



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและลิมพะเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๘๘๕
ที่ ๙๙๐๖๐๑๖๗/ ๔๒๑ วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอร้องด้วยการค่าเบินงานไตรมาสเดือนพฤษภาคมประจำปี ๒๕๖๖

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ความที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและลิมพะเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินงานโครงการ
ดาวน์โหลดเอกสารในช่วงท้าพรรษาประจำปี ๒๕๖๖ ประจำเดือนพฤษภาคม เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมา^{ตั้งแต่ครั้งพุทธกาล} ในช่วงท้าพรรษาประจำปี ๒๕๖๖ ประจำเดือนพฤษภาคม ที่ได้จัดทำให้กันและกัน ถือว่าเป็น
มีไว้บริบูรณ์ประดิษฐ์ที่ใช้ทำให้คนที่ได้จากเริ่ม ประเพณีการดาวน์โหลดเอกสารในช่วงท้าพรรษาของชาวไทย ปากอุบลฯ
ตั้งแต่สมัยสุโขทัย อีกทั้งเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็น^{เวลาหลายปี} เป็นการแสดงออกถึงการยอมรับสืบสานงานบุญทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์
วัฒนธรรมประเพณี ห้องเรียน ดังนั้น ดังเด็ดด้วยงานธงชาติไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและลิมพะเกียรติ มีภาระที่สำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่^{ประเพณี} ภูมิปัญญาไทย ทำบุญบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหาชัยชาญ แหล่งเพื่อ^{ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดีงามสืบทอดต่อไปอีกต่อไป} จึงได้จัดโครงการดาวน์โหลดเอกสารในช่วงท้าพรรษา^{ประจำปี ๒๕๖๖} ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีด้วยการทำพิธี
เพื่อบูรณะ สืบสาน ประเพณีดังกล่าว ด้วย

บันทึกนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและลิมพะเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการประมูลผล^{การจัดโครงการดาวน์โหลดเอกสารในช่วงท้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖} เรียบเรียงแล้ว จึงขอรายงานผลการดำเนินงาน ดังนี้

จากการประเมินผลผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๒๕๐ คน กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๒๐๐ คน คิดเป็น^{ร้อยละ ๘๐} ค่าเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ (ร้อยละ ๔๐) สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีดาวน์โหลดเอกสาร ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test) คะแนนเฉลี่ยก่อนเข้าร่วมโครงการ ๓.๗๘ คะแนน
เฉลี่ยหลังเข้าร่วมโครงการ ๕.๔๖ ผลค่าง ๒.๖๘ นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๐ และค่าตัวที่นี่ประลิทอัตราของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีดาวน์โหลดเอกสาร มีค่าเท่ากับ ๐.๙๗๕๐ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๗๗.๕๐

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการดาวน์โหลดเอกสาร ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ คน คิดเป็น^{ร้อยละ ๑๐๐} ของผู้เข้าร่วมโครงการ

๓. นักศึกษาได้รับประโยชน์

๓.๑ นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีดาวน์โหลดเอกสาร

๓.๒. นักศึกษาได้ร่วมโครงการดาวน์โหลดเอกสาร ประจำปี ๒๕๖๖

๔. ข้อเสนอแนะ

๔.๑ ควรจัดให้มีการประมวลมนต์ที่ต้องพูด จากหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย

๔.๒ เพิ่มจำนวนวันทดลองพิธีดาวน์โหลดเอกสารมากขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ททบ. / เอกที่ปรึกษาทาง

(นางสาวอรอนงค์ อิงค์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปรภ.พิจารณาแผน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

(นายไพบูล พิจารณา)

นักวิเคราะห์ที่นโยบายและแผนปฏิบัติการ

(ผู้ประเมินผลโครงการ)

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖



ผู้รับผิดชอบโครงการ นายไพศาล ศรีเปารยะ
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเจลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ค้านำ

การจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ประเพณียเทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล สมัยก่อนมีกิจกรรมได้เดินไปเหยียบย่าหัวอกล้าในนาของชาวบ้าน ทำให้ได้รับความเดือดร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้อัญญาตให้กิจกรรมนี้เลื่อนอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน ในช่วงเข้าพรรษาประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนเฉลิมฉลองด้วย มีให้บริบูรณ์ภาระประคุจซึ่งที่ใช้ทำเทียนที่ได้จากรังผึ้ง ส่วนรับการแหห์เทียนพรรษานั้น อีกว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลาภานาน เป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณี ห้องอัน ตั้งแต่ติดจนถึงปัจจุบัน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมฯ เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน เพยแพร ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำบุญบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากราชตระกูล และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดีงามสืบทอดต่อไปอีกภารานาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ให้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่อนรักษ์ สืบสาน ประเพณีตั้งกล่าว

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณต่อไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัสดุประสงค์	๑
๑.๓ ข้อบ่งชี้ของโครงการ	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๕
ภาพกิจกรรมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑๐
ภาคผนวก	๑๔
๑. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๒. โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๓. กำหนดการโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๔. ในความรู้โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๕. แบบประเมินผลโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๖. แบบสอบถามความพึงพอใจโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๗. การลงทะเบียนผู้เข้าร่วมพิธีถวายเทียนพรรษาประจำปี ๒๕๖๖	๑
๘. โภสเพอร์ประชาสัมพันธ์	๑
๙. แผนผังการเดินทางเทียนพรรษา วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖	๑
๑๐. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๑๑. โปรดลงนามหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๑๒. ขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑
๑๓. ขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร	๑
๑๔. ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมตึกทองยาร	๑
๑๕. ขอความอนุเคราะห์อ่านวิทยาความสัมภានด้านการจราจรบนถนนเทียนพรรษา	๑
๑๖. ขอความอนุเคราะห์ทำข้าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์พร้อมเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน	๑
๑๗. ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ทางออกใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย พ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย	๑
๑๘. ขอความอนุเคราะห์พนักงานทั่วราชอาณาจักร	๑
๑๙. ขอความอนุเคราะห์ขอใช้สценเดวท์เคลื่อนที่	๑
๒๐. ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่าน เพื่อดำเนินการตกแต่งสถานที่ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๑

สารบัญ (ต่อ)

๒๑. ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการ
ถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๒. ขอร้องเชิญอธิการบดีเป็นประธานในพิธี โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๓. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๔. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๕. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๖. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๗. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายสถาปัตย์ศูนย์ปกรณ์ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๘. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๒๙. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
๓๐. รายงานผลยอดเงินบริจาคร่วมทำบุญโครงการถวายเทียนพวรรณฯ ประจำปี ๒๕๖๖
๓๑. หนังสือขอบคุณ

คณะกรรมการจัดทำ

บทที่ ๙

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

ประเพณีแห่งเทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล เนื่องจากในอดีตเมืองอยุธยาเป็นศูนย์กลางการค้าและอารยธรรมที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จึงมีประเพณีนี้กันต่อมา ประเพณีนี้มีความเชื่อถือว่าเป็นการ净化จิตใจ ให้หลุดพ้นจากความชั่ว ความประหรา ความไม่ดี ความไม่ชอบด้วยกฎหมาย ให้เป็นคนดี ใจดี สำเร็จในทางใดทางหนึ่ง ตามที่ตั้งใจไว้ จึงเป็นการบูรณะจิตใจ ให้ดีขึ้น จึงเป็นการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ ความประเพณี ของบรรพบุรุษ ให้คงอยู่ ไม่สูญเสียไป

สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์ฯ โปรดให้ข้อตกลงดังพระอรามหฤทัยทุกอย่าง และความเครื่องฉบับข้าราชการสมยศ
แห่งพระองค์ฯ พิริยมทั้งเทียนประจ้าพาราชาพะบรมราชา โปรดให้ขาดพนักงานเชญเทือนเข้าไว้ใน
พระวิหาร หอพระ และให้จุดตามในที่นั้น ๆ ทุกพระอราม ทรงอุทิศถวายบุชาพระรัตนตรัยลับน้ำรมลาภ
ตลอดสามเดือน ส่วนพิธีเช่นนี้เทียนเข้าบ้านพระราชาของราชภรรยาเมืองอ่าวไว้ในหนังสือนางพมาศ เช่นเดียวกันว่า
ฝ่ายมหาชน ประชาชน ชายหญิงในตรอกถูกต่อ ฯ ทั่วไป ทั้งพระราชาอาณาเขตและสึมา ประชุมกันเป็นทวาย
เป็นเหล่า ตามวงศาสนานุญาติที่จัดตั้งร่างกายประทักษิณ แห่งเทียนเข้าบ้านพระราชาของตนไป ทางนกบ้าง
ทางเรือบ้าง เสียงพิมพาราห์ ข้องกอลอลงสนับนไปทุกที่ดำเนิน ครึ่กครื้นด้วยประชาชนคนแท้ คนดุ ทั้งทางนก
ทางน้ำ เป็นนาบักขัตฤกษ์ และวิญญาประทีปประจำบ้านเข้าด้วยในอุโบสถวิหารอุดคลานบุชาพระรัตนตรัย
ลับไตรมาสสามเดือนส่านรับการแห่เทียนพระราชานั้น ถือว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเชริญใน
ทุกศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลาภากวนาน เป็นการแสดงออกถึงการริบุน์สืบสานงานบุญ
ทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ห้องถิน ตั้งแต่ติดใจนึงปัจจุบัน
แสดงถึงวิชวิทยาของอุดมชนการมีส่วนร่วมของชุมชน แสดงให้เห็นถึงความเอื้อเพื่อเมือง และความสามัคคี
ของคนในชุมชน งานแห่เทียนพระราชา เป็นงานที่ทำให้คนวัยรุ่นหัวเสาว์ ได้มีโอกาสได้ใกล้ชิด และคนทุกวัย
สามารถสืบสานกันศิลปวัฒนธรรม ซึ่งหากหัวรังได้ว่าประเพณีวัฒนธรรมมีอยู่นั้น จะสืบทอดต่อไป คือภกวนาน

สถาบันศึกษาวิจัยธรรมและสิ่งแวดล้อม เกี่ยวกับการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำบุญบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิญชวนสถาบันพระมหาชัชวาลย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดีงามสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการ ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณี ถวายเทียนพรรษา เพื่อบูรักย์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าวต่อไป

๑.๒ วัดถุประสงค์

๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญในประเทศไทยถือว่าเป็นพิธีกรรมที่ยังคงสืบทอดกันมาต่อ
 ๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเทศไทยถือว่าเป็นประเพณีที่ยังคงสืบทอดกันมาต่อ

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน ๗๕๐ คน
๒. นักศึกษา/นักเรียน	จำนวน ๔๐ คน
รวมทั้งสิ้น	๑๐๐ คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

- นำเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- ประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมโครงการ
- ดำเนินงานโครงการ
- สรุปประเมินผลโครงการ

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีปล่อยเทียนพรรษา

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

- บริเวณทางลอดใต้อาหารหอประชุมพอธุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
- วัดหนองลือ พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

- หล่อเทียนพรรษา
- งานแห่เทียนพรรษา
- ถวายเทียนพรรษา

๑.๓.๖ วิทยากร

- ไม่มี -

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท
(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๖๕๐ คน
กลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ต้องไว้ จำนวน ๑๐๐ คน (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

- ผู้เข้าร่วมโครงการในประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ จำนวน ๖๕๐ คน ติดมิวนิร้อยละ ๙๖๕ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)
- นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาท้านาน ร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจของการเข้าร่วมโครงการเท่ากับ ๔๖๕ ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๗๕๙)

ขทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและศิลปะแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ได้รับเงินสนับสนุนโครงการโดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและศิลปะแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจทั่วไปในการอนุรักษ์ สืบสาน เมยแพร่ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ท้าวนากรุ่งคากสา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิญชุดสถาบันพระมหาจักรี แลดูเทือสั่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดีงามสืบทอดต่อไปอีกด้วย จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่อบูรณะ สืบสาน ประเพณี โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖

พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางออกใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๗.๐๐ น. ประถานจึงบริเวณพิธี

เวลา ๐๗.๓๐ น. ประถานจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย

- ประถานกลับประจำจุด
- เว็บพิธีธรรม
- เจ้าหน้าที่อาชานาจศิลป์
- พระสงฆ์ไดศิลป์
- หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ ก้าวราชานุฯ
- ประถานกล่าวเปิดงาน
- เจ้าหน้าที่อาชานาจพระบรมราชโองการ
- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์
- ประถานเป็นประธานในพิธีหล่อเทียนพรรษา ตามตัวยศผู้บริหาร
- เจ้าหน้าที่ก่อวัวทำนายเครื่องไทยธรรม
- ประถานถวายเครื่องไทยธรรม
- พระสงฆ์อุโนมานา
- ประถานกราบด้านล่างพระ
- ประถานกราบสักการะรัตนตรัย
- เครื่องพิธี

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง

เวลา ๐๘.๓๐ น. ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๙.๐๐ น. เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๙.๓๐ น. ขบวนแห่เทียนพรรษาถึงพระอุโบสถวัดเทเพล็อก พระราชมณเฑล
เวลา ๑๐.๐๐ น. ตีธงภายในวัดเทเพล็อก แล้วเดร่องไฟยองธรรม ณ วัดเทเพล็อก พระราชมณเฑล
แขวงหัวหมาก เขตบางกอกปี กรุงเทพมหานคร

เวลา ๑๑.๐๐ น. เสร็จพิธี

การบริหารโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ขอยกยื่นโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๓. ประชุมเบื้องหน้าที่

๔. ประสานงานกับหน่วยงานท่าทาง ๆ

๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินกิจกรรม

๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปะปั้นกมลรวมแอลมพระเกียรติ

๒. ขอยกยื่นโครงการ และงบประมาณโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๓. ขอยกยื่นแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๔. ประสานงานขอเชิญเข้าร่วมโครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ที่ประชาสัมพันธ์โครงการความเที่ยนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์เพื่อจัดสถานที่

๗. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อจัดสถานที่

๘. ติดตามประเมินผลโครงการ

บทที่ ๓ การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการที่สิ้น ๒๕๐ คน กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๒๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๖๕ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐) รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพราชา ประจำปี ๒๕๖๖ สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถ่ายเทียนพราชา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพราชา ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ คน

ตอนที่ ๑ การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถ่ายเทียนพราชา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

ผลการวิเคราะห์เบื้องต้นความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถ่ายเทียนพราชา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อมูลปัจจุบันนิติเดียวกัน ๕ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑ - ๓

