (นิกายชีอะฮ์) ซึ่งทรงปรับปรุงท่าทางให้ดูนุ่มนวลอ่อนช้อยตามหลักนาฏศิลป์ ต่อมาเมื่อกรมศิลปากรนำการแสดงชุดนี้เป็นการแสดงเอกเทศ ได้นำเพลงเหาะอันเป็นเพลงแสดงอาภักดิ์ปรีชาของตัวละครที่กำลังเดินทางในอากาศมาเป็นเพลงนำ แล้วต่อกด้วยเพลงเวลาเดียว จากนั้นจึงเข้าร้องสำเนาเข้าปีพาทย์ด้วยเพลงตะเพิง และเพลงแขกเจ้าเซ็น และจบด้วยเพลงเวลาเดียว จนได้รับความนิยมและจัดว่าเป็นระบำมาตรฐานชุดหนึ่ง

การแสดง "ระบำดาวดึงส์"

การแสดงระบำดาวดึงส์ วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

ชมบันทึกการแสดงผ่าน

<https://web.facebook.com/๓๐๐๐๖๓๖๐๓๖๗๓๒๐๕/videos/๓๓๑๓๓๓๒๖๕๘๗๓๑๒๔๗๓๐>



ผู้บริหาร :

นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้ควบคุมการบรรเลงดนตรีไทยและฝึกซ้อม :

- คุณครูอุทัย ปานประยูร ผู้เชี่ยวชาญการสอนดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

- อาจารย์ ดร.ศุภฎี สว่างวิบูลย์พงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ควบคุมการถ่ายทอดทำร่า :

คุณครูคมสันฐ หัวเมืองลาด อดีตนาฏศิลป์เป็นทักษะพิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผู้ถ่ายทอดการขับร้องและควบคุมการฝึกซ้อม :

คุณครูภรณ์รัตน์ โพธิ์สัตย์ ศิลปินอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผู้ประพันธ์บท :

- นายณัฐจรยา ภูทอง
- นายวรกิตต์ ศิริบรรจงศักดิ์
- นายวรวุฒิ หม้อเจี้ยว

ผู้อำนวยการแสดงโดย :

อาจารย์สิริชัย โชคชัยสัมฤทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง

ผู้แต่งกายนักแสดง :

- นายรัชชัย เศษสูงเนิน
- นายวิภรณต์ คงตระกูล
- นายวีระพล แสนแก้ว
- นายวรวุฒิ หม้อเจี้ยว
- นายอนันต์ ทรัพย์จ่อเพชร
- นายฐานันต์ ทองพูน

ผู้แสดง :

- นางสาวณิชาภัทร ศรีศขไกร
- นางสาววันเพ็ญ บัวนอก
- นางสาวสิริณิชา ชำแนวนาค
- นายโกมินทร์ อิศยกุล
- นางสาวอภาภรณ์ ปิยะสมบูรณ์
- นายพุทธชาติ เขตอนันต์
- นางสาวนิสากรณ์ ประจันตะเสน
- นางสาวณัฐนันท์ สนธิกุล
- นายพงศธร อาษากิจ
- นางสาวปุณณภัสร์ ทองนาค
- นายวรวุฒิ หม้อเจี้ยว
- นายอนันต์ ทรัพย์จ่อเพชร

- นางสาวสิรานล ไหลริน
- นายพิชญา จึงถาวรกิจ
- นายวิภรนต์ คงตระกูล
- นางสาวศศิประภา เนาว์ไฉ่
- นายเอกรัฐ ศรีอุบล
- นายกฤษฏา ยอดแก้ว
- นางสาวพิมพ์ชนก กุศลขณะญาณ

ผู้ควบคุมภาพฉาก :

นายขวัญเมือง สอนหลวย

ผู้ขับร้อง :

- นายณัฐจรรยา ภูทอง
- นายชวลิต บัวตา
- นายวรกิตต์ ศิริบรรจงศักดิ์

ระนาดเอก :

นายทศพร หัตถนะ

ระนาดทุ้ม :

นายชานน ช่างบุญศรี

ฆ้องวงใหญ่ :

นายสุรชัย สวนไพรีนทร์

ตะโพน :

นายสามารถ ภูทอง

กลองตะโพน :

นายตามหัทธน์ วรารธรรม

ฉิ่ง :

นายพงษ์ศักดิ์ มิตรวงศ์

เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง :

บ้านเทพกรีธา, บ้านพิศดารภรณ์ ให้เช่าชุดการแสดงและรับจัดการแสดงต่าง ๆ

การแสดง “นาฏอนงค์พงศ์ลองกา”

นาฏอนงค์พงศ์ลองกา : เป็นการแสดงประเภทสร้างสรรค์ขึ้นใหม่โดยมีแนวความคิดถึงตัวละครตัวนางฝ่ายลองกา ซึ่งเป็นญาติวงศ์เผ่าพงศ์ของท้าวทศกัณฐ์ กษัตริย์ผู้ครองกรุงลงกา ในการแสดงจะกล่าวถึง

พระอัยยิกา (ย่า) นางมลิลา	พระมเหสีท้าวจตุรพักตร์
พระมารดา (แม่) นางรัชฎา	พระมเหสีท้าวลัสเตียน
พระภรรยา (เมีย) นางกาลอัคคี, นางมณโฑ	พระมเหสีของท้าวทศกัณฐ์
พระชนิษฐา (น้องสาว) นางสาวนักรา	พระชนิษฐาร่วมอุทรของท้าวทศกัณฐ์
พระราชธิดา (ลูกสาว) นางสีดา	พระธิดาของท้าวทศกัณฐ์กับนางมณโฑ (ด้วยฤทธิ์ข้าวทิพย์)
พระราชธิดา (ลูกสาว) นางสุพรรณมัจฉา	พระธิดาของท้าวทศกัณฐ์กับนางปลา
พระราชธิดา (หลานสาว) นางเบญจกาย	พระธิดาของพิเภก (พระอนุชา ท้าวทศกัณฐ์) กับนางตรีชฎา

ซึ่งล้วนเป็นเผ่าพงศ์ราชินิกุลกรุงลงกาทั้งสิ้น ซึ่งในชุดการแสดงจะกล่าวถึงที่มาและการทำหน้าที่ของตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์

การแสดง “นาฏอนงค์พงศ์ลองกา”

การแสดงนาฏอนงค์พงศ์ลองกา วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๑๑.๑๐ - ๑๑.๓๐ น.
ณ โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช จังหวัดนครราชสีมา
ชมบันทึกการแสดงผ่าน

<https://web.facebook.com/culturalfair๒๒korat/videos/๓๓๓๘๐๕๑๖๕๖๕๒๕๕๓>



ผู้บริหาร :

นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัย
รามคำแหง

ผู้ประพันธ์บทและบรรจุเพลง :

คุณครูสมรัตน์ ทองแท้ อดีตนาฏศิลป์บัณฑิตพิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผู้ควบคุมถ่ายทอและประติษฐ์ทำรำ :

