

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี”



นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
ผู้รับผิดชอบโครงการและรายงานผล
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติ ทั้งภายในและภายนอก โดยก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงาน วัฒนธรรมกับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดราชบุรี มีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นโดยเฉพาะ “โอ่งราชบุรี” ที่ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยช่างปั้น ช่างวาดลวดลายที่มีความชำนาญ และมีศิลปะในการผลิตเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ตั้งแต่การวางแผนงาน การเขียนลาย การออกแบบ วิธีการ ลำดับขั้นตอนอันเป็นผลงานที่ชาวราชบุรีสืบทอดเป็นมรดกสืบทอดกันมาช้านาน จนเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไปทั่วประเทศ ซึ่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้อง หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานพร้อมนำไปปรับปรุง แก้ไขและพัฒนางานในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๕
ภาพกิจกรรมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “ไฉ่ราชบุรี”	๑๐
ภาคผนวก	
๑. ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “ไฉ่ราชบุรี”	
๒. ขออนุมัติเดินทางไปราชการจังหวัดราชบุรี	
๓. ขออนุมัติครุภัณฑ์ใช้รถยนต์ปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถ	
๔. ขออนุมัติครุภัณฑ์หน่วยถ่ายภาพของสำนักเทคโนโลยีการศึกษามัธยมศึกษาและรวบรวมภาพ	
๕. เอกสารการประชาสัมพันธ์	
คณะผู้จัดทำ	

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายในและภายนอก โดยก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรมกับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดราชบุรี มีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นโดยเฉพาะ “โอ่งราชบุรี” ที่ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยช่างปั้นช่างวาดตลอดสายที่มีความชำนาญ และมีศิลปะในการผลิตเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ตั้งแต่การวางแผนงาน การเขียนลาย การออกแบบ วิธีการ ลำดับขั้นตอนอันเป็นผลงานที่ชาวราชบุรีสืบทอดเป็นมรดกสืบทอดกันมาช้านาน จนเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไปทั่วประเทศ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้นำส่วนหนึ่งในเรื่อง “โอ่ง” จากการศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดย คุณยุพา เรื่องพุ่ม เรื่อง การสืบทอดช่างฝีมือ : โอ่งลายมังกรของจังหวัดราชบุรี มาดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” เพื่ออบรมให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ได้รับความรู้ และความเข้าใจประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และการเรียนรู้ลำดับขั้นตอน โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้เข้าร่วมที่เป็นเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดราชบุรี

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของ “โอ่งราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

๑.๒.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติขั้นตอน “โอ่งราชบุรี”

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑.๓.๑ บุคลากรมหาวิทยาลัย	๘	คน
๑.๓.๒ นักศึกษา	๔๐	คน
รวมทั้งสิ้น	๔๘	คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

- ๑.๓.๒.๑ รวบรวมข้อมูล เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรม
- ๑.๓.๒.๒ ติดต่อประสานงานพื้นที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
- ๑.๓.๒.๓ จัดทำขออนุมัติโครงการฯ
- ๑.๓.๒.๔ ประชาสัมพันธ์โครงการฯ
- ๑.๓.๒.๕ รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ
- ๑.๓.๒.๖ ดำเนินการจัดกิจกรรม
- ๑.๓.๒.๗ ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชา และมหาวิทยาลัย

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ จังหวัดราชบุรี

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

- ๑.๓.๕.๑ การบรรยายความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา และความสำคัญ เรื่อง “โองราชบุรี”
- ๑.๓.๕.๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับ “โองราชบุรี”

๑.๓.๖ วิทยากร

จำนวน ๒ ท่าน

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๙๑,๗๒๐.- บาท

(เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑.๔.๑.๑ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๔๘ คน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๕)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑.๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และความสำคัญของศิลปหัตถกรรม เรื่อง “โองราชบุรี” คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๕)

๑.๔.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำ “โองราชบุรี” จำนวน ๔๘ คน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ ๘๕)

๑.๔.๒.๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๘ คน มีความพึงพอใจเท่ากับ ๔.๘๘ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย เฉลี่ยรวม ๓.๕๑)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี” โดยได้รับเงินสนับสนุนโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับ มอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่า จังหวัดราชบุรี มีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นโดยเฉพาะ “โองราชบุรี” ที่ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยช่างปั้น ช่างวาดลวดลายที่มีความชำนาญ และมี ศิลปะในการผลิตเป็นอย่างดี ทั้งนี้ ตั้งแต่การวางแผนงาน การเขียนลาย การออกแบบ วิธีการ ลำดับ ขั้นตอนอันเป็นผลงานที่ชาวราชบุรีสืบทอดเป็นมรดกสืบทอดกันมาช้านาน จนเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย ทั่วประเทศ ได้มีการจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี

โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗

เวลา ๐๕.๑๕ – ๐๕.๓๐ น.	ลงทะเบียน พร้อมรับเอกสารประกอบการอบรม
เวลา ๐๕.๓๐ – ๐๘.๓๐ น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง มุ่งหน้าสู่จังหวัดราชบุรี พร้อมรับประทานอาหารเช้า (เช้า) (ระหว่างเดินทาง)
เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	พิธีเปิด และเรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ เรื่อง “โองราชบุรี” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	เรียนรู้ลักษณะของโองราชบุรี ศูนย์รวมโองเก่าตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๕ จนถึงยุคปัจจุบัน ณ พิพิธภัณฑ์โองเก่า จังหวัดราชบุรี
เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	ตอบข้อซักถาม
เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.	เดินทางกลับถึงที่พัก และพักรับประทานอาหาร (เย็น)

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น.

เดินทางออกจากที่พัก ไปยังสถานที่ โรงเรียนรัตนโกสินทร์
จังหวัดราชบุรี สถานที่อบรมเรียนรู้ด้านศิลปหัตถกรรม
ของดีของเด่นของจังหวัดราชบุรี

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำ โองราชบุรี
ตั้งแต่เรียนรู้การเลือกดิน อุปกรณ์ที่ใช้ การออกแบบ การปั้น
โดยแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม

กลุ่มละ ๒๔ คน ต่อวิทยากร ๑ ท่าน

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำโองราชบุรี ใน
การวาดลวดลาย ลงบนผลิตภัณฑ์ โดยแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม
กลุ่มละ ๒๔ คน ต่อวิทยากร ๑ ท่าน

เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

พิธีปิด

เวลา ๑๖.๓๐ – ๒๑.๐๐ น.

เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยสวัสดิภาพ

การดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
เรื่อง “โองราชบุรี” มีขั้นตอน ดังนี้

๑. รวบรวมข้อมูล เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. ติดต่อประสานงานพื้นที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
๓. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ
๔. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ
๕. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ
๖. ดำเนินการจัดกิจกรรม
๗. ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชา และมหาวิทยาลัย

บทที่ ๓
การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๔๘ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้
จำนวน ๔๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๕)

รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด
ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา และความสำคัญของ
“โอ่งราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จำนวน ๔๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของ
โครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๕)

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติขั้นตอน “โอ่งราชบุรี” จำนวน ๔๘ คน
คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๕)

๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” จำนวน ๔๘ คน มีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๘๘ ความพึงพอใจ
อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

ตอนที่ ๑ การได้รับความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา และความสำคัญของ
“โอ่งราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จำนวน ๔๘ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑

การทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา ความสำคัญของ
“โอ่งราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ
ของนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑.	นางสาวไลลา อะหวัง	๖	๑๐	๔
๒.	นางสาวกัญญาเรศน์ กุลทิพย์	๕	๑๐	๕
๓.	นางสาวกรรณิกา รุ่งแสง	๕	๙	๔
๔.	นางสาวกัสม่า บากา	๔	๙	๕
๕.	นางสาวกุลนิตา หยั่งสู	๗	๑๐	๓
๖.	นางสาวจารุพร หิมมา	๖	๙	๓
๗.	นางสาวฉัตรภาดา มะสันต์	๖	๑๐	๔
๘.	นายชญานนท์ สมจิตร	๕	๑๐	๕
๙.	นางสาวชูรายา เจะอารง	๕	๙	๔
๑๐.	นางสาวญาดา สมอหมอบ	๔	๙	๕