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถ่ายเทียนพราชา ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๔๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นางสาวชานพร สุภาพบุรุษ	๓	๙	๖
๒. นายรุจิธรรมรุ๊ จารุจินดา	๓	๑๐	๗
๓. นายเมธิ บุญทัน	๒	๘	๖
๔. นางสาวพ่องยานุ สายเสมอ	๓	๙	๖
๕. นางสาวอมราวดี สอนโนํ	๓	๑๐	๗
๖. นางสาวลูกัญญา นาภัต	๒	๑๐	๘
๗. นางสาวนิสรา ใจฟู	๓	๘	๕
๘. นางสาวชาเรียม สะอิ	๔	๘	๔
๙. นางสาวนีรอน เทษสุรุ	๓	๑๐	๗
๑๐. นางสาวศุภกานต์ จันแสง	๒	๑๐	๘
๑๑. นางสาวนฤมิยา บ้องໄล่อ	๓	๙	๖
๑๒. นางสาว茱ฑาพิพัฒน์ พัทลุง	๔	๙	๕
๑๓. นางสาวธัญญารัตน์ ศรีเพ็ชร์	๔	๙	๕

ตารางที่ ๙ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑๔. นายปีรบันย์ เอี่ยมแพะ	๓	๙๐	๙๗
๑๕. นายพูลวิรัตน์ หวานสนิท	๓	๙	๖
๑๖. นายอัมรินทร์ บุญหงษ์แม้ว	๘	๑๐	๒
๑๗. นายภาควัฒ แสงทองสูช	๓	๙	๖
๑๘. นายผู้ชุมป์กรรณ พิจารณา	๒	๙	๗
๑๙. นายอันันต์ เพียบทับ	๓	๙	๖
๒๐. นายอ่อนการ ขันทองตี	๒	๙	๗
๒๑. นางสาวนฤมล แจ่มแจ้ง	๘	๑๐	๒
๒๒. นางสาวศรีวิมล แจ่มแจ้ง	๓	๑๐	๗
๒๓. นางสาวพัชโนยา จันเปี้ย	๕	๑๐	๕
๒๔. นายอุรุ่งทิรา อาชคานหาด	๓	๙	๖
๒๕. นายครั้น อเนกศักดิ์	๘	๑๐	๒
๒๖. นายพีรพล ถุ๊กระอึด	๒	๙	๗
๒๗. นายกิตติศักดิ์ อองคำบุญ	๓	๑๐	๗
๒๘. นางสาวดวงตาหดทัย หัวกนัญจันทร์	๓	๑๐	๗
๒๙. นางสาวกมลธิชา โพธิ์ขาว	๓	๙	๖
๓๐. นางสาวอรุณรัณ สมพรชัย	๘	๑๐	๒
๓๑. นางสาวนพวรรณ ปานทิ่ง	๔	๑๐	๖
๓๒. นางสาวบุญทริก แก้วศรีงาม	๒	๙	๗
๓๓. นายศิรพันธุ์ ศรีสันพันธุ์	๓	๑๐	๗
๓๔. นางสาวปันติดา ตีชูม	๘	๙	๑
๓๕. นางสาวนาเชฟะห์ สาและ	๓	๑๐	๗
๓๖. นางสาวอินทรารา ศรีนันท์เรือง	๒	๙	๗
๓๗. นางสาวสรวารวยา ซอกกลาง	๓	๙	๖
๓๘. นายภาคนัน บุญรัมย์	๘	๙	๑
๓๙. นายภาควัฒ แสงทอง	๘	๑๐	๒
๔๐. นายณัฐกฤทธิ์ อุทธิพิศาลบุตร	๓	๑๐	๗
๔๑. นายศิริศิริ ทองอมนี	๘	๙	๑
๔๒. นายปัจมินทร์ สมควร	๒	๑๐	๘
๔๓. นางสาวรุ่งทะลัน พึงไหญู่	๓	๙	๖
๔๔. นายนพ ศักดิ์ทุมต	๘	๙	๑
๔๕. นายฐานิตรพงษ์ บำรุงวงศ์	๓	๑๐	๗
๔๖. นายชัย อรสาณอก	๓	๙	๖
๔๗. นางสาวพลดอยไฟลิน จันเนียม	๘	๑๐	๒

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

คนที่	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๔๔. นางสาวไชยา บุญสุขรี	๒	๓๐	๒๘
๔๕. นางสาวมีนา ศิลจ์เรือง	๗	๙	๒
๔๖. นายวันเฉด วิสัคธนานนท์	๕	๙๐	๘๕
คะแนนรวม	๗๔.๗๔	๙๗.๗๔	๒๓.๐๐
คะแนนเฉลี่ย	๗.๙๔	๙.๙๔	๒.๐๐

ตารางที่ ๙

ค่าตัวที่นี่ประสิทธิ์ผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

จำนวนนักศึกษา	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		
		ก่อน เข้าร่วมโครงการ	หลัง เข้าร่วมโครงการ	ตัวที่นี่ประสิทธิ์ผล
๕๐	๙๐	๗๔.๗๔	๙๗.๗๔	๒๓.๐๐

จากตารางที่ ๙ พบว่า นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และค่าตัวที่นี่ประสิทธิ์ผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา มีค่าเท่ากับ ๒.๓๗ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๒๓.๐๐

ตารางที่ ๑๐

ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา โดยใช้สถิติ t test แบบ Dependent Sample

คะแนน	N	\bar{X}	SD	t	p
ก่อนเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๗.๙๔	๐.๗๗		
หลังเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๙.๙๔	๐.๖๗	๔๗.๗๖***	.๐๐๐*

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๑

จากตารางที่ ๑๐ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา หลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่า ก่อนเข้าร่วมโครงการ อันสืบเนื่องมาจากสถิติที่ระดับ ๐.๐๑

ผลที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖
โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๕๐ คน

ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ โดยวัด
ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๕๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๔

ข้อมูลแบบสอบถาม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ เกณฑ์
การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐-๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐-๔.๘๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐-๓.๘๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐-๒.๘๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๐.๐๐-๑.๘๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๔

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย		ระดับ
		เลขคณิต	มาตรฐาน	
		X	S.D.	ตัวอักษร
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการถ่ายเทียนพระราช	๔.๕๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๒.	เป็นกิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่ง ของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔.๖๙	๐.๔๖	มากที่สุด
๓.	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีของชาวทุ่ง	๔.๗๐	๐.๔๔	มากที่สุด
๔.	ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๖๖	๐.๔๙	มากที่สุด
๕.	ความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมต่อไป	๔.๕๕	๐.๔๙	มากที่สุด
๖.	ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม	๔.๗๐	๐.๔๔	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๖๙	๐.๔๖	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.46) เมื่อพิจารณาเป็น
รายข้อ เรียงจากต่ำไปสูง ค่าเฉลี่ยมากไปทางค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการ
ถ่ายเทียนพระราช ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.40) รองลงมา ได้แก่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสาน
ประเพณีของชาวทุ่ง ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.44) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.44) เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็น
ส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.46)

ความเห็นรวมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = ๔.๖๖$, S.D. = ๐.๔๙) และความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป ($\bar{X} = ๔.๘๘$, S.D. = ๐.๔๙)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีด้วยเทียนพรรษา
๒. นักศึกษาได้ร่วมโครงการด้วยเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรจัดให้มีการประกวดชิงชนะเลิศเทียนพรรษา จากหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย
๒. เพิ่มจำนวนวันหล่อเทียนพรรษามากขึ้น

ภาพกิจกรรม
โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ภาพกิจกรรมการดำเนินงาน
โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
ณ วัดเทพลือ พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร
ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



พิธีหล่อเทียนพรรษาในโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีนางสาวอรอนงค์ อิงชานิ คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน น้าคณะผู้บูรพา คณอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาหล่อเทียนพรรษา เพื่อสืบสานเหตุการณ์ประเพณีแห่งเทียนเข้าพรรษา จัดโดยสถาบัน ศิลปาชลธรรมเจลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