คุณครูคมสันธุ์ หัวเมืองลาด อดีตนาฏศิลป์บัณฑิตพิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผู้ถ่ายทอดการบรรเลงควบคุมการฝึกซ้อมดนตรีไทยและคีตศิลป์ :

- คุณครูอุทัย ปานประยูร ผู้เชี่ยวชาญการสอนดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวง
วัฒนธรรม

- อาจารย์ ดร.ศุภฎี สว่างวิบูลย์พงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- คุณครูภมรรัตน์ โพธิ์สัตย์ คีตศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผู้ประพันธ์บท :

- นายณัฐจรรยา ภูทอง

- นายวรกิตต์ ศิริบรรจงศักดิ์

- นายวรวุฒิ หม้อเจี้ย

ผู้อำนวยการแสดงโดย :

อาจารย์สิริชัย โชคชัยสัมฤทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง

ผู้แต่งกายนักแสดง :

- นายรัชชัย เศษสูงเนิน

- นายวิกรานต์ คงตระกูล

- นายวีระพล แสนแก้ว

- นายวรวุฒิ หม้อเจี้ย

- นายอนันต์ ทรัพย์จ่อเพชร

- นายฐานันต์ ทองทูน

ผู้แสดง :

- นางสาวณิชาภัทร ศรีตชไกร
- นางสาววันเพ็ญ บัวนอก
- นางสาวสิริณัชชา ชำแนวาค
- นายโกมินทร์ อิศยกุล
- นางสาวอาภาภรณ์ ปิยะสมบูรณ์
- นายพุทธชาติ เขตอนันต์
- นางสาวนิสากรณ์ ประจันตะเสน
- นางสาวณัฐนันท์ สนธิกุล
- นายพงศธร อาษากิจ
- นางสาวปญญูณัฏฐ์ ทองนาค
- นายวรวิทย์ หม้อเจี้ย
- นายอนันต์ ทวีพจอเพชร
- นางสาวสิริรามล ไหลริน
- นายพิชญู จิ่งถาวรกิจ
- นายวิกรานต์ คงตระกูล
- นางสาวศศิประภา เนาว์ถึง
- นายเอกวิธู ศรีอุบล
- นายกฤษฏา ยอดแก้ว
- นางสาวพิมพ์ชนก กุลชนะญาณ

ผู้ควบคุมภาพฉาก :

นายขวัญเมือง สอนหลวย

ผู้ขับร้อง :

- นายณัฐจรรยา ภู่ทอง
- นายขวลิต บัวตา
- นายวรกิตติ์ ศิริบรรจงศักดิ์

ระนาดเอก :

นายทศพร ทัศนะ

ระนาดทุ้ม :

นายชานน ช่างบุญศรี

ห้องวงใหญ่ :

นายสุรชัย สวนไพรินทร์

ตะโพน :

นายสามารถ กุ์ทอง

กลองตะโพน :

นายตามทีศน์ วรารวรรณ

ฉิ่ง :

นายพงษ์ศักดิ์ มีตรวงค์

เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง :

บ้านเทพกรีธา, บ้านพัสดรรณณ์ ให้เช่าชุดการแสดงและรับจัดการแสดงต่าง ๆ

การบริหารโครงการและกิจกรรมมีขั้นตอน ดังนี้

๑. เตรียมเอกสาร และประชุมคณะกรรมการประสานงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา เพื่อเตรียมการไปร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ประกอบด้วย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒. จัดทำโครงการเพื่อของบประมาณจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๓. ติดต่อประสานงานเตรียมการเดินทาง

๔. จัดทำแบบประเมินวัดผลโครงการ

๕. นัดหมายการฝึกซ้อมการแสดง

การดำเนินงาน มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ประชุมเตรียมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ประกอบด้วย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒. ฝึกซ้อมการแสดง

๓. ขออนุมัติเดินทางโครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

๔. ติดต่อประสานงานการเดินทาง สรุปจำนวนอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่เข้าร่วมงาน

๕. เดินทางไปแสดง ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๖. จัดการแสดง จำนวน ๒ ชุด คือ

๖.๑ การแสดง “ระบำดาวดึงส์” ในวันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ลานอนุสาวรีย์

ท้าวสุรนารี

๖.๒ การแสดง “นาฏอนงค์พงศ์ลังกา” ในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช

๗. ติดตามประเมินผลโครงการ

บทที่ ๓

การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๓๐ คน มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๓๐ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ โดยประเมินจากแบบสอบถาม (pre-test / post-test) จำนวน ๓๐ คน

๒. ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ ๑ การวัดความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ โดยประเมินจากแบบสอบถาม (pre-test / post-test) จำนวน ๓๐ คน

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนักศึกษาก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๓๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนนหลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นางสาวปวีศา กุลชาติ	๕	๑๐	๕
๒. นางสาวสิริณัชชา ขำแนวนาค	๔	๑๐	๖
๓. นางสาวสร้อยสุภา ไชยลังกา	๔	๙	๕
๔. นางสาวจิรวรรณ ไพรวลัย	๕	๙	๔
๕. นายชานน ช่างบุญศรี	๖	๑๐	๔
๖. นางสาวธารารัตน์ ฉิวเฉื่อย	๕	๙	๔

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนนก่อน เข้าร่วมโครงการ	คะแนนหลัง เข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๗. นายจิตติพัทธ์ ศรีเมือง	๔	๓๐	๒
๘. นางสาวรวริสา วิสาภารณ	๕	๓๐	๕
๙. นางสาวชัญญ์นิตา จงศิริ	๖	๓๐	๔
๑๐. นางสาวกุลนันท์ พัฒน์แก้ว	๔	๓๐	๖
๑๑. นางสาวชนาพร พรหมวงศ์	๔	๓๐	๖
๑๒. นางสาวปิยฉัตร ทิพย์ญาณ	๓	๔	๖
๑๓. นางสาวฉัตรแก้ว จันทร์ขาว	๔	๔	๕
๑๔. นางสาวณัฐนันท์ สนธิกุล	๔	๔	๕
๑๕. นางสาวพิชญา ไทบุลย์สมบัติ	๗	๓๐	๓
๑๖. นายพุทธชาติ เขตอนันต์	๕	๓๐	๕
๑๗. นางสาวณิชาภัทร ศรีศขไกร	๕	๔	๔
๑๘. นางสาวรัชนก เมยศิริ	๕	๓๐	๕
๑๙. นางสาวณารินญา อนันต์อนทวิทย์	๖	๓๐	๔
๒๐. นางสาวกนกพร มือขุนทด	๖	๔	๓
๒๑. นายวชิรวิษณุ เสนีย์รัตนกร	๕	๓๐	๕
๒๒. นายบัณฑิต คำจันทร์	๖	๔	๓
๒๓. นางสาวนวลสมภรณ์ ภูริภาคย์เรืองกุล	๔	๓๐	๖
๒๔. นางสาววรรณษา ซาบ่อเอ	๖	๓๐	๔
๒๕. นายจิříปฎิพัทธ์ นัยเนตร	๕	๔	๔
๒๖. นายโกมินทร์ อิศยกุล	๖	๓๐	๔
๒๗. นางสาวพรทิพา ผุดบ่อน้อย	๖	๓๐	๔
๒๘. นายสุรศักดิ์ ไชยคุณ	๖	๓๐	๔
๒๙. นางสาวนิสากรณ์ ประจันตะเสน	๔	๔	๕
๓๐. นายกิจจามันธุ์ เปี่ยมสวัสดิ์	๖	๓๐	๔
คะแนนรวม	๓๕๑	๒๘๙	๓๓๘
คะแนนเฉลี่ย	๕.๐๓	๔.๖๓	๔.๖