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑๑.	นางสาวณัฐกาญจน์ อางสัน	๖	๑๐	๔
๑๒.	นางสาวณัฐวดี อะทะวงศ์	๕	๑๐	๕
๑๓.	นางสาวธานิดา เขียวตีบ	๕	๙	๔
๑๔.	นางสาวนัฐริดา เกษมสันต์	๔	๙	๕
๑๕.	นางสาวนัดดา ศรีสะอาด	๗	๑๐	๓
๑๖.	นางสาวนุรไอนี เจ๊ะลาเตะ	๖	๑๐	๔
๑๗.	นางสาวนุรียา หนูทิพย์	๕	๑๐	๕
๑๘.	นางสาวนุริฮัน หะยีเจ๊ะเต๊ะ	๕	๙	๔
๑๙.	นางสาวนุวานีส จาราแเว	๔	๙	๕
๒๐.	นายนพพร ภูขามา	๗	๑๐	๓
๒๑.	นางสาวปิยรัตน์ บิลหะเด๊ะ	๖	๑๐	๔
๒๒.	นางสาวพรชิตา ไผ่แก้ว	๕	๑๐	๕
๒๓.	นางสาวพิมพ์พิศา กุลเพ็ง	๖	๑๐	๔
๒๔.	นางสาวภรกรินทร์ สว่างศรี	๕	๑๐	๕
๒๕.	นางสาวภาวิตา จันทักษ์	๕	๙	๔
๒๖.	นางสาวมาริษา มะหะดี	๖	๑๐	๔
๒๗.	นางสาวโรบานู อะหวัง	๕	๑๐	๕
๒๘.	นางสาวลูกเกต โพธิ์พันธ์	๕	๙	๔
๒๙.	นางสาววิญญา ภูเอี่ยม	๔	๙	๕
๓๐.	นางสาววิษรา โช๊ะสลาม	๗	๑๐	๓
๓๑.	นายวงศธร บัวหอม	๖	๑๐	๔
๓๒.	นางสาวศรีรัช ศรีใส	๕	๑๐	๕
๓๓.	นางสาวศิริวรรณ เจริญทัศน์	๖	๑๐	๔
๓๔.	นางสาวสิริธาร นกพรม	๖	๑๐	๔
๓๕.	นางสาวสุณิสสา ปรีเกษม	๕	๑๐	๕
๓๖.	นางสาวหุสนา หนูทิพย์	๖	๑๐	๔

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๓๗.	นางสาวอังคณา ดินนุ้ย	๖	๑๐	๔
๓๘.	นางสาวอัจฉรา หนูเขียว	๕	๑๐	๕
๓๙.	นางสาวอัฐรัตน์ เหลืองทอง	๕	๙	๔
๔๐.	นางสาวฮิญาว่า มุสิมสะเดา	๔	๙	๕
คะแนนรวม		๒๑๕	๓๘๖	๑๗๑
คะแนนเฉลี่ย		๕.๓๗๕	๙.๖๕	๔.๒๗๕

จากตารางที่ ๑ พบว่า ค่าคะแนนของการวัดความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา ความสำคัญของ “โองราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น หลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ มีรายละเอียด ดังนี้

คะแนนรวมก่อนการเข้าร่วม ๒๑๕ คะแนน เปรียบเทียบคะแนนหลังการเข้าร่วม ๓๘๖ คะแนน มีผลต่างเท่ากับ ๑๗๑ คะแนน

คะแนนเฉลี่ยก่อนการเข้าร่วม ๕.๓๗๕ คะแนน เปรียบเทียบคะแนนหลังการเข้าร่วม ๙.๖๕ คะแนน มีผลต่างเท่ากับ ๔.๒๗๕ คะแนน

สรุปว่า นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาความสำคัญของ “โองราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี” จำนวน ๔๘ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๒

ข้อมูลแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี” จำนวน ๔๘ คน เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๒

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี”

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	ความคิดเห็น
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๙๔	๐.๔๙	มากที่สุด
๒.	โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕.๐๐	๐.๒๘	มากที่สุด
๓.	วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน	๕.๐๐	๐.๒๘	มากที่สุด
๔.	ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้	๔.๙๖	๐.๔๘	มากที่สุด
๕.	ภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	๕.๐๐	๐.๒๘	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๙๘	๐.๐๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี” โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๙๘$, S.D. = ๐.๐๔) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้ออยู่ในระดับมากที่สุด มี ๓ หัวข้อ ($\bar{X} = ๕.๐๐$, S.D. = ๐.๒๘) โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น, วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน และภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เที่ยงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้ ($\bar{X} = ๔.๙๖$, S.D. = ๐.๐๔) รองลงมา ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = ๔.๙๔$, S.D. = ๐.๔๙)

ประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

(ผลสำรวจจากวิดิทัศน์ของนักศึกษา)

ความรู้และความเข้าใจที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษาที่เข้าร่วมได้เรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี ตั้งแต่ประวัติความเป็นมาอดีต จนถึงปัจจุบัน ภูมิหลัง รวบรวมสิ่งสำคัญต่าง ๆ จากนักโบราณคดี มรดกทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ของจังหวัดราชบุรี ได้เรียนรู้เชื้อชาติพันธุ์ซึ่งมีความสำคัญในวิถีชีวิต ทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ณ พิพิธภัณฑ์โองเก่า จังหวัดราชบุรี ได้เรียนรู้ลักษณะของโองราชบุรี ศูนย์รวมโองเก่าตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๕ จนถึงยุคปัจจุบัน ที่มีลวดลายและการปั้นที่มีความแตกต่างแต่ละยุคสมัย

ณ โรงโองรัตนโกสินทร์ จังหวัดราชบุรี ได้เรียนรู้การปั้นโอง ตั้งแต่การเตรียมดิน เลือกดิน การขึ้นรูป การวาดลาย การผลิตโองมีวิธีการที่หลากหลาย และการเผาแบบธรรมชาติโดยการใช้

อุณหภูมิที่เหมาะสม การนำเข้า - ส่งออก การทำโอง์ ที่มีความยากโดยอาศัยความเชี่ยวชาญของช่างที่มีความชำนาญมากกว่า ๒๐ ปี เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี มีการปั้นโอง์ด้วย ๒ วิธี คือ การทำด้วยเครื่อง และการปั้นด้วยมือ โดยนักศึกษารู้สึกภูมิใจในเอกลักษณ์ท้องถิ่นที่ยังคงอยู่ และจะร่วมอนุรักษ์ต่อไป

กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่นักศึกษาให้ความสนใจ

๑. กิจกรรมการทอผ้า
๒. กิจกรรมทางด้านอุทยานประวัติศาสตร์ และโบราณสถาน
๓. กิจกรรมแกะสลักผัก ผลไม้ สามารถสร้างรายได้ และสร้างสมาธิ และประกวด

การแกะสลัก

๔. กิจกรรมการทำเครื่องหอมต่าง ๆ เช่น ดอกไม้หอม
๕. กิจกรรมส่งเสริมมารยาท การประกวดมารยาทต่าง ๆ
๖. กิจกรรมการประกวดทางด้านนาฏศิลป์ไทย
๗. กิจกรรมทำขนมไทย
๘. กิจกรรมการทำผ้ามัดย้อม
๙. กิจกรรมการเล่นของไทยแต่ละท้องถิ่น
๑๐. กิจกรรมการประกวดร้องเพลงไทย
๑๑. กิจกรรมทางภูมิปัญญาไทยของท้องถิ่นอื่น ๆ ที่มีความหลากหลาย
๑๒. ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของโอง์ราชบุรีให้กับนักศึกษารุ่นต่อไปอีก เพื่อให้ให้นักศึกษา