พระครูพิพัฒน์สรวนาอ กล่าวถึงประวัติความเป็นมา ประวัติของการหล่อเทียนพรรษา



นางสาวอรอนงค์ อิงฟ้านี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถึงบริเวณพิธี ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย จุดถูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย



ศาสนพิธีกร โดยว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ たり์มนก ก่อวันน้ำอาราณาจัล



สุเช้าร่วมงานกล่าวอาราณาจัล



ພວະນາກົດໄທສັດ



นางสายพิน ล้านกนี ท้าหน้าที่ท้าหน้าสำนักงานเลขานุการ ก่อร่างร่างงานโครงการต่อประชานในพิธี



นางสาวอรอนงค์ อิงข้าน คอมบตีคณะศิลปกรรนศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
กล่าวเปิดงานโครงการ



นางสาวอรอนงค์ อิจิกำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง
เวิ่มพือกหล่อเทียนพรรษา



คณบดีวิหาร และผู้เข้าร่วมโครงการหล่อเทียนพรรษา







ศาสตราจารย์กิติศรี โภดว่าที่ร้อยเอกพัชรยงค์ ตามมิ่นอก ก่อร่างค้านำถวายเครื่องไทยธรรม



นางสาวอรอนงค์ อังชันนี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราบทราบ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถวายเครื่องไทยธรรม



พระสงฆ์อุปนายิกา



วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง

พิธีถวายเทียนพรรษา เป็นในเดือนกุมภาพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีร่องรอยตราจารย์บุญคุณ คุณานุรักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายนิยมไทยและแผน เป็นประธานในพิธี โดยมีคณะศูนย์วิหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมถวายเทียนพรรษา จัดโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



ด้วยบวนแห่เทียนพรรษา ดำเนินการโดยปีที่ ๗ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ จัดโดยมหาวิทยาลัยรามคำแหง



เหล่าบุญแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง





ขบวนแห่เทียนพรรษาถึงพระอุโบสถวัดเทพหลีดา พระอารามหลวง
รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณมาชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน เป็นประธานด้วยเทียนพรรษา^๓
และเครื่องไทยธรรมแด่พระภิกษุสงฆ์ เพื่อเป็นทุทธบุขาดลัตตระยะเวลา ๓ เทียนของเทศบาลเข้าพรรษา^๓
ณ อุโบสถ วัดเทพหลีดา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกอกปี กรุงเทพมหานคร





ขอขอบคุณที่มาของภาพ :

เพจ PR Ramkhamhaeng

เพจ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเคลินพระเกี้ยรดิ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ RL Ramlive

เพจ คนข่าว ชาวราม

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. ๐๕๒-๐๖๐๑๒๔๗/๑๒๔๘

ที่ ๙๐๖๐๑๒๔๗/๑๒๔๘

วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรร่วมโครงการได้ร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา และได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีการถวายเทียนพรรษา นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณขั้นต้นโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๖	(๕๐๐๐)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๕๐๐๐)
หน่วยงานอื่น :	ไม่มี	(๐๐๐๐๐)
กลุ่มที่ :	สังเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(๘๘๓)
แผนงาน :	งานทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๘๐๘๐๘)
ผู้ผู้ดูแล :	ผู้ดูแลทุกคนที่มีส่วนได้เสียในศิลปวัฒนธรรม	(๐๘๐๐๐๘)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๘๐๘๐๘)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๐๐)
รายการ :	ไม่มี	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๘๘๓)
หน่วยงบ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๖๐๔๐๖๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๑) อนุมัติ

(นายไพศาล ศรีเปรียะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

(นางสาวอรอนงค์ อิงค์คำนวณ)

คอมบดีศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๗ มิ.ย. ๖๖

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ

ตรงตามแผนฯ ปี ๖๖

(นายไพศาล ศรีเปรียะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

เจ้าหน้าที่งานนโยบายและแผน ศศ.

(๒) ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณ

(นางสายพิณ สำนักนี้)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

ทั่วหน้าที่ทั่วหน้าสำนักงานเลขานุการ

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : ทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยเป็นประเทศมีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล เหตุที่ทำให้เกิดประเพณี เทษามัยก่อเมืองกษัตริย์ได้เดินไปให้อธิบดีท้าวภาคต้านภาคอุบัติในภาคอุบัติท้าวบ้านท้าให้ได้รับความเดือดร้อน ด้วยน้ำ พะทุทองเข้าเจ็บได้อันบุญคตให้กิษรามเณรอยู่ข้าพเจ้าที่ตัดเป็นเวลา ๑ เดือน คือ ในช่วงวันแรม ๓ ค่ำเดือน ๔ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๗ ซึ่งเป็นช่วงสิ้นสุดการเก็บเกี่ยวของชาวบ้าน ในช่วงเข้าพรรษาปราชานจะนำเทียนไปถวายพระกิษร เพราะเบื้อว่าจะทำให้เดนเลี้ยงคลอดมีไฟพริกปฏิภัณฑ์ชั่วฟังที่ใช้ทำเทียนที่ได้จากการฟัง ประเพณีการถวายเทียนจ้าพรรษาของชาวไทย ปรากฏมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ใบหนังสือนางพมาศ จีวิทั้งพระราชพิธี และพิธีของรายฎูร่วม พอถึงเดือน ๘ นักตัดอกซื้อบาใหญ่ “พระราชพิธีถวายเทียน”

สมเด็จพระว้วจ้าทรงโปรดให้จัดตั้งพระอารามหลวงทุกแห่ง แม่ด้วยเครื่องบวชารามมงคลแด่พระลงยา พร้อมที่มีเดือนประจำราษฎรบรมธาตุ โปรดให้ท้าวหนังงานเชิญเทียนเข้าไว้ในพระวิหาร หอพระ และให้จุดด่านในที่นั้น ๆ ทุกพระอาราม ทรงอุทิศสักการบูชาพระรัตน牟ีสินไตรมาส ตลอดสามเดือน ส่วนพิธีแห่เทียนจ้าพรรษากษัตริย์จะถวายให้ในหนังสือนางพมาศ เนื่องด้วยกันว่าฝ่ายมหาชน ประชาชน ชาหยาญในตรายกุลล่าง ๆ ทั่วไป ทั้งพระราชนายาเบศรยศสิ่ง ประชุมกันเป็นพวก เป็นเหล่า ตามวงศ์ศักดิ์ ต่างตกแต่ง ร่างกายประดับกัน แต่เทียนเข้าม้าพรรษากษัตริย์คนไป ทางบกบ้าง ทางเรือบ้าง เสียงพิณพาทย์ ข้องกลองสนั่นไปทั่วทุกที่ สำนัก ศรีกศรีนั่นตัวบุษราชนคนแห่ง คณศุ ทั้งทางบก ทางน้ำ เป็นหมานมัคบัลฤกษ์ แล้วเชิญประทีปจานม้าพรรษาเข้าตั้งในอุโบสถวิหารอุดดาวบูชาพระรัตน牟ีสิน สำหรับสามเดือนล่างหันการแห่เทียนพรรษานั้น ถือว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลายาวนาน เป็นการแสดงออกถึงการยึดมั่นสืบสานงานบุญทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์อัตลักษณ์ประเพณี ท้องถิ่น ตั้งแต่ตั้งแต่จนถึงปัจจุบัน แสงไฟจ้าด้วยชีวิตของมนุษย์การมีส่วนร่วมของทุกคน และคงให้เด่นถึงความเอื้อเฟื้อแผ่ และความสามัคคีของคนในชุมชน งานแห่เทียนพรรษา เป็นงานที่ทำให้คนรักบุญหุ่นカラ ได้มีโอกาสได้ใกล้ชิด และทนทุกข์กับส่วนรวมลัพภกับศิลปวัฒนธรรม ซึ่งคาดหวังได้ว่าประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นจะสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่มีวัสดุทัศนในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำบุญบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เฉิดฉายสถาบันพระมหาภักษร และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดีงามสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่อนำรักษ์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าวต่อไป