จากตารางที่ ๑ สรุปผลคะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ค่าดัชนี ประสิทธิภาพของการวัดความรู้ ความเข้าใจ มีค่าเท่ากับ ๑.๐๐๐๐ แสดงว่า แบบประเมินทดสอบ วัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐๐ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจหลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ

ตอนที่ ๒ ผลความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้าน
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้าน
นาฏศิลป์ไทย

ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นเพศหญิง จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๐๐ เป็นเพศชาย
จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๐๐ ตามลำดับ

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นผู้มีอายุ ๒๗ ปีขึ้นไป จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๖๗ เป็นผู้มี
อายุ ๒๑ - ๒๓ ปี จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๐๐ เป็นผู้มีอายุ ๒๔ - ๒๖ ปี จำนวน ๖ คน
คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๐๐ เป็นผู้มีอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๓๓ ตามลำดับ

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๓๓
คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐ คณะรัฐศาสตร์ จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ
๑๖.๖๗ คณะบริหารธุรกิจ จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๓๓ คณะนิติศาสตร์ ๓ คน คิดเป็น
ร้อยละ ๑๐ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐ และคณะสื่อสารมวลชน
จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๖๗ ตามลำดับ

๔. ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐
เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๖ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๘ คน
คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๖ และเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๖๘ ตามลำดับ

ข้อมูลแบบสอบถาม

ผลความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย
ดังข้อมูลตารางที่ ๒

เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๒

ผลความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย

รายการประเมิน	Mean	Std. Deviation	ระดับความคิดเห็น
ด้านการดำเนินการ			
๑. ท่านได้มีส่วนส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๕๓	๐.๕๐	มากที่สุด
๒. ท่านได้อนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม (การแสดง)	๔.๕๖	๐.๕๐	มากที่สุด
๓. ท่านได้สานสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ	๔.๗๐	๐.๔๖	มากที่สุด
๔. ท่านได้รับประโยชน์และคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔.๗๖	๐.๔๓	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๖๓	๐.๔๗	มากที่สุด
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ			
๕. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น	๔.๖๓	๐.๔๙	มากที่สุด
๖. เพิ่มพูนทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย	๔.๗๓	๐.๔๔	มากที่สุด
๗. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา/บุคลากร/ผู้บริหาร	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๘. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาต่างสถาบัน	๔.๖๖	๐.๔๗	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๗๐	๐.๔๕	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้			
๙. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมงานไปปรับใช้ได้	๔.๘๓	๐.๓๗	มากที่สุด
๑๐. ท่านสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้า/การแสดงได้	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
๑๑. ท่านสามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	๔.๙๓	๐.๒๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๗๘	๐.๓๗	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง ๓ ด้าน	๔.๗๐	๐.๔๓	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ แสดงผลความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมงานโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๗๐$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า

ด้านการดำเนินการ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๖๓$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ท่านได้รับประโยชน์และคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม ($\bar{X} = ๔.๗๖$) รองลงมา คือ ท่านได้สานสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ($\bar{X} = ๔.๗๐$) ท่านได้อนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม (การแสดง) ($\bar{X} = ๔.๕๖$) และท่านได้มีส่วนส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = ๔.๕๓$)

ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๗๐$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ีระหว่าง นักศึกษาบุคลากร/ผู้บริหาร ($\bar{X} = ๔.๘๐$) รองลงมา คือ เพิ่มพูนทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = ๔.๗๓$) สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ีระหว่างนักศึกษาต่างสถาบัน ($\bar{X} = ๔.๖๖$) และมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น ($\bar{X} = ๔.๖๓$)

ด้านการนำความรู้ไปใช้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๗๘$) เมื่อพิจารณาเป็น รายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ท่านสามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้ ($\bar{X} = ๔.๙๓$) ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมงานไปปรับใช้ได้ ($\bar{X} = ๔.๘๓$) ท่านสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้า/การแสดงได้ ($\bar{X} = ๔.๖๐$)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้ความรู้ใหม่ที่เพิ่มขึ้นด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. นักศึกษาได้เป็นผู้สืบสานวัฒนธรรมผ่านการแสดง
๓. นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม และบริหารจัดการการแสดงได้
๔. นักศึกษาได้สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ีระหว่างนักศึกษา และบุคลากรแต่ละสถาบัน

ความประทับใจของนักศึกษา

๑. การต้อนรับของเจ้าภาพเป็นการจัดงานที่ยิ่งใหญ่ มีความหลากหลายและมีอาหารพื้นเมือง ขึ้นชื่อของจังหวัด ได้รับความสนุกสนานในพิธีเปิดงาน

๒. นักศึกษาผู้ประสานงานยินดีให้บริการและให้ข้อมูลที่ชัดเจนดีมาก

ปัญหาและอุปสรรค

๑. การเดินทาง ระยะทางไกล จำนวนผู้ร่วมเดินทางจำนวนมาก เกิดความล่าช้าในการเดินทาง เนื่องจากเมื่อจุดพักรถบัสให้นักศึกษาเข้าห้องน้ำไม่สามารถควบคุมเวลาได้

๒. ระยะทางที่รถมหาวิทยาลัยจอดได้กับจุดลงทะเบียนอยู่ใกล้กัน ทำให้นักศึกษาต้องเดิน ไปลงทะเบียนหน้างานซึ่งค่อนข้างไกล และมีอากาศร้อนจัด

๓. การแสดง ณ สถานอนุสาวรีย์หัวสุนนารีเป็นพื้นที่เปิด อากาศค่อนข้างร้อน และที่จอดรถ รับ - ส่ง นักแสดงค่อนข้างแออัด หาดูที่จอดรถยาก

๔. การประสาน - ควบคุมเวลาการเดินทาง ควรควบคุมเวลาให้กระชับมากกว่านี้

ข้อเสนอแนะ

๑. ประสานนักศึกษา และตรวจสอบรถยนต์ที่เข้าร่วมงานก่อนการเดินทาง

๒. ส่งข่าวประชาสัมพันธ์แก่งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อการเผยแพร่ ข่าวต่อไป

๓. แจ้งกำหนดการเดินทางที่ชัดเจน และมีการควบคุมอย่างเคร่งครัด

ภาพกิจกรรม

โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

“ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

ภาพการดำเนินงาน

โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

“ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

การฝึกซ้อมการแสดงของนักศึกษา ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง













พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

“ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม”