ที่มีความสนใจได้เข้าร่วมได้อีก

ที่มาของข้อมูล :

จากวิถีทัศน์ของนักศึกษาในการเข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอง์ราชบุรี”

ภาพกิจกรรม

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
เรื่อง “โองราชบุรี”

การประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมการดำเนินงาน
โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โองราชบุรี”
ในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

นักศึกษาลงทะเบียน รับเอกสารพร้อมอาหารว่าง



อาจารย์ ดร.อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง และบุคลากรพร้อมด้วย นักศึกษา เข้าร่วมการประชุมการดำเนินงานของโครงการฯ







ภาพการดำเนินงานโครงการ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” โดยมีอาจารย์ ดร.อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง บุคลากร นักศึกษา เข้าร่วมระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี ซึ่งมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น โดยเฉพาะ “โอ่งราชบุรี” ที่ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยช่างปั้น ช่างวาดลวดลายที่มีความชำนาญ และมีศิลปะในการผลิตเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ตั้งแต่การวางแผนงาน การเขียนลาย การออกแบบ วิธีการลำดับขั้นตอนอันเป็นผลงานที่ชาวราชบุรีสืบทอดเป็นมรดกสืบทอดกันมาช้านาน จนเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไปทั่วประเทศ

อาจารย์ ดร.อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง บุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ก่อนออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อไปจังหวัดนครราชสีมา





เรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ เรื่อง “ไอ้จ๋านบุรี”
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี





มอบของที่ระลึก

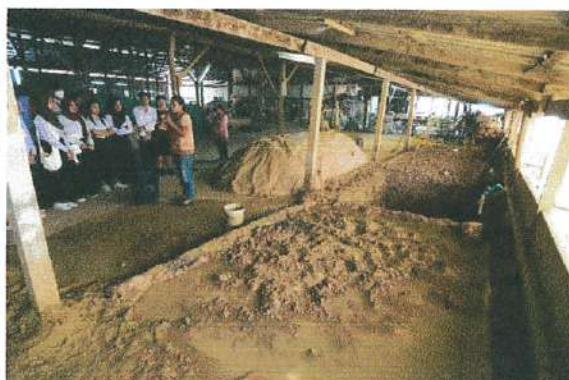


เรียนรู้ลักษณะของโอ่งราชบุรี ศูนย์รวมโอ่งเก่าตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๕ จนถึงยุคปัจจุบัน
ณ พิพิธภัณฑ์โอ่งเก่า จังหวัดราชบุรี

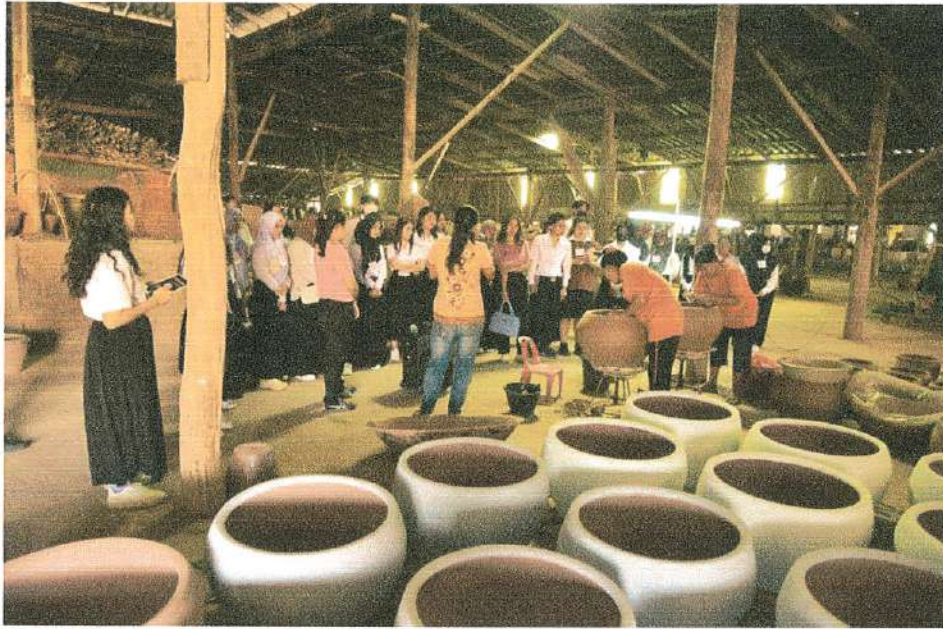




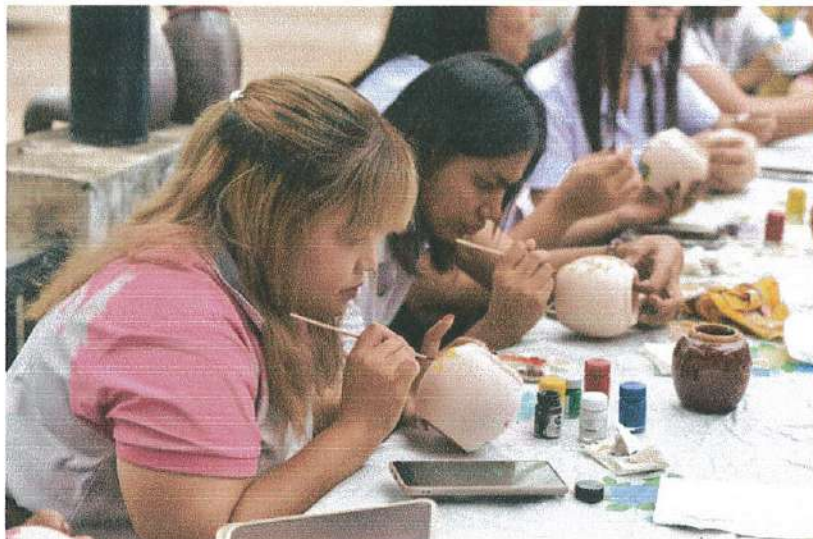
โรงโองรัตนโกสินทร์ จังหวัดราชบุรี
สถานที่อบรมเรียนรู้ด้านศิลปหัตถกรรม ของดีของเด่นของจังหวัดราชบุรี



กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกรอบรมเชิงปฏิบัติการทำ โองราชบุรี
ตั้งแต่เรียนรู้การเลือกดิน อุปกรณ์ที่ใช้ การออกแบบ การปั้น



กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกรวมเชิงปฏิบัติการทำโองราชบุรี ในการวาดลวดลายลงบนผลิตภัณฑ์
ส่วนหนึ่งผลงานของนักศึกษา



ของที่ระลึก





สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลป วัฒนธรรมฯ
วันที่ ๕ ในดวง ๖๖
เลขที่ ๑๙๖๘/๖
เวลา ๖๙.๐๖

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง งานการประชุมและพิธีการ โทร. ๕๐๖๗

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๐๑/งปพ.๙๙๖

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอแจ้งผลการประชุม ก.บ.ม.ร.