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำบูรณาจักรปะและวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังศักดิ์และผู้รับบริการจากผลการบูรณาการ การอนุรักษ์ เสิร์ฟสร้าง ทักษะ ศักดิ์ศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักรถoration สำหรับชีวิตและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ อิสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียน การสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองที่ดีแก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประเพณีความเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ
- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีความเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

- ทางตอนใต้อาหารหอประชุมพ่อคุณรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง
- วัดเทพสีดา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

๑๐. วิธีดำเนินงานตามกำหนดการ

- ๑๐.๑ หล่อเทียนพรรษา
- ๑๐.๒ ขบวนแห่เทียนพรรษา
- ๑๐.๓ ถวายเทียนพรรษา

๑๑. วิทยากร

-ไม่มี-

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๑๕๐ คน
๒. นักศึกษา/นักเรียน	จำนวน	๕๐ คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน	๒๐๐ คน

๓๓. ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ(PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ระยะเวลา(ปีงบประมาณ)
๑. วางแผน,เขียนโครงการ	พฤษภาคม ๒๕๖๖
๒. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	มิถุนายน ๒๕๖๖
๓. ทำหนังสือเชิญผู้อำนวยการสูงรั้งพิเศษ เพื่อแจ้งหมายกำหนดการ	มิถุนายน ๒๕๖๖
๔. ทำหนังสือเชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกำกับดูแล	มิถุนายน ๒๕๖๖
๕. ดำเนินการซื้อเชื้อเพลิงสำหรับ ห้องไฟ และอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อนำไปด้วยวัด	มิถุนายน ๒๕๖๖
๖. ดำเนินการตามโครงการที่วางแผนไว้	กรกฎาคม ๒๕๖๖
๗. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ รายงานผู้บริหารทราบ	กรกฎาคม ๒๕๖๖

๓๔. งบประมาณ

๑. แหล่งงบประมาณ : งบคง งบรายได้ งบอื่น ๆ

๒. กองทุน : กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจกรรมนักศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร
 กองทุนบริการสุขภาพ กองทุนท่านบุปผารุจพิลวัฒนธรรม กองทุนสำรวจ

รายละเอียดงบประมาณ

หน่วย : บาท

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	เพิ่ม-ลด
งบดำเนินงาน : (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ)			
รายจ่าย			
๑. ค่าถาวรปัจจัยพัสดุ (ประชานสห ๑ รูป ๆ ละ ๓,๐๐๐.- บาท, ประชานสห ๔ รูป ๆ ละ ๕๐๐.- บาท)	๕,๐๐๐.-	๕,๐๐๐.-	-
๒. ค่าเครื่องไม้เครื่องไม้ตั้ง ๑ ชุด ๆ ละ ๑,๖๐๐.- บาท	๘,๐๐๐.-	๙๐,๖๐๐.-	เพิ่ม ๙๐,๖๐๐.-
๓. ค่าจัดทำป้ายไว้บ้าน ๑๖๐๐ เมตร และ ชนิด ๑.๕๙๖ เมตร	๓,๐๐๐.-	-	ลด ๓,๐๐๐.-
๔. ค่าจัดทำป้ายไว้บ้าน ๑๖๐๐ เมตร และ ชนิด ๑.๕๙๖ เมตร และชนิด ๐.๕๙๖ เมตร	-	๕๔,๖๐๐.-	เพิ่ม ๕๔,๖๐๐.-
๕. ค่าดอกไม้ตอกแต่งริ้ววัน	๗,๐๐๐.-	๑๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๖. ค่าตกแต่งสถานที่หล่อเทียน	๓,๐๐๐.-	๖,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๗. ค่าเช่าอุปกรณ์การหล่อเทียน	๔,๕๐๐.-	๕,๐๐๐.-	เพิ่ม ๕๐๐.-
๘. ค่าปริ้นเอกสารสี A ๓ จำนวน ๑๐๐ ชุด ๆ ละ ๒๐.- บาท	-	๒,๐๐๐.-	เพิ่ม ๒,๐๐๐.-
๙. ค่าปริ้นเอกสารสี A ๔ จำนวน ๑๐๐ ชุด ๆ ละ ๗๕.- บาท	-	๗,๕๐๐.-	เพิ่ม ๗,๕๐๐.-
๑๐. ค่าวัสดุ	๓,๐๐๐.-	๕,๕๐๐.-	เพิ่ม ๒,๕๐๐.-
รวมเงินทั้งสิ้น	๓๔,๕๐๐.-	๕๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๕,๕๐๐.-

(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผล

- ๑๕.๑ เอกสารประกอบภาพถ่ายในการดำเนินโครงการ
- ๑๕.๒ รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๑๕.๓ ผลประเมินทดสอบความรู้ความเข้าใจ (Pretest – Posttest)

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปาชลนธรนเดลิมพะเกียรติ

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการผลลัพธ์/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลลัพธ์/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลลัพธ์			
๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
ผลลัพธ์			
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ประเด็นถ้อยพรรชา ซึ่งเป็น ประเด็นปัญหานิยมทางภาษาพุทธ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นถ้อยพรรชา ซึ่งเป็นประเภทที่ สืบทอดกันมาข้านก ผ่านระบบ ออนไลน์	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๐	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

กำหนดการ

โครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๔ – ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และวัดเทพธิดา พระอารามหลวง กรุงเทพมหานคร

วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพระราช ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุน
รามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๑๓.๐๐ น. อธิการบดีถึงบริเวณพิธี

เวลา ๑๓.๐๘ น. - อธิการบดีอุปเทียนบุชาพระวัดหนองหวาย

- อธิการบดีกลับปะจ้ำเจ้า

- เริ่มพิธีส่งฟ้า

- เจ้าหน้าที่อารามนาคีต

- พระสงฆ์ให้ศีล

- แทนตักแต่ติ่งปกรรມหาสห์ กล่าวรายงาน

- อธิการบดีกล่าวเปิดงาน

- เจ้าหน้าที่อารามนาคพรบีตร

- พระสงฆ์เจริญพระพุทธอุปนัต

- อธิการบดีเป็นประธานในพิธีหล่อเทียนพระราช ตามด้วยผู้บุริหาร

- เจ้าหน้าที่กล่าวคำน้าถวายเครื่องไทยธรรม

- อธิการบดีถวายเครื่องไทยธรรม

- พระสงฆ์อุโนมทนา

- อธิการบดีกราบหน้า/รับพร

- อธิการบดีกราบถวายเครื่องไทยธรรม

- เสร็จพิธี

วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถ่ายเทียนพระราช ณ วัดเทพธิดา พระอารามหลวง

เวลา ๑๓.๓๐ น. ดึงขบวนแห่เทียนพระราช ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๑๓.๐๐ น. เกศอนขบวนแห่เทียนพระราชจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๑๓.๓๐ น. ขบวนแห่เทียนพระราชถึงพระอุโบสถวัดเทพธิดา พระอารามหลวง