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม และเทศบาลนครราชสีมาจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยได้รับเกียรติจาก นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธานพิธีเปิดงาน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ซึ่งมีรองศาสตราจารย์ ดร.อดิศร เนาวนนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พร้อมด้วยคณะผู้บริหารให้การต้อนรับการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งนี้ มีกำหนดจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา สถานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี และศูนย์การค้าเซ็นทรัล โคราช ซึ่งมีการแสดงจาก ๑๐๗ สถาบันการศึกษา จำนวนชุดการแสดงกว่า ๑๕๐ ชุด มีนักแสดงเดินทางมาจากทั่วประเทศ จำนวนกว่า ๒,๐๐๐ คน พร้อมกันนี้ ยังมีพิธีเปิดสุดยิ่งใหญ่ ไฮไลท์ของพิธีเปิดเป็นการชุดการแสดงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดย ดร.รังนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๔ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) เป็นผู้ออกแบบการแสดง แสดงโดยตัวแทนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ทั้ง ๔ ภูมิภาค และการแสดงที่รังสรรค์ร่วมกับนายกำปิน นิธิวรโทบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๖๔ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงโคราช) ทำการแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

พร้อมด้วยการจัดการประกวดวงโปงลาง ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในครั้งนี้ยังมีการทัศนศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่าน ๓ ฐานการเรียนรู้ ได้แก่ ฐานเรียนรู้ที่ ๑ อู่อารยธรรมชาวโคราชในอุทยานธรณีโคราช (Khorat Geopark อุทยานธรณีโลก) ฐานเรียนรู้ที่ ๒ ศิลปวัฒนธรรมเมืองเก่านครราชสีมา และฐานเรียนรู้ที่ ๓ พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา และเรือนโคราช ภายในงานยังมีการออกร้านจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม สินค้าท้องถิ่น ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจให้เมืองโคราช ยกกระดับคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมของไทยในทุกมิติ

























การแสดงของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“ระบำดาวดึงส์”

วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๒๐ น.

ณ สถานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี

ชมบันทึกการแสดงผ่าน

<https://web.facebook.com/๑๐๐๐๖๓๖๐๑๖๗๓๒๐๕/videos/๑๑๙๓๑๙๓๖๕๖๓๑๒๔๗๐>













การแสดงของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“นาฏอนงค์พงศลังกา”

วันเสาร์ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.

ณ โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช จังหวัดนครราชสีมา
ชมบันทึกการแสดงผ่าน

<https://web.facebook.com/culturalfairin2korat/videos/๓๗๙๘๐๕๑๖๔๖๗๒๕๘๙>











ขอขอบคุณข้อมูล และที่มาของภาพ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. จาก, <https://web.facebook.com/pagenrru>

ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. จาก, <https://web.facebook.com/RUThaiMusicDrama>

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สภามหาวิทยาลัยศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๒-๓๓๐-๘๘๘๕

ที่ อว.๑๖๑๓.๒๙/ ๐๒๖

วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม และสืบทอดศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป และเพื่อให้นักศึกษาได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย กำหนดการฝึกซ้อมระหว่างเดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐.- บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ดังนี้

แหล่งเงินทุน	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๗	(๒๑๐๓)
หน่วยงาน	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์	ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน	(๐๑๔)
แผนงาน	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๓)
ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๓๓)
โครงการ	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายงาน	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๓)
หมวดงบประมาณ	งบอุดหนุน (ยุทธศาสตร์)	(๒๐๕๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓)อนุมัติ

(นางสาวอรอนงค์ อิงชาม)

คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๕ ม.ค.๖๗

(๒)ตรวจสอบแล้ว

(นางสาวศรินทร์ สำนัชนี)

ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(นางสาวสนธยา ศรีสนpong)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ

(๓)ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณแล้ว

(นายไพศาล ศรีประยง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปะ และวัฒนธรรม งาน: ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีเสน่ห์ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ ๑ - ๕) ซึ่งต่อมาเมื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัยให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ ๖ และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน โดยเชิญชวนให้สถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคเข้าร่วมกิจกรรมแสดงศิลปวัฒนธรรมโดยผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต นักศึกษา ครูนาฏศิลป์ และผู้มีใจรักในศิลปะการแสดงได้มีเวทีในการแสดงฝีมือ และทักษะด้านการแสดงศิลปะ และวัฒนธรรมให้ปรากฏต่อสายตาผู้คนชาวอุดมศึกษา และผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ เป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมแก่กัน อีกทั้งยังจะได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้สืบทอดต่อไปให้คงอยู่คู่สังคมไทยอีกทางหนึ่งด้วย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติเล็งเห็นถึงความสำคัญในการเข้าร่วมงานเพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษา และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยมหาวิทยาลัย ได้เสนอขอรับเงินสนับสนุนการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ จากสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ค่าเช่ารถพร้อมค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงเท่านั้น เพื่อเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้ให้บริการจากผลการบูรณาการ การอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะ และวัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิต และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียน การสอน เพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

๑. เพื่อส่งเสริม และสืบทอดศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมนักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป
๒. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

๑. การฝึกซ้อมในวันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (รวม ๔ วัน)
ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. การเข้าร่วมงานระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวม ๔ วัน (การแสดง จำนวน ๒ รายการ)
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ / กิจกรรม

มหาวิทยาลัยรามคำแหง และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๑๐. วิธีการดำเนินการ

๑. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ
๒. ประชุมคณะกรรมการ
๓. ประสานงานกับหน่วยงานภายนอก
๔. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ
๕. ดำเนินโครงการ
๖. ประเมินผลโครงการ
๗. สรุปผลการดำเนินงาน

๑๑. วิทยากร -ไม่มี-

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| ๑. อาจารย์ | จำนวน | ๑ คน |
| ๒. บุคลากร | จำนวน | ๒ คน |
| ๓. นักศึกษา | จำนวน | ๓๐ คน |
| รวมทั้งสิ้น | จำนวน | ๓๓ คน |

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (POCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑. จัดทำการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายหนังสือเชิญร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ๒. ดำเนินการฝึกซ้อมการแสดง ๒ ชุด ๓. เข้าร่วมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ๔. ประเมินโครงการ	การฝึกซ้อมในวันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวม ๔ วัน การเข้าร่วมงานวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวม ๔ วัน

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ :

 งบคลัง งบรายได้ งบอื่น ๆ

๑๔.๒ กองทุน :

 กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

หน่วย : บาท

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน : (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ)	ปีงบประมาณ		เพิ่ม-ลด
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	
รายจ่ายค่าฝึกซ้อม จำนวน ๔ วัน วันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗			
๑. ค่าอาหารกลางวัน - น้ำดื่ม (๓๐ คน x ๕๐.- บาท x ๔ วัน)	๖,๐๐๐.-	-	ลด ๖,๐๐๐.-
๒. ค่าอาหารกลางวัน - น้ำดื่ม (๓๐ คน x ๖๐.- บาท x ๔ วัน)	-	๗,๒๐๐.-	เพิ่ม ๗,๒๐๐.-
๓. ค่าอาหารว่าง (๓๐ คน x ๕๐.- บาท x ๒ มื้อ x ๔ วัน)	๙,๖๐๐.-	-	ลด ๙,๖๐๐.-
๔. ค่าอาหารว่าง (๓๐ คน x ๕๐.- บาท x ๒ มื้อ x ๔ วัน)	-	๑๒,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๒,๐๐๐.-
วันเดินทาง จำนวน ๕ วัน วันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗			
๑. ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ๓ คน (๓ คน x ๕ วัน x ๒๔๐.- บาท)	๓,๖๐๐.-	-	ลด ๓,๖๐๐.-
๒. ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ๒ คน - วันธรรมดา (๒ คน x ๑ วัน x ๒๔๐.- บาท) - วันหยุดราชการ (๒ คน x ๓ วัน x ๔๒๐.- บาท)	-	๓,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๓. ค่าที่พักอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ๓ คน (๓ คน x ๔ คืน x ๘๐๐.- บาท)	๙,๖๐๐.-	-	ลด ๙,๖๐๐.-
๔. ค่าที่พักอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ๒ คน (๒ คน x ๓ คืน x ๘๐๐.- บาท)	-	๔,๘๐๐.-	เพิ่ม ๔,๘๐๐.-
๕. ค่าเบี้ยเลี้ยงพนักงานขับรถ ๒ คน - วันธรรมดา (๒ คน x ๓ วัน x ๒๘๐.- บาท) - วันหยุดราชการ (๒ คน x ๒ วัน x ๔๒๐.- บาท)	๓,๓๖๐.-	-	ลด ๓,๓๖๐.-
๖. ค่าเบี้ยเลี้ยงพนักงานขับรถ ๑ คน	-	๑,๕๔๐.-	เพิ่ม ๑,๕๔๐.-

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน : (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ)	ปีงบประมาณ		เพิ่ม-ลด
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	
- วันธรรมดา (๑ คน x ๓ วัน x ๒๘๐.- บาท) - วันหยุดราชการ (๓ คน x ๓ วัน x ๔๒๐.- บาท)			
๗. ค่าที่พักพนักงานขับรถ ๒ คน (๒ คน x ๔ คืน x ๖๐๐.- บาท)	๔,๘๐๐.-	-	ลด ๔,๘๐๐.-
๘. ค่าที่พักพนักงานขับรถ ๑ คน (๑ คน x ๓ คืน x ๖๐๐.- บาท)	-	๓,๘๐๐.-	เพิ่ม ๓,๘๐๐.-
๙. ค่าอาหารนักศึกษา (๓๐ คน x ๔๐.- บาท x ๓ มื้อ x ๕ วัน)	๒๒,๕๐๐.-	-	ลด ๒๒,๕๐๐.-
๑๐. ค่าอาหารนักศึกษา - ค่าอาหาร เช้า - กลางวัน - เย็น วันที่ ๒๓ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (๓๐ คน x ๖๐.- บาท x ๓ มื้อ x ๓ วัน) - ค่าอาหาร เช้า - กลางวัน วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (๓๐ คน x ๖๐.- บาท x ๒ มื้อ x ๑ วัน)	-	๓๖,๒๐๐.-	เพิ่ม ๓๖,๒๐๐.-
	-	๓,๖๐๐.-	เพิ่ม ๓,๖๐๐.-
๑๑. ค่าที่พักนักศึกษา (๓๐ คน x ๑๕๐.- บาท x ๓ คืน)	๑๘,๐๐๐.-	๑๓,๕๐๐.-	ลด ๔,๕๐๐.-
๑๒. ค่าทางด่วน	๒๑๐.-	๒๑๐.-	-
๑๓. ค่าของที่ระลึก	๑,๐๐๐.-	๑,๕๐๐.-	เพิ่ม ๕๐๐.-
๑๔. ค่าวัสดุ	๑,๓๓๐.-	๓,๑๕๐.-	เพิ่ม ๑,๘๒๐.-
๑๕. ค่าป้ายประชาสัมพันธ์	-	๑,๕๐๐.-	เพิ่ม ๑,๕๐๐.-
๑๖. ค่าจัดจ้างเช่าชุดการแสดง	-	๑๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๐,๐๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๘๐,๐๐๐.-	๘๐,๐๐๐.-	-

(แปดหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. ดูแลความเรียบร้อย และความพร้อมของนักศึกษา ก่อน และหลังการแสดง
๒. ศึกษา เก็บข้อมูลการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
๓. รวบรวมภาพกิจกรรมภายในงาน

๔. สรุปผลโครงการ ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถามวัดระดับความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ และรวบรวมผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ โดยนางสาวสนธยา ศรีสมปอง ดำเนินการโครงการ
๒. คณะศิลปกรรมศาสตร์
๓. ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ กองกิจการนักศึกษา

๑๗. ผลผลิต / ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
ผลผลิต ๓. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ (เชิงปริมาณ)	นักศึกษา ๓๐ คน	(ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) การฝึกซ้อมในวันที่ ๒๔ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ และวันที่ ๖ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวม ๔ วัน และการเข้าร่วมงาน วันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รวม ๔ วัน
ผลลัพธ์ ๑. นักศึกษาได้รู้ และเข้าใจ เกี่ยวกับการแสดง ศิลปวัฒนธรรมทาง ด้านนาฏศิลป์ไทย	ร้อยละของนักศึกษาที่ ได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง ศิลปวัฒนธรรมทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	ร้อยละ ๘๕	
๒. นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการ แสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	ร้อยละของนักศึกษา ที่ได้ฝึกปฏิบัติการแสดง ศิลปวัฒนธรรมทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	ร้อยละ ๘๕	
๓. ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๑	

กำหนดการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒

การฝึกซ้อม ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง**วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗**

- เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๔๐ - ๑๒.๐๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๔.๔๐ - ๑๖.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗

- เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๔๐ - ๑๒.๐๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๔.๔๐ - ๑๖.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

- เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๔๐ - ๑๒.๐๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๔.๔๐ - ๑๖.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

- เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๔๐ - ๑๒.๐๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง
- เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๐ น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๔.๔๐ - ๑๖.๓๐ น. - ฝึกซ้อมการแสดง

การแสดงจริง

ในการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ กำหนดการตามที่เจ้าภาพกำหนด



กำหนดการพิธีเปิด

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลป์ แผ่นดินสยาม"