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ขอได้โปรด ทราบและดำเนินการ ตามมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ ๕.๑๐
ครั้งที่ ๓๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย “โอ่งราชบุรี”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
(สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
“โอ่งราชบุรี” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗
ภายในวงเงินงบประมาณ ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน) รายละเอียด
ตามเอกสารแนบ

๒. อนุมัติเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ แผนงานอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา
ศิลปะและวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) รายการ
เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๓. อนุมัติค่าใช้จ่ายที่ไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการบริหาร
งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วย

รายการที่ ๓ ค่าอุปกรณ์โอ่ง และสีวาดลาย จำนวน ๔๘ ชุด ๆ ละ ๑๐๐.- บาท
จำนวนเงิน ๔,๘๐๐.- บาท (สี่พันแปดร้อยบาทถ้วน)

รายการที่ ๑๐ ค่าเบี้ยประกันอุบัติเหตุการเดินทางของนักศึกษา มหาวิทยาลัย
รามคำแหง จำนวน ๔๐ คน (เหมาจ่าย) จำนวนเงิน ๒,๕๐๐.- บาท (สองพันห้าร้อยบาทถ้วน)


(นางสาวอดิญา แต่งโสภากา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

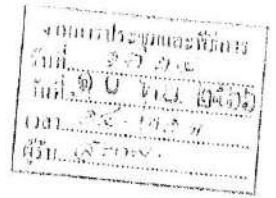
เลขานุการ ก.บ.ม.ร.

หมายเหตุ ต้นฉบับจัดเก็บที่งานการประชุมและพิธีการ ยกเว้นเรื่องเกี่ยวกับการสอบสวน
ให้ส่งต้นฉบับให้งานวินัยและนิติการ กองการเจ้าหน้าที่/ กองกิจการนักศึกษา

() ได้ส่งเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว (✓) ได้ส่งสำเนาเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว () ไม่มีต้นเรื่อง



บันทึกข้อความ



ส่วนราชการ กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี โทร. ๐-๒๓๓๐-๕๕๖๖

ที่ อว ๐๖๐๑๑.๐๑๐๗/ ๑๙๙๙๓ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย “โอ่งราชบุรี” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

วาระที่ 5.10

ตามหนังสือสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ที่ อว ๐๖๐๑๑.๒๗/๕๔๓ ลงวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” จำนวนเงิน ๙๑,๗๒๐ บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ตามเอกสารที่แนบ นั้น

กองแผนงานดำเนินการตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นแล้ว ขอเรียนว่าสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ประสงค์ดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ และมีรายการเบิกจ่ายบางรายการไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ และแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงใคร่ขอเสนอ ก.บ.ม.ร. พิจารณา ดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” จำนวนเงิน ๙๑,๗๒๐ บาท

๒. อนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ แผนงานอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) รายการเงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๙๑,๗๒๐ บาท

๓. อนุมัติค่าใช้จ่ายที่ไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ และแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๖๗

๓.๑ ค่าอุปกรณ์โอ่ง และสีวาดลาย จำนวน ๔๘ ชุด ๆ ละ ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท

๓.๒ ค่าเบี้ยประกันอุบัติเหตุการเดินทางของนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๔๐ คน

(เหมาจ่าย) ตามรายละเอียดที่ปรากฏในโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบนำเสนอ ก.บ.ม.ร. พิจารณาอนุมัติต่อไป

13/๑๑/๒๕๖๗
เพื่อในทางปฏิบัติ
ก.ว. ม.ร.
ศาสตราจารย์ ดร. คุณาชีวะ
รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน
๙ ๙ พ.ย. ๒๕๖๖

(นางสาวอุมาภรณ์ ไทยเจริญ)
หัวหน้างานวิเคราะห์และประสานการวางแผน
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการกองแผนงาน
เสนอ ก.บ.ม.ร.

ก.บ.ม.ร. ครั้งที่ 33/๒๕๖๗ วาระที่ 5.10
วันที่ 15 พ.ย ๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำเนาถูกต้อง
(นางสาวอุมาภรณ์ ไทยเจริญ)
วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองแผนงาน



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๓๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๕๕๓๓

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "โอ่งราชบุรี"

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จะดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "โอ่งราชบุรี" ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี ซึ่งมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเล็งเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวราชบุรีในการทำหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์สืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมหัตถกรรมพื้นบ้านให้คงอยู่สืบไป โดยมีองค์ความรู้ที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การสืบทอดช่างฝีมือ : โอ่งลายมังกรของจังหวัดราชบุรี โดย คุณยุพา เรืองพุ่ม ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงใคร่ขอพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เรื่อง "โอ่งราชบุรี" เป็นเงิน ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๒. อนุมัติงบประมาณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ แผนงานอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม เป็นเงิน ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๓. อนุมัติเบิกจ่ายรายการที่ไม่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการบริหาร งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วย

จำนวน ๑ รายการ ลำดับที่ ๓ ของโครงการ

- ค่าอุปกรณ์โอ่ง และสีวาดลาย จำนวน ๔๘ ชุด ๆ ละ ๑๐๐.- บาท เป็นเงิน ๔,๘๐๐.- บาท (สี่พันแปดร้อยบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดนำเสนอเข้าที่ประชุม ก.บ.ม.ร. เพื่อพิจารณาอนุมัติต่อไป

① *กมล งามเกษม*

กมล งามเกษม

(รองศาสตราจารย์กฤษฎา ตั้งชัยศักดิ์)

รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

[- ๖ พ.ย. ๒๕๖๖]

สำเนาถูกต้อง

(นายจิรินทร์ วงศ์แหวน)

แจ้งหน่วยที่บริหารงานเพื่อไปปฏิบัติกร รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ

อมร

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

②

เรียน หัวหน้างานวิเคราะห์และประสานการวางแผน เพื่อดำเนินการต่อไป

อรรณี

(นางสาวอรรณี ไทยเจริญ)

หัวหน้างานวิเคราะห์และประสานการวางแผน ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองแผนงาน

[- ๖ พ.ย. ๒๕๖๖]

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
เรื่อง “โอ่งราชบุรี”

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายในและภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เล็งเห็นว่าจังหวัดราชบุรี มีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นโดยเฉพาะ “โอ่งราชบุรี” ที่ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยช่างปั้น ช่างวาด สวดลายที่มีความชำนาญ และมีศิลปะในการผลิตเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ตั้งแต่การวางแผนงาน การเขียนลาย การออกแบบ วิธีการ ลำดับขั้นตอนอันเป็นผลงานที่ชาวราชบุรีสืบทอดเป็นมรดกสืบทอดกันมาช้านาน จนเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไปทั่วประเทศ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงนำส่วนหนึ่งในเรื่อง “โอ่ง” จากการศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยคุณยุพา เรื่องพุ่ม เรื่อง การสืบทอดช่างฝีมือ : โอ่งลายมังกรของจังหวัดราชบุรี มาดำเนินการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี” เพื่ออบรมให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ได้รับความรู้ และความเข้าใจประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และการเรียนรู้ลำดับขั้นตอน โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้เข้าร่วมที่เป็นเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดราชบุรี

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการการอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

สำเนาถูกต้อง

/ต่อหน้า ๒...๗. วัตถุประสงค์


(นายจิรภัทร วรค์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

- ๗.๑ เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของ “โองราชบุรี” ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
๗.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติขั้นตอน “โองราชบุรี”

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- ๙.๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี
๙.๒ พิพิธภัณฑ์โองเก่า จังหวัดราชบุรี
๙.๓ โรงโองรัตนโกสินทร์ จังหวัดราชบุรี

๑๐. วิธีการดำเนินงาน

- ๑๐.๑ การบรรยายความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาและความสำคัญเรื่อง “โองราชบุรี”
๑๐.๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับ “โองราชบุรี”

๑๑. วิทยากร

- ๑๑.๑ วิทยากรภายนอก (พิพิธภัณฑ์ ๒ แห่ง) จำนวน ๒ ท่าน (มอบของที่ระลึก)
๑๑.๒ วิทยากรภายนอก (ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับโอง) จำนวน ๒ ท่าน (เบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ)