เวลา ๑๓.๐๐ น. พิธีถวายเทียนพระราช และเครื่องไทยธรรม ณ วัดเทพธิดา พระอารามหลวง
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

เวลา ๑๓.๐๐ น. เสร็จพิธี

หมายเหตุ : - การแห่แห่ภายใน นุ่งชิน/ชุดผ้าไทย/ชุดสุภาพ/ชุดนักศึกษา

- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมพิธี

ประเพณีแห่เทียนพรรษา



ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่ได้กระทำมาแต่ครั้งพุทธกาล เนื่องจากที่ทำให้เกิดประเพณีนี้ เพราะสมัยก่อนมีภิกษุได้เดินไปเหยียบย่าข้าวกล้าในนาของชาวบ้าน ทำให้ได้รับความเดือนร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ออนุญาตให้ภิกษุสามารถรออยู่จ่าพรรษาที่วัด เป็นเวลา ๓ เดือน คือ ในช่วงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นช่วง สิ้นสุดการเก็บเกี่ยวของชาวบ้านพอต ในการเข้าพรรษานี้ประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนและญาติมีทางพิริปปฎิภาน ประดุจเชื้อผ้าที่ใช้ทำเทียนจากรังผึ้ง

ประวัติความเป็นมา

ประเพณีแห่เทียนพรรษา “วันเข้าพรรษา” เป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาอีกวันหนึ่ง ที่พระสัծ净ธรรมบรรยายฐานว่า จะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาถ้วนปีที่มีกำหนดเป็นระยะเวลา ๓ เดือน ตามที่พระธรรมวินัยบัญญัติไว้ โดยไม่ไปต่างแหน่งที่อื่น หรือที่เรียกวันโดยทั่วไปว่า จ้าพรรษา (“พรรษา” แปลว่า ถ้วนปี “จ้า” แปลว่า พักอยู่)

พึงเข้าพรรษานี้ ถือเป็นข้อปฏิบัติสำหรับพระสงฆ์โดยตรง ละเว้นไม่ได้ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ก็ตาม การเข้าพรรษาตามปกติเริ่มนับตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ของทุกปี (หรือเดือน ๘ หลังถ้ามีเดือน ๘ สองหนน) และสิ้นสุดลงในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ หรือวันออกพรรษา

สำเหตุที่พระพุทธเจ้าทรงอนุญาตการจำพรรษาอยู่ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่งตลอด ๓ เดือน แก่พระสงฆ์ผู้นั้น มีเหตุผลเพื่อให้พระสงฆ์ได้นอนพักการจำาริกเพื่อเผยแพร่คำสอนไปตามสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งจะเป็นไปด้วยความยากลำบากในช่วงฤดูฝน เพื่อป้องกันความเสียหายจากการอาจเดินเหยียบย่ารัญพืชของชาวบ้านที่ปลูกลงแปลงในฤดูฝน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงเวลาจำพรรษาตลอด ๓ เดือนนั้น เป็นช่วงเวลา และโอกาสสำคัญในการอบรมปีที่พระสงฆ์จะได้มารอยู่จำพรรษาร่วมกันในอ่าวส หรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่ง เพื่อศึกษาธรรมะวินัยจากพระสงฆ์ที่ทรงความรู้ดีและเปลี่ยนประสบการณ์ และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะสงฆ์ด้วย

การถวายเทียนนั้น เพื่อใช้ประโยชน์ในช่วงเข้าพรรษา ซึ่งสมัยก่อนใช้จุดเพื่อแสงสว่างเมื่อจากไม่มีไฟ เรียกว่า “ตามประทีปเพื่อศึกษา หรือบ้าเพียงเพิร์สโนริในสถานที่มิด” อือว่า “ได้รับอานิสสส ทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ให้ธรรมชาติกิจกรรม และได้ทำบุญบำรุงพระพุทธศาสนา ความสำคัญ และคุณค่าทางสังคม จิตใจ วิถีการดำเนินชีวิตของชุมชนพุทธศาสนาที่นิยมได้มีโอกาสบำเพ็ญกุศลเป็นการพิเศษ เช่น การทำบุญตักบาตร หล่อเทียนพรรษา ถวายผ้าอาบน้ำฝน รักษาศีล เจริญภารนา ถวายจดปัจจัยไทยธรรม จดเว้นอบายมุข และมีโอกาสได้ฟังธรรมเทศนาตลอดเวลาเข้าพรรษา เป็นการทำบุญบำรุงพระพุทธศาสนา และเพื่อความเป็นสิริมงคล

การหล่อเทียนพรรษาเป็นประเพณีที่สืบพันธ์ และเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมที่เป็นพุทธบัญญัติ คือ การเข้าพรรษา ซึ่งพระพุทธเจ้าบัญญัติให้พระสงฆ์ต้องอยู่จำพรรษาตลอด ๓ เดือน ในช่วงฤดูฝน มีการถวายสิ่งของที่จำเป็นสำหรับการอยู่จำพรรษา เช่น ผ้าอาบน้ำฝน เทียนพรรษา รูปแบบวิธีการของกิจกรรมประเพณี (ดังเดิม) แต่เดิมนั้นกิจกรรมนี้เพียงแค่ชาวบ้านร่วมกันบริจาค เดิมเป็นการนำรังผึ้งมาต้มเอาชี้ฟันไปฟันเป็นเทียนนำไปถวายพระภิกษุ เอาเทียนเล้มเล็ก ๆ หลาวยเล่น นามมัตรวมกันเป็นล้าตันคล้ายกับตันกลวย หรือลามไฝ แล้วนำไปติดกับฐาน และจัดขบวนแห่สวยงามทั่วตัว ซึ่งการมัตรวมกันแบบนี้เป็นสาเหตุหนึ่งที่นิยม เรียกว่า ตันเทียน หรือตันเทียนพรรษา

ต่อมามีการยกตั้งต้นเทียนขึ้นโดยภูมิปัญญาชาวบ้าน ใช้ชี้ฟันไฟหรือตากแดดให้อ่อนแล้วปั้นเป็นรูปตอกล้าตวนติดตันเทียนหรือนำชี้ฟันไปปั้มให้ลักษณะ แล้วนำผลมะละกอนหรือผลพักหองมาแกะเป็นลวดลาย ใช้ไม้เสียบนำไปจุ่มในน้ำชี้ฟันแล้วนำไปจุ่มในน้ำเย็น แกะชี้ฟันออกจากแบบ ตัดและหกแต่งให้สวยงามนำไปติดที่ต้นเทียน ต่อมามีการทำแบบพิมพ์ลงปูนซีเมนต์ ซึ่งเป็นแบบพิมพ์ แล้วนำชี้ฟันที่อ่อนตัวไปกดลงบนแบบพิมพ์ลายไทย นำไปติดกับล้าตันเทียน รูปแบบวิธีการของกิจกรรมประเพณี (ปรับประยุกต์)

ต่อมามีการนแกะสลักก ولوตถายลงบนต้นเทียนอย่างสวยงาม ส่วนของฐานมีการสร้างหุ้นและคงเรื่องราวทางศาสนา ต่อมาทำให้เกิดการแยกประเภทต้นเทียนออกเป็น ๒ ประเภท คือ (๑) ประเภทพิมพ์ (ตามแบบเดิม) และ (๒) ประเภทแกะสลัก ส่วนการจัดขบวนแห่จะนำของพื้นเมือง เช่น เครื่องแต่งกาย ขบวนฟ้อนรำจะใช้ผ้ามีองเป็นหลัก เช่น “ระบ้าอัปสรา” ซึ่งเป็น