๒๒ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



วันศุกร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (NRU STADIUM) อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลป์ แผ่นดินสยาม" ณ จุดอำนวยความสะดวกกลาง บริเวณสนามฟุตบอล (NRU STADIUM) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ลงทะเบียนร่วมพิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลป์ แผ่นดินสยาม" ณ จุดอำนวยความสะดวกกลาง บริเวณสนามฟุตบอล (NRU STADIUM) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การบรรเลงดนตรีสากล โดยวงดนตรี NRRU BAND โดยสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	<ul style="list-style-type: none"> พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลป์ แผ่นดินสยาม" การแสดงต้อนรับชุด "สขออนโคราช ศิลปะ ดนตรี ประเพณี" - ขับร้องโดย นายกำปิน นิธิวรไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงโคราช) - การแสดงโดย นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา - บรรเลงดนตรี โดย สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๔๕ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงนาฏกรรมเทิดพระเกียรติชุด "ศุภี จักรวิวงศ์ ทรงพลสมัย" - ออกแบบและควบคุมการแสดงโดย ดร.ริงนา พวงประยอง ศิลปินแห่งชาติประจำปี ๒๕๕๔ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร) - บทหรือและทำนอง โดยอาจารย์สมวัฒน์ ทองแท้ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา - แสดงโดย นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และ ตัวแทนนิสิต นักศึกษา จากสถานบันการศึกษาในเครือข่ายกระทรวงการอุดมศึกษา ทั้ง ๔ ภูมิภาค
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> พิธีการ - พิธีเปิด - มอบของที่ระลึก
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงเปิดงาน ชุด "สืบสาน ศิลปะ ดนตรี ศิลป์ แผ่นดินสยาม" โดย สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาและเครือข่าย
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์ให้แก่เจ้าภาพครั้งที่ ๒๒
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กล่าวแสดงความยินดี ความพร้อม และเชิญร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ ๒๒ การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๒๐.๒๐ - ๒๐.๓๕ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงจาก มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงจาก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เวลา ๒๐.๕๕ - ๒๑.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงจากวงโปงลางสายแนนลำตะคอง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๒.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงดนตรี โดย วงดนตรี NRRU BAND
เวลา ๒๒.๐๐ น.	เสร็จพิธี

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



กำหนดการการแสดง

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
"ศิลปะ ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม"

๒๒ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เวทีที่ ๑

ฮอลล์ ๒ (Hall 2) โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช

เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม" ณ จุดอำนวยความสะดวก ห้อง Korat Mini Hall (ใกล้โรงภาพยนตร์เอสเอฟ) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช
เวลา ๑๐.๒๐ - ๑๐.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การบรรเลงกีตาร์คลาสสิก โดย สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๕๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๒ - ๘
เวลา ๑๑.๕๐ - ๑๑.๕๖ น.	<ul style="list-style-type: none"> พิธีการ
เวลา ๑๑.๕๖ - ๑๒.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงชุด "ม้อมรำลึกราชภัฏโคราช ๑๐๐ ปี สดุดีองค์ราชัน" โดย สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ผู้บริหาร และ แขกผู้มีเกียรติเดินชมนิทรรศการทางวัฒนธรรม
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๙ - ๔๐
	ปิดเวที

วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เวทีที่ ๒

ลานฟoyer (Foyer) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช

เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม" ณ จุดอำนวยความสะดวก ห้อง Korat Mini Hall (ใกล้โรงภาพยนตร์เอสเอฟ) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช
เวลา ๑๐.๑๐ - ๑๐.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การบรรเลงดนตรีสากล โดย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (ฝ่ายประถม)
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๒ - ๗
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> พักการแสดง (พิธีการ เวที ๑)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๘ - ๑๓
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> พิธีการ
เวลา ๑๓.๑๐ - ๑๓.๒๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงชุด "โคราชอวยพร" โดย สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๓.๒๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ผู้บริหาร และ แขกผู้มีเกียรติเดินชมร้านค้าจำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๑๓ - ๔๐
	ปิดเวที

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



กำหนดการการแสดง

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
"ศิลปะ ดนตรี ศิลปะ แผ่นดินสยาม"

๒๓ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เวทีที่ ๓ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ♦ การแสดงนิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรม ♦ ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลปะ แผ่นดินสยาม" (จุดอำนวยการ อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี)
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ การบรรเลงดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย โดย วงดนตรี NRRU BAND จากสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๒ - ๘
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.	♦ พิธีการ
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	♦ การแสดง ชุด "จตุรมงคล"
เวลา ๑๘.๔๕ - ๒๒.๐๐ น.	♦ การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๙ - ๒๓
เวลา ๒๒.๐๐ น.	ปิดเวที

วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เวทีที่ ๑ ฮอลล์ ๒ (Hall 2) โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช

เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ "ศิลปะ ดนตรี ศิลปะ แผ่นดินสยาม" <p>ณ จุดอำนวยการ หน้า Korat Mini Hall (ใกล้โรงภาพยนตร์เอสเอฟ) ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช</p>
เวลา ๑๐.๔๐ - ๑๒.๑๐ น.	♦ การแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดที่ ๑ - ๙
เวลา ๑๒.๑๐ - ๑๒.๓๐ น.	♦ พิธีการแสดง
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๒.๕๕ น.	♦ การแสดงศิลปวัฒนธรรมชุด ที่ ๑๐ - ๒๓
	ปิดเวที

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

แบบวัดผลการเข้าร่วมโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

ชื่อ-สกุล.....รหัสนักศึกษา.....
โทรศัพท์มือถือ.....อีเมล.....

เรื่อง งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ จุดประสงค์การเรียนรู้ มีความเข้าใจ ในศิลปะการแสดง ได้อย่างถูกต้อง

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้เป็นแบบปรนัยเลือกตอบชนิด ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน (๑๐ คะแนน)
ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวเท่านั้น

๑. ชื่องานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ มีชื่องานว่าอะไร

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ก. ศิลปะการละครศิลป์ แผ่นดินสยาม | ข. ยลแสง-ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข |
| ค. ชมวิถีวัฒนธรรมเขื่อนอีสาน | ง. รื่นเรไร แสงศิลป์ อเมซิ่ง สุขสยาม |

๒. อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี สร้างขึ้นหันหน้าไปทางทิศตะวันตก ด้านหลังเป็นประตูเมือง ประตูดังกล่าวชื่อประตูใด

- | | |
|----------------|------------------|
| ก. ประตูพลล้าน | ข. ประตูไชยณรงค์ |
| ค. ประตูชุมพล | ง. ประตูพลแสน |

๓. “พิพิธภัณฑ์ไม้กลายเป็นหิน” ของจังหวัดนครราชสีมา มีลักษณะเด่นพิเศษที่แตกต่างจากจังหวัดอื่น ๆ ข้อใดถูกต้อง

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ก. ไม้กลายเป็นหินอัญมณี | ข. ไม้กลายเป็นหินวงศ์ปาล์ม |
| ค. ไม้กลายเป็นหินหลากหลายอายุ | ง. ถูกทุกข้อ |

๔. ท้าวสุรนารี มีนามเดิมว่า “โม” คำว่า “โม” หมายถึงข้อใด

- | | |
|--------------|---------------|
| ก. ผีพรอนงาม | ข. ใหญ่มาก |
| ค. หญิงงาม | ง. น่าเกรงขาม |

๕. อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี มีความสัมพันธ์อย่างไรกับชาวเมืองนครราชสีมา

- | |
|--|
| ก. ทำให้นึกถึงหญิงสาวที่มีความสวยงามเป็นที่เลื่องลือ |
| ข. ทำให้นึกถึงสถานที่ท่องเที่ยวในเมืองนครราชสีมา |
| ค. รำลึกถึงเหตุการณ์ที่ย่าโมได้กอบกู้บ้านเมืองคืนมาได้ |
| ง. ทำให้นึกถึงสงครามที่เกิดขึ้นเมื่อในอดีต |

๖. ชุดการแสดงการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงมีทั้งหมดกี่ชุด