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- ๑๒.๑ บุคลากรมหาวิทยาลัย ๘ คน
๑๒.๒ นักศึกษา ๔๐ คน
รวมทั้งสิ้น ๔๘ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
๑. รวบรวมข้อมูล เพื่อกำหนดประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๒. ติดต่อประสานงานพื้นที่ และผู้เกี่ยวข้อง	พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๓. จัดทำขออนุมัติโครงการฯ	พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๔. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	ธันวาคม ๒๕๖๖
๕. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ธันวาคม ๒๕๖๖
๖. จัดดำเนินการกิจกรรม	มกราคม ๒๕๖๗
๗. ประเมินผล และนำเสนอผลต่อผู้บังคับบัญชาและมหาวิทยาลัย	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

สำเนาถูกต้อง

/ต่อหน้า ๓...๑๔. งบประมาณ

(นายจิรวิทย์ วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการในตำแหน่ง
เพิ่มอำนาจการประสานและจัดการ

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ:

 งบคลัง
 งบรายได้
 งบอื่น ๆ

๑๔.๒ กองทุน :

 กองทุนทั่วไป
 กองทุนเพื่อการศึกษา
 กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ
 กองทุนกิจการนักศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร
 กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 กองทุนสำรอง

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

การดำเนินงาน ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ (๒ วัน ๑ คืน) ณ จังหวัดราชบุรี

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ	เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๖	ปี ๒๕๖๗	
งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)			
๑. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน ๒ คน คนละ ๖ ชม.ๆ ละ ๑,๔๐๐.- บาท จำนวน ๑ วัน (๒ คน x ๖ ชม. X ๑,๔๐๐.- บาท x ๑ วัน)	๓๓,๖๐๐.-	๑๖,๘๐๐.-	ลด ๑๖,๘๐๐.-
๒. ค่าของที่ระลึกวิทยากรของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และ พิพิธภัณฑ์โอ่งเก่า จำนวน ๒ ชิ้น ๆ ละ ๑,๕๐๐.- บาท	-	๓,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๓. ค่าอุปกรณ์โอง และสีวาดลาย จำนวน ๔๘ ชุด ๆ ละ ๑๐๐.- บาท (๔๘ ชุด x ๑๐๐.- บาท)	-	๔,๘๐๐.-	เพิ่ม ๔,๘๐๐.-
๔. ค่าจัดจ้างทำเอกสารประกอบการอบรม จำนวน ๔๘ ชุด ๆ ละ ๔๐.- บาท (๔๘ ชุด x ๔๐.- บาท)	-	๑,๙๒๐.-	เพิ่ม ๑,๙๒๐.-
๕. ค่าจัดจ้างปริ้นส์เอกสารสีในการประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑๕๐ แผ่น ๆ ละ ๒๐.- บาท (๑๕๐ แผ่น x ๒๐.- บาท)	-	๓,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๖. ค่าอาหารบุคลากร จำนวน ๘ คน - ค่าอาหารเช้า (ระหว่างเดินทาง) จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๗๐.- บาท จำนวน ๘ คน (๑ มื้อ X ๗๐.- บาท X ๘ คน) - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๒๕๐.- บาท จำนวน ๘ คน (๒ มื้อ X ๒๕๐.- บาท X ๘ คน) - ค่าอาหารเย็น จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๔๐๐.- บาท จำนวน ๘ คน (๑ มื้อ X ๔๐๐.- บาท X ๘ คน)	- ๔,๐๐๐.- ๓,๐๐๐.-	๕๖๐.- ๔,๐๐๐.- ๓,๒๐๐.-	เพิ่ม ๕๖๐.- - เพิ่ม ๒๐๐.-
๗. ค่าอาหารนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน - ค่าอาหารเช้า (ระหว่างเดินทาง) จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๗๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๑ มื้อ X ๗๐.- บาท X ๔๐ คน) - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒ มื้อ ๆ ละ ๑๒๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๒ มื้อ X ๑๒๐.- บาท X ๔๐ คน) - ค่าอาหารเย็น จำนวน ๑ มื้อ ๆ ละ ๑๗๐.- บาท จำนวน ๔๐ คน (๑ มื้อ X ๑๗๐.- บาท X ๔๐ คน)	- ๔,๐๐๐.- ๒,๐๐๐.-	๒,๘๐๐.- ๙,๖๐๐.- ๖,๘๐๐.-	เพิ่ม ๒,๘๐๐.- เพิ่ม ๕,๖๐๐.- เพิ่ม ๔,๘๐๐.-

สำเนาถูกต้อง

(นายจิรภัทร วงศ์แหวน)

 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการในตำแหน่ง
 เจ้าหน้าที่งานการประชุมและพิธีการ

/ต่อหน้า ๔...๗. คำที่ปัก

ประเภทรายจ่าย/รายการ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ	เพิ่ม - ลด
	ปี ๒๕๖๖	ปี ๒๕๖๗	
๘. ค่าที่พักบุคลากร ๒ วัน ๑ คืน จำนวน ๘ คน (๘ คน ๆ ละ ๘๐๐.- บาท)	๖,๐๐๐.-	๖,๕๐๐.-	เพิ่ม ๕๐๐.-
๙. ค่าที่พักนักศึกษา ๒ วัน ๑ คืน จำนวน ๕๐ คน (๒ คน ต่อ ๑ ห้อง ๆ ละ ๓๐๐.- บาท)	๖,๐๐๐.-	๖,๐๐๐.-	-
๑๐. ค่าเบี้ยประกันภัยอุบัติเหตุการเดินทางของนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง	-	๒,๕๐๐.-	เพิ่ม ๒,๕๐๐.-
๑๑. ค่าที่พัก (เหมาจ่าย) - พนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๒ คน จำนวน ๑ คืน ๆ ละ ๖๐๐.- บาท จำนวน ๒ คน (๑ คืน X ๖๐๐.- บาท X ๒ คน)	๑,๒๐๐.-	๑,๒๐๐.-	-
๑๒. ค่าเบี้ยเลี้ยง (เหมาจ่าย) - พนักงานขับรถยนต์ จำนวน ๒ คน วันธรรมดา จำนวน ๒ วัน ๆ ละ ๒๘๐.- บาท จำนวน ๒ คน (๒ วัน X ๒๘๐.- บาท X ๒ คน)	๑,๑๒๐.-	๑,๑๒๐.-	-
๑๓. ค่าน้ำมัน - รถยนต์ตู้ จำนวน ๑ คัน - รถยนต์บัส จำนวน ๑ คัน	๕,๐๐๐.- ๑๐,๐๐๐.-	๕,๐๐๐.- ๑๐,๐๐๐.-	- -
๑๔. ค่าทางด่วน	๑,๐๐๐.-	๑,๐๐๐.-	-
๑๕. ค่าวัสดุ	๖๘๐.-	๒,๐๒๐.-	เพิ่ม ๑,๓๔๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๓๗,๖๐๐.-	๕๑,๓๒๐.-	เพิ่ม ๑๓,๗๒๐.-
(ตัวอักษร)	(เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)		

๑๕. การติดตามและประเมินผล

๑๕.๑ ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม และวิธีทัศนองค์ความรู้ เรื่อง "โองราชบุรี"

๑๕.๒ เอกสารประกอบภาพถ่ายในการดำเนินการ

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล

สำเนาถูกต้อง

(นายจิงกัทร วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานการประชมและพิธีการ

/ต่อหน้า ๕...๑๗. ผลผลิต

๑๗. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๕	๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และ ความสำคัญของศิลปหัตถกรรม เรื่อง “โองราชบุรี” ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำ “โองราชบุรี” ๓. ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ ๘๕ ๓.๕๑	๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

สำเนาถูกต้อง



(นายจิรพร รัตนะอรณ)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานการประมงและพิชังการ

กำหนดการ

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี”

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี จำนวน ๒ วัน ๑ คืน มีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗

เวลา ๐๕.๑๕ - ๐๕.๓๐ น.	ลงทะเบียน พร้อมรับเอกสารประกอบการอบรม
เวลา ๐๕.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง มุ่งหน้าสู่จังหวัดราชบุรี พร้อมรับประทานอาหารเช้า (ระหว่างเดินทาง)
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	พิธีเปิด และเรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ เรื่อง “โอ่งราชบุรี” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	เรียนรู้ลักษณะของโอ่งราชบุรี ศูนย์รวมโอ่งเก่าตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๕ จนถึงยุคปัจจุบัน ณ พิพิธภัณฑ์โอ่งเก่า จังหวัดราชบุรี
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ตอบข้อซักถาม
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	เดินทางกลับถึงที่พัก และพักรับประทานอาหาร (เย็น)

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	เดินทางออกจากที่พัก ไปยังสถานที่ โรงโอ่งรัตนโกสินทร์ จังหวัดราชบุรี สถานที่อบรมเรียนรู้ด้านศิลปหัตถกรรม ของดีของเด่นของจังหวัดราชบุรี
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำ โอ่งราชบุรี ตั้งแต่เรียนรู้ การเลือกดิน อุปกรณ์ที่ใช้ การออกแบบ การปั้น โดยแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มละ ๒๓ คน ต่อวิทยากร ๑ ท่าน
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหาร (กลางวัน)
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	กิจกรรมการเรียนรู้ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำโอ่งราชบุรี ในการวาดลวดลาย ลงบนผลิตภัณฑ์ โดยแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มละ ๒๓ คน ต่อวิทยากร ๑ ท่าน
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	พิธีปิด
เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๑.๐๐ น.	เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยสวัสดิภาพ

สำเนาถูกต้อง

(นายจิรภัทร วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ



การสืบทอดช่างฝีมือ: โองายมังกรของจังหวัดราชบุรี

ยุพา เรืองพุ่ม

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัรรมค้ำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยศึกษา)
ปีการศึกษา 2549
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัรรมค้ำแหง

สำเนาถูกต้อง

(นายจิรภัทร วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติงาน วิชาการ ไรค์ค้ำแหง
พิพิธภัณฑการปวงกรมและพิพิธการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรม
 ฉบับที่ ๒๕๑๐ ๒๕
 เลขที่ ๑๕๑๑
 เวลา ๕๕:๒๐

๕๗๒๒ / ๖๖
 ๕๕:๐๖

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๓๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๕๗๒๒ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ส่งชื่อโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของหมวดงบประมาณ (ตามยุทธศาสตร์)

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

ตามบันทึกข้อความที่ นผ ๕๖/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖ เรื่อง เวียนแจ้งเอกสารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และหลักเกณฑ์การบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (หน่วยงานปกติและหน่วยงานในกำกับ) และให้หน่วยงานดำเนินการส่งชื่อโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของหมวดงบประมาณ (ตามยุทธศาสตร์) นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้ดำเนินการจัดทำรายละเอียดชื่อโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของหมวดงบประมาณ (ตามยุทธศาสตร์) เรียบร้อยแล้ว ขอส่งเอกสารดังกล่าว ไปยังกองแผนงาน ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

Ornna

(นางสาวอรอนงค์ อิงจันทร์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒

๒๕๖๖

[Signature]

(นางสาวอรอนงค์ อิงจันทร์)

หัวหน้างานบริหารงานงบประมาณ
 ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้จัดการกองแผนงาน

๑

๑๗.๐๖

รองอธิการบดีฝ่าย

(รองศาสตราจารย์ไพฑูริย์ คุณาชีวะ)
 รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน
 ๒๐ พ.ศ. ๕๖๖๖

๑) มอว ๐๖๐๑.๒๗/๕๗๒๒
 ๒๕๖๖

[Signature]

(นางสาวอรอนงค์ อิงจันทร์)

หัวหน้างานบริหารงานงบประมาณ
 ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้จัดการกองแผนงาน

ดำเนินการถูกต้อง

(นายจักรภัทร วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการในตำแหน่ง
 หัวหน้างานการประชุมและกิจการ

โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์)

(หน่วยงาน สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

แผนงาน อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคุณภาพชีวิต

กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนรู้การสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน


(๑) ชื่อโครงการ/กิจกรรม	(๒) ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	(๓) เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ	(๔) งบประมาณของโครงการ/กิจกรรม				(๕) ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ
			งบคลัง	งบรายได้	งบในกำกับ	งบอื่น ๆ	
จำนวน ๑๕ โครงการ รายชื่อโครงการ/กิจกรรม: ๑. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมจังหวัด เพชรบูรณ์ ๒. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ๓. โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "ไอ้จระเข้บุรี"	จำนวนโครงการ/ กิจกรรมส่งเสริมการทำ บ้านศิลป์วัฒนธรรมและ ศาสนาที่สร้างองค์ความรู้ หรือเครือข่ายความ ร่วมมือหรือรายได้ใน ชุมชน/องค์กร ค่าเป้าหมาย ๓ โครงการ	ม.ค. - มี.ค. ๖๗ เม.ย. - ก.ย. ๖๗ ธ.ค. ๖๖ - พ.ค. ๖๗	-	๘๐,๐๐๐	-	-	สถาปน ศิลปวัฒนธรรมฯ
			-	๕๕,๐๐๐	-	-	สถาปน ศิลปวัฒนธรรมฯ
			-	๕๕,๐๐๐	-	-	สถาปน ศิลปวัฒนธรรมฯ

อำนาจผู้ขอ

(นางอริวิทย์ วงศ์มทร)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานกองส่งเสริมและวิชาการ





ระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้
ของโครงการศึกษาภาคพิเศษ

พ.ศ. ๒๕๕๕



สำเนาถูกต้อง

(นายจิรภัทร วงศ์นพพร)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติงาน วิชาการในตำแหน่ง
หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ

บัญชีรายละเอียดอัตราค่าใช้จ่ายในการเสนอขออนุมัติใช้เงินงบประมาณ
แบบท้ายระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของ
มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕

รายการค่าใช้จ่ายบนเงินอุดหนุนและรายจ่ายอื่น ที่เบิกจ่ายในลักษณะ	อัตราค่าใช้จ่ายไม่เกิน	หมายเหตุ
* ค่าตอบแทน ๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑.๑ บุคลากรสังกัด ม.ร. ๑.๒ วิทยากรที่เป็นข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง ของส่วนราชการ หน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ ๑.๓ วิทยากรจากหน่วยงานเอกชน	ไม่เกิน ๖๐๐.- บาท/ชม. ไม่เกิน ๑,๒๐๐.- บาท/ชม. ไม่เกิน ๒,๐๐๐.- บาท/ชม.	
๒. ค่าตอบแทนการจ้างนักศึกษา/บุคคลภายนอกช่วย ปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัย จ้างแนบได้ดังนี้ ๒.๑ ปฏิบัติงานปกติ ๒.๒ กรณีปฏิบัติงานวันหยุดราชการ	ไม่เกิน ๓๐๐.- บาท/วัน สหบทไม่เกิน ๑๐๐.- บาท/วัน	- กรณีปฏิบัติงานตามเวลาราชการ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. - กรณีปฏิบัติงานไม่เต็มวันให้จ่าย ครึ่งวัน - กรณีปฏิบัติงานในวันหยุดราชการ มหาวิทยาลัยสหบทให้ไม่เกิน ๑๐๐ บาทต่อวัน
๓. ค่าปัจจัยถวายพระสงฆ์ ๓.๑ ประทานพระสงฆ์ ๓.๒ พระสงฆ์	ไม่เกิน ๑,๒๐๐.- บาท/รูป ไม่เกิน ๕๐๐.- บาท/รูป	
* ค่าใช้สอย ๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดสัมมนาและฝึกอบรมของบุคลากร ม.ร. ๑.๑ ค่าอาหาร ๑.๑.๑ จัดในสถานที่ของทางราชการหรือรัฐวิสาหกิจ - อาหารว่างและเครื่องดื่ม/อาหารเช้า ระหว่างเดินทาง - อาหารกลางวัน - อาหารเย็น ๑.๑.๒ จัดในสถานที่ของเอกชน - อาหารว่างและเครื่องดื่ม - อาหารกลางวัน - อาหารเย็น ๑.๒ ค่าที่พัก - ค่าเช่าที่พัก ๒ คน/ห้อง/คืน ๑.๓ ค่าพาหนะ - กรณีใช้รถของมหาวิทยาลัยให้เบิกค่าน้ำมันตามที่ จ่ายจริง และเบี้ยเลี้ยง ที่พัก คนขับรถเบิกตามระเบียบฯ - กรณีใช้รถรับจ้างให้เบิกตามที่จ่ายจริง	ไม่เกิน ๑๐๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๒๐๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๒๕๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๑๐๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๓๐๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๔๐๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๑,๒๐๐.- บาท /ห้อง/คืน	
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการของนักศึกษาปริญญาตรี ๒.๑ ค่าอาหาร - อาหารว่างและเครื่องดื่ม/อาหารเช้าระหว่างเดินทาง - อาหารกลางวัน	ไม่เกิน ๕๐.- บาท/มื้อ/คน ไม่เกิน ๑๕๐.- บาท/มื้อ/คน	