การพ้อนรำด้วยศิลปะนั้นบ้านที่งดงาม อิกหังในขบวนแห่เทียนพรรษา จะมีการซื้อร่องที่สนุกสนานเร้าใจ

ศิลปะการพ้อนรำที่นิยมนิยามาประกอบการแสดงในขบวนแห่ คือ การรำเชิงต่าง ๆ เช่น เชิงกะล้อ เชิงกระติบ เชิงสิงห์ เชิงแทะไปมดแดง เชิงตัดแปลงมาจาก การประกอบอาชีพ ในวิถีชีวิตประจำวันทั้งสิ้น

กันกิจกิจกรรมพิธี

ศาสนាពราหมณ์ - อินถุ เป็นต้นกำเนิดเทียนพรรษา นับถือวัวเพราะถือว่าวัวเป็นพาหนะของพระอิศวร เมื่อวัวตายจะเอาไข่จากวัวมาทำเป็นน้ำมัน เพื่อจุดบูชาพะผู้เป็นเจ้าที่ตนเคารพ แต่ชาวพุทธ ซึ่งนับถือศาสนาพุทธจะทำเทียนเพื่อจุดบูชาพระรัตนตรัย โดยการอาไว้ฟังร้องมาต้ม เอาชี้ผึ้ง แล้วพ่นเป็นเทียนเล่มเล็ก ๆ มีความหมายตามต้องการ เช่น บ่าวเป็นคืนหรือเป็นสอง แล้วใช้จุดบูชาพระ

เทียนพรรษา คือ เทียนขนาดใหญ่ และยาวเป็นพิเศษกว่าเทียนชนิดอื่น สำหรับจุดในโบสถ์ ตั้งแต่วันเข้าพรรษาจนถึงวันออกพรรษา

วิถีทางการพิธี

การทำเทียนพรรษา มีวิถีพิธีการมาเป็นลำดับจากการนำรังผึ้งมาต้มเอาชี้ผึ้งไปพ่นเป็นเทียนนำไปถวายพระภิกษุ เอาเทียนเล่มเล็ก ๆ หลอย ๆ เล่ม นามัตรวนกันเป็นลำดับคล้ายกับต้นกล้วย หรือลำไไม้ไฟ แล้วนำไปติดกับฐาน ซึ่งการมัตรวนกันแบบนี้เป็นสาเหตุหนึ่งที่นิยมเรียกว่า ต้นเทียน หรือต้นเทียนพรรษา

ต้นเทียนพรรษาประเทาแรก คือ “มัตรวนติดคลาย” เป็นการเอาเทียนเล่มเล็ก ๆ นามัตรวนกันบนแกนไม้ไไม้เป็นต้นเทียนขนาดใหญ่ แล้วติดกระดาษเงิน กระดาษทองเป็นลายต่าง ๆ ติดประดับโดยรอบต้นเทียน ต่อมามีการติดทำต้นเทียนต้นเที่ยว เพื่อใช้จุดให้ได้นานโดยการใช้คำไม้ไไม่ที่ทะลุบล็อกเป็นแบบหล่อ เมื่อหล่อเทียนเป็นต้นเสร็จแล้วจึงนำมาติดที่ฐาน และจัดขบวนแห่เทียนไปถวายพระทั่ว

การตกแต่งต้นเทียน เริ่มนิยั่นโดยภูมิปัญญาชาวบ้าน ใช้ชี้ผึ้งลงไฟหรือคาดให้อ่อนแล้วปั้นเป็นรูปดอกล้านติดต้นเทียน หรือเอาชี้ผึ้งไปต้มให้ละลาย แล้วใช้ผลมะลอกหรือผลพิกทองนำมาแกะเป็นลวดลาย ใช้ไม้เสียงบ้านไปปั่นในน้ำชี้ผึ้ง แล้วนำไปปั่นในน้ำเย็น แกะชี้ผึ้งออกจากแบบ ตัดและตกแต่งให้สวยงามนำไปติดที่ต้นเทียน

พ.ศ. ๒๕๔๒ มีช่างทองชื่อ นายโพธิ์ สังศรี เริ่มทำลายไทยไปประดับบนเทียน โดยมีการทำแบบพิมพ์ลงในแผ่นปูนซีเมนต์ ซึ่งถือว่าเป็นแบบพิมพ์หรือแม่พิมพ์ แล้วเอาขี้ผึ้งที่อ่อนตัวไปคลึงแบบแม่พิมพ์ จะได้ขี้ผึ้งเป็นลายไทย นำไปติดกับล้ำต้นเทียน

ต่อมานายสุวน คุณผล ได้คิดทำลายให้บุน และลับสีจนเห็นได้ชัด เมื่อส่งเทียนเข้าประกวดจึงได้รับรางวัลชนะเลิศ และในปี พ.ศ. ๒๕๔๗

นายประดับ ก้อนแก้ว คิดประดิษฐ์หุ่นเป็นเรื่องราวพุทธประวัติ และเอากลางลายขี้ผึ้ง ติดเข้าไปที่หุ่นทำให้มีลักษณะแปลกออกไป ทำให้เทียนพระราชาได้รับรางวัลชนะเลิศ และชนะเลิศมาทุกปี ในเทียนพระราชทานที่ติดพิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๘ ช่างแกะสลักลงในเทียนพระราชทานแรก นายคำหมา แสงจาม คณะกรรมการตัดสินให้ชนะประกวด ทำให้เกิดการประท้วงคณะกรรมการตัดสินทำให้ในปีต่อ ๆ มา มีการแยกพระราชทานเทียนออกเป็น ๒ ประเภทขัดเจน คือ

๑. ประเภทที่ติดพิมพ์ (ตามแบบเดิม)

๒. ประเภทแกะสลัก

การทำเทียนพระราชทานมีวิวัฒนาการเรื่อยมาไม่หยุดนิ่ง ในปี พ.ศ. ๒๕๐๑ ผู้คนได้พบเห็นต้นเทียนพระราชทาน hac ใหญ่ และสูงขึ้น มีการแกะสลักกวนลดลายในส่วนลำต้นอย่างวิจิตรงามมาก ในส่วนฐานก็มีการสร้างหุ่นแสดงเรื่องราวทางศาสนา และความเป็นไปในสังคมขณะนั้น กลายเป็นประพิมากรรมเทียนพระราชทานที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งช่างผู้ร่วมในการทำต้นเทียนอยุคหลัง ตือ นายอุดส่าห์ และนายสมัย จันทร์วิจิตร สองพี่น้องบันเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะอันเกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านอย่างแท้จริง



ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี



ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประเพณีประจำจังหวัดอุบลราชธานี เป็นกิจกรรมท้องถิ่นที่ขึ้นชื่อเรื่องการพัฒนาบนพื้นฐานของทุนทางวัฒนธรรม และเป็นโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศด้านการท่องเที่ยวให้เข้มแข็ง มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนากลุ่ม จังหวัดที่มุ่งเน้นการท่องเที่ยว ประชาชนมีรายได้ ก่อให้เกิดการส่งเสริมศาสนา และวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ส่งเสริมการค้าการลงทุน สนับสนุนงานวัฒนธรรมประเพณีให้มีความยิ่งใหญ่ระดับชาติ และระดับโลก