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ก. ๑ | ข. ๒ | ค. ๓ | ง. ๔ |
|------|------|------|------|

๗. ผ้าทอโบราณแห่งเมืองโคราช ที่สืบทอดกรรมวิธี และภูมิปัญญาอันงดงาม ความประณีตในการทอผ้ามากกว่าร้อยปี เป็นผ้าประจำจังหวัดนครราชสีมา คือผ้าชนิดใด

ก. ผ้าหางกระรอก

ข. ผ้ากาบบัว

ค. ผ้าไหมมัด

ง. ผ้าชิ้นยกดอกเงิน

๘. ศิลปินแห่งชาติ ทวี รัชนิกร สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ศิลปินอาวุโสที่มีความมุ่งมั่น และทุ่มเทให้กับศาสตร์แห่งศิลป์มานานกว่า ๕๐ ปี ถือเป็นบุคคลสำคัญแห่งเมืองโคราช ท่านถูกขนานนามว่าอะไร

ก. นักปราชญ์ศิลป์

ข. ศิลปินแผ่นดินทอง

ค. นักปราชญ์ผู้รู้อีสาน

ง. ศิลปินรากแก้วอีสาน

๙. "ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม" คำว่า ศิลปะ เป็นภาษาโคราช หมายความว่าอะไร

ก. มากมาย

ข. สวยงาม

ค. น่าสนใจ

ง. ชื่นชม

๑๐. การแสดงพื้นบ้านของชาวจังหวัดนครราชสีมา หรือโคราช ข้อใดถูกต้อง

ก. การเซิ้งบั้งไฟ

ข. เพลงโคราช

ค. รำฟัดตะบึดเข้า

ง. ถูกทุกข้อ

เฉลย

ข้อ ๑	ก
ข้อ ๒	ค
ข้อ ๓	ง
ข้อ ๔	ข
ข้อ ๕	ค
ข้อ ๖	ข
ข้อ ๗	ก
ข้อ ๘	ง
ข้อ ๙	ก
ข้อ ๑๐	ง

แบบสอบถามผลการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษา
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๒ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๒ ตอน
เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ

ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

๑. เพศ

๑) ชาย

๒) หญิง

๒. อายุ

๑) อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี

๒) อายุ ๒๑ - ๒๓ ปี

๓) อายุ ๒๔ - ๒๖ ปี

๔) อายุ ๒๗ ปีขึ้นไป

๓. นักศึกษากำลังศึกษาในคณะ

๑) นิติศาสตร์

๒) บริหารธุรกิจ

๓) มนุษยศาสตร์

๔) ศึกษาศาสตร์

๕) วิทยาศาสตร์

๖) รัฐศาสตร์

๗) เศรษฐศาสตร์

๘) วิศวกรรมศาสตร์

๙) สื่อสารมวลชน

๑๐) ศิลปกรรมศาสตร์

๑๑) พัฒนาศาสตร์พยาบาล

๑๒) สาธารณสุขศาสตร์

๔. ชั้นปี

๑) ชั้นปีที่ ๑

๒) ชั้นปีที่ ๒

๓) ชั้นปีที่ ๓

๔) ชั้นปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปวัฒนธรรมทางด้าน
นาฏศิลป์ไทย

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการแสดง
ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ					
๑. ท่านได้มีส่วนส่งเสริมและสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย					
๒. ท่านได้อนุรักษ์สืบทอดด้านศิลปวัฒนธรรม (การแสดง)					
๓. ท่านได้สานสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับ สถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ					
๔. ท่านได้รับประโยชน์และคุณค่าด้านศิลปะ และวัฒนธรรม					
ความรู้และความเข้าใจในการเข้าร่วมโครงการ					
๕. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม มากขึ้น					
๖. เพิ่มพูนทักษะในการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทย					
๗. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา/ บุคลากร/ผู้บริหารมหาวิทยาลัยรามคำแหง					
๘. สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา ต่างสถาบัน					
การนำความรู้ไปใช้					
๙. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้า ร่วมงานไปปรับใช้ได้					
๑๐. ท่านสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้า/ การแสดงได้					
๑๑. ท่านสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้					



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โทร. ๐๒๒-๓๓๑-๘๘๘๕

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/๐๒๕

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการจังหวัดนครราชสีมา

เรียน อธิการบดี

ตามบันทึกข้อความ ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/๐๒๕ ลงวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ เรื่อง ขออนุมัติโครงการ แลชงงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติให้อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๓ คน และนักศึกษา จำนวน ๓๐ คน เดินทางไปราชการในโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โดยรถยนต์ปรับอากาศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑ คัน โดยขออนุมัติเบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก และค่าธรรมเนียมผ่านทางพิเศษ โดยเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ในโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ หมวดงบประมาณ (ยุทธศาสตร์) ภายในวงเงิน ๘๐,๐๐๐.- (แปดหมื่นบาทถ้วน) ดังมีรายชื่อต่อไปนี้ (นักศึกษา อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๔ คน ได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และนักศึกษา อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๒๖ คน)

ชื่อ - สกุล	สถานภาพ	เทียบเท่าตำแหน่ง ข้าราชการพลเรือน (ระดับ)	สังกัด
๑. นายสิริชัย โชคชัยสัมฤทธิ์	พนักงานมหาวิทยาลัย	รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะมนุษยศาสตร์	มษ.
๒. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๓. นายชัยสิทธิ์ พุดทัต	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	พนักงานขับรถยนต์ ระดับ ส.๑ หมายเลขทะเบียน ๕๑ - ๕๕๕๒	กอ.

นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน

รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ (อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี)		
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา
๑.	นางสาวปวีศา กุลชาติ	๖๓๕๐๐๑๒๖๑๒
๒.	นางสาวสิริณัชชา ชำแนวนาศ	๖๕๐๕๐๑๓๕๕๖๓
๓.	นางสาวสร้อยสุดา ไชยลังกา	๖๖๐๕๐๑๓๕๑๙๙
๔.	นางสาวจิรวรรณ ไทวัลย์	๖๖๐๑๐๑๓๕๕๗๒
รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ (อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป)		
๕.	นายชานน ช่างบุญศรี	๖๕๐๑๐๒๖๑๒๑๓
๖.	นางสาวธารารัตน์ ฉิวเฉื่อย	๖๕๐๑๐๐๖๔๒๓
๗.	นายจิตติพัทธ์ ศรีเมือง	๖๖๕๕๐๐๕๖๖๖

/ส. นางสาวรรริศา...

รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ (อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป) (ต่อ)		
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา
๘.	นางสาววรรวิศา วิสาภารอด	๖๓๖'๖๐๓'๖๕๓๐
๙.	นางสาวชัญญ์ณิศา จงศิริ	๖๓๖'๖๐๓'๕๓๖๘
๑๐.	นางสาวกุลนันทน์ ทัดนันทน์แก้ว	๖๓๖'๖๐๓'๖๐๘๗๗
๑๑.	นางสาวชนาพร พรหมวงศ์	๖๓๖'๖๐๓'๖๖๕๗
๑๒.	นางสาวปิยฉัตร ทิพย์ถ้วน	๖๕๕'๖๐๐'๐๖๖๕
๑๓.	นางสาวฉัตรแก้ว จันทร์ขาว	๖๕๖'๖๐๕'๖๐๖๕
๑๔.	นางสาวณัฐนันท์ สุนทรกุล	๖๖๐'๕๐๓'๕๗๗๖
๑๕.	นางสาวทิชญา ไทบุรุษสมบัติ	๖๕๐'๖๐๐'๗๗๗๓
๑๖.	นายพุทธชาติ เจตอเนนทร์	๖๖๖'๖๐๖'๗๖๖๕
๑๗.	นางสาวณิชาภัทร ศรีสุขไกร	๖๕๖'๖๐๖'๖๕๗๗
๑๘.	นางสาวรัชกษ เสงศิริ	๖๖๖'๖๐๖'๖๗๖๓
๑๙.	นางสาวฉาจิณญา อนันต์อนนท์วิทย์	๖๕๐'๖๐๖'๖๐๖๖
๒๐.	นางสาวกนกพร มีชูบท	๖๓๖'๖๐๐'๖๐๖๓
๒๑.	นายชัชวาลย์ เสนีย์รัตนกร	๖๓๖'๖๐๐'๕๗๗๗
๒๒.	นายณัทวัฒน์ คำจันทร์	๖๓๖'๖๐๕'๖๖๖๓
๒๓.	นางสาวนลนการรรณ อภิภาศย์เรืองกุล	๖๓๖'๖๐๓'๖๖๖๓
๒๔.	นางสาววรรณภา ขำป่อเอ	๖๕๖'๕๐๐'๗๖๖๘
๒๕.	นายจิříปฏ์พันธุ์ น้อยเนตร	๖๕๖'๖๐๓'๕๗๖๓
๒๖.	นายโกมินทร์ อิศยกุล	๖๖๗'๐๐๐'๖๖๖๓
๒๗.	นางสาวพรทิพา สุกบอณ้อย	๖๖๖'๕๐๓'๖๐๕๓
๒๘.	นายสุรศักดิ์ ไชยคุณ	๖๓๖'๕๐๖'๖๖๖๘
๒๙.	นางสาวนิสากรณ์ ประจันตะเสน	๖๕๖'๕๐๐'๖๕๖๐
๓๐.	นายกิจจาณัฐ เวื่อนสวัสดิ์	๖๖๖'๖๐๓'๕๗๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

Dinn

(นางสาวอรอนงค์ อีจ่านี)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๖๗
เลขที่ ๐๖๓๓ / ๖๗
เวลา ๑๔.๐๐

คณะมนุษยศาสตร์
เลขรับ ๐๓๒๑๐
วันที่ ๕ กพ. ๒๕๖๗
เวลา ๑๐.๓๐ น.

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๐๕๕ วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรของท่านเข้าร่วมโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
เวียน คณะศึกษาศาสตร์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอเรียนเชิญบุคลากรของท่านเข้าร่วมโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา คือ นายสิริชัย โชคชัยสัมฤทธิ์ ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะมนุษยศาสตร์

ทั้งนี้ โปรดส่งเอกสารคืนแก่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ภายในวันจันทร์ที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เพื่อดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักขอบคุณยิ่ง

Amal

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้บังคับบัญชา

อนุญาต ไม่อนุญาต

ลงชื่อ จิราพร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ศรีเพ็ญ)

ตำแหน่ง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

วันที่ ๕ กพ. ๒๕๖๗ ท.ศ.



งานช่างและยานพาหนะ
เลขรับ ๖๓๐
วันที่ ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๗
เวลา ๑๐.๓๐ น.

งานธุรการ กอ.
เลขรับ ๒๕๖๗ (๒๕๖๗)
วันที่ ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๗
เวลา ๑๕.๐๐ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๓๐ ๘๘๘๕
ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/ ๐๓๗ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์รถบัสปรับอากาศ จำนวน ๓ คัน พร้อมพนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๓ คน

เรียน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงาน ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นั้น

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์รถบัสปรับอากาศ จำนวน ๓ คัน พร้อมพนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๓ คน เพื่อจะดำเนินการ จัดโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ และขอให้นำรถบัสปรับอากาศ จอดรอ รับอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ ลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ น. ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ ในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

(Signature)

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เรียน นว.ย.

อ.นิเวศ (พ.ศ.๖๖)

(Signature)

(นายนิติการณ์ สุทธิวานิช)

หัวหน้ากองไฟฟ้า ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง
หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ
๑๘ มี.ค. ๖๗

เรียน นว.จ.
ฉิ่งภาณุพันธ์

(Signature)

(นายยุทธพงศ์ นกั้วประสงค์)

หัวหน้างานอาคารสถานที่ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่
๑๘ มี.ค. ๖๗



สถาบัน ศิลป วัฒนธรรมฯ	งานธุรการ กอ ๕๖๗
วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๖๗	เลขที่ ๕๖๗/๖๗
เลขที่ ๐๖๕๓/๖๗	วันที่ ๑๐-๐๓
เวลา ๖๕๓	บันทึกข้อความ

งานช่างและยานพาหนะ
เลขที่ ๒๐๕
วันที่ ๑๐ มี.ค. ๖๖๗
เวลา ๖๕๓

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๓๐ ๘๘๘๕
ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๐๕๓๗ วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงวันเดินทาง โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒
เรียน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ตามบันทึกข้อความที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๐๓๗ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๗ เรื่อง ขอความ
อนุเคราะห์รถบัลปรับอากาศ จำนวน ๑ คัน หรือพนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๑ คน นั้น
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขอเปลี่ยนแปลงวันเดินทางการจัดโครงการฝึกซ้อมและ
เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ จากระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (จำนวน ๕ วัน)
เปลี่ยนแปลงเป็น ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (จำนวน ๔ วัน) เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไป
ด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์รถบัลปรับอากาศ จำนวน ๑ คัน
หรือพนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๑ คน เพื่อจะดำเนินการจัดโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ และขอให้นำรถบัลปรับอากาศ ขอตรวจรับอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการา
ณ สถานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในวันศุกร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๖.๓๐ น.
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ ในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

Damul-
(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

*เว็มน อ.จ.
ฉิ่งเพาเลนอ*

(นายยุทธพงศ์ แก้วประสงค์)
หัวหน้างานอาคารสถานที่ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่
๑๑ มี.ค. ๒๕๖๗

*เว็มน อ.จ.
ฉิ่งเพาเลนอ*

๕๖
(นายนิติการณ์ สุทธิวนิช)
หัวหน้าหน่วยไฟฟ้า ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง
หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ
๑๑ มี.ค. ๒๕๖๗

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

นางสาวอรอนงค์ อึ้งขำนิ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยงค์ ตากัมนอก
๓. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๔. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๕. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
๖. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๗. นางสาวฟารีดา เจตน์เขตกิจ
๘. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๙. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๑๐. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๑. นางสาวรัตนาภรณ์ วธีรวงศ์นิจ
๑๒. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวสนธยา ศรีสมปอง