สำเนาถูกต้อง

(นายจิรภัทร วงศ์แหวน)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ วิชาการใบคำแหน่ง
เจ้าหน้าที่งานการประชุมและพิธีการ



บันทึกข้อความ

งานสารบรรณ กองกลาง
รับที่ ๒๙/๕๔
วันที่ 3 ม.ค. ๒๕๖๗
เวลา 13:40 น.
สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๗
เลขที่ ๐๐๖๘ / ๖๗
เวลา ๑๐.๐๘

ลจ.ค.ว.
- ๕ ม.ค. ๒๕๖๗

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘๘๘
 ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๐๐๑ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๗
 เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการจังหวัดราชบุรี
 เรียน อธิการบดี

ตามนัยมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ ๕.๑๐ ครั้งที่ ๓๓๓/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เรื่อง ขออนุมัติโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย “โอ่งราชบุรี” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติให้อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๐ คน และนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน เดินทางไปราชการในโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย “โอ่งราชบุรี” ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี โดยรถยนต์ตู้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑ คัน และรถยนต์บัสปรับอากาศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๑ คัน โดยขออนุมัติเบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก ค่าธรรมเนียมผ่านทางพิเศษ และค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ (แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๔ และแก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามนัยมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ ๕.๙ ครั้งที่ ๔๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ และมติ ทปม. วาระที่ ๔.๖ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๘ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ในโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย “โอ่งราชบุรี” หมวดงบประมาณ (ยุทธศาสตร์) ภายในวงเงิน ๙๑,๗๒๐.- บาท (เก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

ชื่อ-สกุล	สถานภาพ	เทียบเท่าตำแหน่ง ข้าราชการพลเรือน (ระดับ)	สังกัด
๑. นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	ศป.
๒. นางสาวพิน สำนักนี้	พนักงานมหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ	สศว.
๓. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๔. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ	สศว.
๕. นางสาวเกษศิริ อหันทริก	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ	สศว.
๖. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๗. นางสาวรัตนภรณ์ วธีรวงศ์นิจ	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	สศว.
๘. นายจิรวุฒิ จิระเสวี	พนักงานมหาวิทยาลัย	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	สท.

/ล. นายประสิทธิ์...

ชื่อ-สกุล	สถานภาพ	เทียบเท่าตำแหน่ง ข้าราชการพลเรือน (ระดับ)	สังกัด
๙. นายประสิทธิ์ จินตกุลแสง	ลูกจ้างประจำ	พนักงานขับรถยนต์ ระดับ ส.๑ หมายเลขทะเบียน ฮค ๓๑๕๙	กอ.
๑๐. นายชัยสิทธิ์ พุดทัฬห	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	พนักงานขับรถยนต์ ระดับ ส.๑ หมายเลขทะเบียน ๔๑ - ๔๕๔๒	กอ.

นักศึกษา จำนวน ๔๐ คน

รายนามนักศึกษาร่วมโครงการ (อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี)		
ที่	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา
๑.	นางสาวไอลา อะหฺวัง	๖๖๐๔๐๑๗๑๕๑
รายนามนักศึกษาร่วมโครงการ (อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป)		
๒.	นางสาวกัญญาเรศน์ กุลทิพย์	๖๓๐๔๐๐๓๐๙๕
๓.	นางสาวกรรณิกา รุ่งแสง	๖๓๐๔๐๐๗๐๙๖
๔.	นางสาวกัศมา นาทา	๖๓๐๔๐๐๖๙๒๔
๕.	นางสาวกฤษนิศา พิงสุ	๖๔๐๔๐๐๒๕๓๔
๖.	นางสาวจารุพร หิมมา	๖๕๐๔๐๑๕๖๐๐
๗.	นางสาวฉัตรภาดา มะสันต์	๖๒๐๔๐๑๑๙๘๒
๘.	นายชญานนท์ สมจิตร	๖๖๐๓๐๓๒๒๒๔
๙.	นางสาวชุรายา เจาะอารง	๖๓๐๔๐๐๕๖๕๒
๑๐.	นางสาวญาดา สมอหมอบ	๖๕๐๑๐๕๐๔๓๖
๑๑.	นางสาวนริศกาญจน์ อาจสัน	๖๕๐๔๐๓๔๘๑๙
๑๒.	นางสาวนัฐวดี อะทะวงศ์	๖๓๐๔๐๒๐๑๕๖
๑๓.	นางสาวรานิตา เขียวดีบ	๖๓๐๔๐๑๒๒๕๕๐
๑๔.	นางสาวนัฐธิดา เกษมสันต์	๖๕๐๔๐๐๘๙๗๘
๑๕.	นางสาวนัตตา ศรีสะอาด	๖๔๐๔๕๐๐๘๘๓
๑๖.	นางสาวนุชไฉน เจริญสะอาด	๖๓๐๔๐๒๐๑๗๒
๑๗.	นางสาวนุชริยา หนูทัฬห	๖๓๐๔๐๐๔๑๕๐
๑๘.	นางสาวนุริสัน ทะกัฒะเตชะ	๖๓๐๔๐๐๘๗๗๑
๑๙.	นางสาวนุวานิส จารานว	๖๔๐๔๐๐๓๗๒๒
๒๐.	นายนพพร ภูขามา	๖๒๐๔๐๐๒๕๑๐
๒๑.	นางสาวปิยรัตน์ ปัสสละเตชะ	๖๓๐๔๐๑๒๖๒๕
๒๒.	นางสาวพรชิตา โยแก้ว	๖๔๐๔๐๑๖๘๙๘
๒๓.	นางสาวพิมพ์ศุภา กุลเพ็ง	๖๓๐๔๐๐๐๐๕๔

/๒๔. นางสาวกรวรินทร์...


รายชื่อนักศึกษารวมโครงการ (อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป) ต่อ		
ที่	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา
๒๔.	นางสาวภรวันทร์ สว่างศรี	๖๒๐๑๐๓๕๕๖๓
๒๕.	นางสาวภาวิตา จันทร์ภักษ์	๖๔๐๕๐๐๒๘๗๒
๒๖.	นางสาวมาริษา มะหะดี	๖๓๐๕๐๑๒๕๘๕
๒๗.	นางสาวโรชนานุ อระหัง	๖๕๐๕๐๑๓๕๖๙
๒๘.	นางสาวลูกเกด ไทรพันธ์	๖๓๐๕๐๐๒๓๔๕
๒๙.	นางสาววิญญา ภู่อี่ยม	๖๑๐๕๐๑๑๕๓๐
๓๐.	นางสาววิรัชรา ไช้สสาม	๖๖๐๕๐๑๓๗๓๗
๓๑.	นายวงศธร บัวหอม	๖๓๐๕๐๐๓๓๒๙
๓๒.	นางสาวศรีรัช ศรีใส	๖๕๐๑๐๕๒๓๕๒
๓๓.	นางสาวศรัทธา เจริญทัศน์	๖๑๐๕๐๐๐๕๒๔
๓๔.	นางสาวสิริอร นกพรหม	๖๕๐๕๐๐๒๕๓๕
๓๕.	นางสาวสุนิสา ปรีเกษม	๖๓๐๕๐๑๑๘๘๔
๓๖.	นางสาวสุสนา หนูทิพย์	๖๓๐๕๐๐๘๒๓๕
๓๗.	นางสาวอังคณา ดินนัย	๖๕๐๕๐๑๓๕๒๒
๓๘.	นางสาวอังอร่า หนูเขียว	๖๑๐๕๐๑๗๖๕๑
๓๙.	นางสาวอัฐรัตน์ เหลืองทอง	๖๑๐๕๐๑๖๑๗๒
๔๐.	นางสาวอัญญาภา มุสิมสะเดา	๖๓๐๕๐๐๐๘๓๖

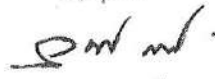
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ


 (นางสาวอรอนงค์ อึ้งชัน)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา

จารุอรุณ หอลกุล
 (นางสาวจรรุวรรณ นวลทูล)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง
 หัวหน้างานการบรรณ
 - ๓ ม.ค. ๒๕๖๗


 (โยธิน ไพรพนานนท์)
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 ๓ ม.ค. ๖๗

อนุมัติ

 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
 ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

๑๐ ๑๐๐ ๒๕๖๗
๑๐ ๑๐๐ ๒๕๖๗

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ โทร. ๐ ๒๖๓๖๖ ๒๕๖๕

ที่ อว ๐๖๐๑๒๕๖ ๒๕๖๗

วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ใช้รถยนต์โดยสารปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถยนต์ และพนักงานขับรถยนต์พร้อมพนักงานขับรถยนต์

๑๒ ๑๒ ๒๕๖๗
๑๒ ๑๒ ๒๕๖๗

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้มีกำหนดการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด

ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "ไธสงราชบุรี" ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์ใช้รถยนต์โดยสารปรับอากาศพร้อมพนักงานขับรถยนต์ และรถยนต์พร้อมพนักงานขับรถยนต์ เพื่อดำเนินงานโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "ไธสงราชบุรี" ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี มีรายละเอียด ดังนี้

๑. รถยนต์โดยสารปรับอากาศ หมายเลขทะเบียน ๔๑ - ๔๕๔๒ พร้อมพนักงานขับรถยนต์ คือ นายชัยสิทธิ์ พุ่มพัทพ์ ตำแหน่ง พนักงานขับรถยนต์

๒. รถยนต์ตู้ หมายเลขทะเบียน ยค ๗๑๕๕ พร้อมพนักงานขับรถยนต์ คือ นายประสิทธิ์ จินสุกแสง ตำแหน่ง พนักงานขับรถยนต์

โดยเบิกจ่ายค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ค่าเบี้ยเลี้ยงพนักงานขับรถยนต์จากโครงการฯ และขอให้นำรถยนต์โดยสารปรับอากาศ และรถยนต์ตู้มาจอดรอรับบุคลากร และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ บริเวณด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๖.๐๐ น. ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ จะขอบคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงชันัน)
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ได้รับ น.อ. ๕๑.
อ.อ.อ.อ.อ.อ.อ.อ.

เรียน น.อ. ๕๑.
อ.อ.อ.อ.อ.อ.อ.

(นายสุตสิทธ์ สุตสิทธ์)

พร้อมทั้งแนบไฟล์ ๒ คู่ไว้ที่ห้องในสำนักงาน
ฝ่ายอำนวยการและยานพาหนะ
๒๕๖๗.๑๒.๑๒

(นายสุตสิทธ์ สุตสิทธ์)
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๑๒ ๑๒ ๒๕๖๗



บันทึกข้อความ

สำนักศิลปวัฒนธรรม
เลขที่ ๒๒๖๖
วันที่ ๑๒ ธ.ค. ๒๕๖๖
เวลา ๑๐:๐๐

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธ โทร. ๐ ๒๓๓๑ ๘๘๘๕

ที่ สว ๐๖๐๑.๒๗/๖๕๘ วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตเดินทางไปราชการ ณ จังหวัดราชบุรี

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้มีกำหนดการจัดโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "โองราชบุรี" ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุญาตบุคลากรของท่านเข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง "โองราชบุรี" เดินทางไปราชการระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี จำนวน ๑ ท่าน คือ นายจิรวุฒิ จิระเสวี ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

Ornong
(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

๑๖ ๐๖๐๑.๒๗ ๑๒๖๖

ผู้บังคับบัญชา

อนุญาต ไม่อนุญาต

ลงชื่อ ไม นู

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิตยาภรณ์ เพ็ชรเลิศอนันต์)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๑๒ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เชิญชวน นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ร่วมโครงการสืบสาน รักษา
ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

เรื่อง

“โอบถาขบุรี”

ระหว่างวันที่ ๒๕ – ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗
ณ จังหวัดราชบุรี

ฟรี ไม่เสียค่าใช้จ่าย

- เฉพาะนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงเท่านั้น
- รับจำนวนจำกัด หรือ ครบจำนวนที่กำหนด

รับสมัคร

ตั้งแต่บัดนี้ – ๕ มกราคม ๒๕๖๗

สามารถลงทะเบียนเข้าร่วมได้ที่ QR CODE

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณธัญลักษณ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๘๘๕ / ๐๖-๕๗๗๕-๕๔๐๗



แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “โอ่งราชบุรี”

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

- 4.50 - 5.00 หมายถึง มีระดับความรู้/ความเข้าใจ/ความเหมาะสม/ความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
- 3.50 - 4.49 หมายถึง มีระดับความรู้/ความเข้าใจ/ความเหมาะสม/ความพึงพอใจในระดับมาก
- 2.50 - 3.49 หมายถึง มีระดับความรู้/ความเข้าใจ/ความเหมาะสม/ความพึงพอใจในระดับปานกลาง
- 1.50 - 2.49 หมายถึง มีระดับความรู้/ความเข้าใจ/ความเหมาะสม/ความพึงพอใจในระดับน้อย
- 1.00 - 1.49 หมายถึง มีระดับความรู้/ความเข้าใจ/ความเหมาะสม/ความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

1. ระดับความพึงพอใจ

เรื่อง	ระดับความพึงพอใจ						ค่าเฉลี่ย
	จำนวน	มากที่สุด nx5	มาก nx4	ปานกลาง nx3	น้อย nx2	น้อยที่สุด nx1	
1. การประชาสัมพันธ์งาน/โครงการ/กิจกรรม	48	45	3	0	0	0	4.94
2. โครงการที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของ การอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น	48	48	0	0	0	0	5.00
3. วิทยากรบรรยายความรู้ มีความชัดเจน	48	48	0	0	0	0	5.00
4. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถต่อยอด และเสริมสร้างรายได้	48	46	2	0	0	0	4.96
5. ภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	48	48	0	0	0	0	5.00
รวม							4.98

ผลการประเมินพบว่าระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (4.98)



มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางสาวอรอนงค์ อิงขำ

ได้ผ่านการเข้าร่วมโครงการสืบสาน รักษา ถ้อยถนอมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย เรื่อง “ไอ้จ๋านบุรี”
ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดราชบุรี

ได้ไว้ ณ วันที่ ๒๖ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๗

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นางสาวธัญลักษณ์ โพิธิกุล

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. นางสาวธัญลักษณ์ โพิธิกุล
๓. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๔. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๕. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๖. นางสาวรัตนาภรณ์ วธีรวงศ์นิจ

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวธัญลักษณ์ โพิธิกุล