ประเพณีแห่เทียนพรรษามีความเป็นมาที่ยาวนานราวนาน几ศตวรรษมาแล้ว กล่าวได้ว่า เทียนพรรษา และงานแห่เทียนพรรษาเป็นสัญลักษณ์ (Symbol) ที่ผูกพันกับชีวิตวัฒนธรรม (Bio-Culture) ของชาวจังหวัดอุบลราชธานีเป็นพื้นฐานความเชื่อที่มารากคลักแนวคิดของ พระพุทธศาสนา โดยวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิต ของคนอีสาน และสัญลักษณ์ที่ส่งผลคุณค่าทางจิตใจ เพราะเทียนไม้เพียงแต่ให้แสงสว่าง แต่ยัง เป็นสัญลักษณ์ของความส่องใส่ ความเจริญรุ่งเรือง นอกจากนี้ วัฒนธรรมยังมีหน้าที่ใน การตอบสนองความต้องการด้านต่าง ๆ เช่นประเพณีแห่เทียนพรรษาในบทบาทของวัฒนธรรม เป็นสิ่ง ๆ หนึ่ง ที่กลุ่มคนในสังคมติดตามเพื่อตอบสนองความต้องการห้องด้านจิตใจ และสัญลักษณ์ แทนความเชื่อทางพระพุทธศาสนา การสร้างความสามัคคี เสริมสร้างความเป็นหนึ่งใจเดียวกัน ในการจัดงานประเพณีแห่เทียน

เหตุที่ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี มีความเดิมคล้าย雷同 หมายความว่า เนื้อเรื่องจังหวัดอื่นในประเทศไทย เช่นเดียวกัน จังหวัดอุบลราชธานีเป็นเมืองแห่งพุทธศาสนาที่มีวัดมากที่สุด ในประเทศไทย มีพิธีสงฆ์ซึ่งสมเด็จพระบรมราชโภษ ฯ ทรงคุณพระอธิบดีและมีพิธีสงฆ์ที่มีชื่อเสียงทั่วไป สายคันธาระ หรือการศึกษาปริยัติธรรม และสายวิปัสสนากรรมฐาน ชาวอุบลราชธานีเป็นผู้มีใจ

เป็นกุศล ให้ธรรม และมีความเชื่อว่าการด้วยเทียนพรรษาเป็นผลให้บังเกิดความเจริญ福祉 มีปัญญาเลียนแหน่ง ประกอบกับอุบัตรายานี้ที่เมืองที่ตั้งอยู่ฝั่ง ซึ่งมีแหล่งทรัพยากรสำคัญ ในการทำเทียนพรรษา รวมถึงที่อุดมสมบูรณ์ ส้านักพระราชนั้งได้นำเข้ามายังไปท่าเทียนพระราชทาน นอกจากนี้ ชาอุบัตรายานี้ให้ความใส่ใจ และพิถีพิถันในการอย่างแต่พระรัตนตรัยจะต้อง มีความสุข จดจำเป็นพิเศษ เพราะฉะนั้นการขัดแก้จิตใจให้สะอาดบริสุทธิ์ม่องใส

ดังสุภาษิตโบราณที่ว่า “แนวได้ถวาย (ถวาย) เจ้าหัว ต้องให้จำ เอาสีได้จำนำผืน” หมายความว่า สิ่งใดที่ถวายให้พระองค์ ต้องเป็นสิ่งที่จำที่สุด จะได้จำทั้งกาย และใจ ประการสำคัญ คือ อุบัตรายานี้มีช่างฝีมือด้านศิลปะมากนาย ทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ออกมาได้อย่างวิจิตรบรรจง

รูปแบบการจัดงานประเพณีแห่งเทียนพรรษา จังหวัดอุบัตรายานี้ มีความยิ่งใหญ่ มากขึ้น ทำให้มีนักท่องเที่ยวเข้ามายังช่วงเทศกาลเป็นจำนวนมากมายามาก แสดงให้เห็นว่ากิจ ของจังหวัดตื้อขึ้น กิจกรรมหลักในงาน คือ การประกวดขบวนแห่ การประกวดนางฟ้าประจำ ต้นเทียน และการประกวดต้นเทียน มีการกำหนดเกณฑ์ และวิธีการให้คะแนนในการประกวด ที่รัดกุม และเน้นความสามารถในการจัดงาน ๓ วัน

วันแรกเป็นวันขึ้น ๑๔ - ๑๕ ค่ำ และแมร์ ๑ ค่ำ เดือน ๘ เปิดงาน

วันที่สอง รวมต้นเทียน ประกวดต้นเทียน และประกวดนางฟ้าประจำต้นเทียน ในช่วงเวลา กกลางคืน

วันที่สาม พิธีแห่เทียนพรรษา ประกวดขบวนแห่ในการจัดงานแห่ละครั้ง พิจารณาภูมิประเทศ ในการจัดงานให้มีความสอดคล้องกับงานพิธีสำคัญของจังหวัด และขอ福祉เพื่อให้เหมาะสม และเป็นการแสดงออกซึ่งความจริงกับต่อสถานบ้านพระมหากษัตริย์

บรรณกิจกรรม

งานประเพณีแห่งเทียนเข้าพรรษาอุบลราชธานี. (๒๕๕๘). สืบคันเมื่อ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๖.

จาก <https://www.facebook.com/suksan.kaewsanga>
 ก้าวแห่งเทียนพรรษา. สืบคันเมื่อ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๖. จาก <https://picpost.postjung.com/ข้อดีของการ.html>
 บริษัท เทนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด. (๒๕๕๘). ประเพณีแห่งเทียนพรรษา. สืบคันเมื่อ
 ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖. จาก <https://guru.sanook.com/%E0%B8%8A/>.
 สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (๒๕๕๘). ประเพณีแห่งเทียนเข้าพรรษา. สืบคันเมื่อ
 ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖. จาก https://www.mculture.go.th/surin/ewt_news.php?nid=๖๓๐&filename=index

สแกนใบความรู้ประเพณีแห่งเทียนพรรษา



แบบประเมินผลโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๙๘ - ๙๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันติดตามและประเมินผลการดำเนินการ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

* นักเรียน

ชื่อครรภ์เดิมที่เก็บ

เพศ

๑. ผู้ชาย

๒. ผู้หญิง

ชื่อเล่น

๓. อรุณรัตน์ วราภรณ์

๔. อาทิตย์ แสง-

๕. ภานุพันธ์ คงชล - ๗๐

๖. ภานุมาศกุล คง ปี

คุณชื่อพี่เลี้ยง

ชื่อครรภ์เดิมที่เก็บ

๔. กิจกรรมใดที่เกี่ยวเนื่องกับวันแม่แห่งชาติ *

ก. การดาวน์โหลดหนังสือ

ข. การแข่งขันพิมพ์หนังสือ

ค. การแข่งขันภาษาไทยปั้นปู

ด. ถูกทางน้ำ

๕. ในช่วงเป้าหมายของทุกเจ้ามีอยู่ตัวใดที่ให้การส่งผลต่อสัมบูหะฯ มากที่สุด *

ก. ๙ เดือน

ข. ๑๐ เดือน

ค. ๑๑ เดือน

ด. ๑๒ เดือน

๖. ในช่วงเป้าหมายของทุกเจ้ามีกิจกรรมใดที่ได้รับความสนใจมากที่สุด *

ก. ธรรมชาติสืบสาน ๑ - ๕๕ ๑๘ ล้าน ล้าน

ข. ธรรมชาติสืบสาน ๑ - ๕๕ ๑๘ ล้าน ล้าน

ค. ธรรมชาติสืบสาน ๑ - ๕๕ ๑๘ ล้าน ล้าน

ด. ธรรมชาติสืบสาน ๑ - ๕๕ ๑๘ ล้าน ล้าน

๗. ต้นค่าเบ็ดเตล็ดของหนังสือมาจากสถานที่ *

ก. ศูนย์การค้าวิลล์

ข. ศูนย์การค้าวิลล์

ค. ศูนย์การค้าวิลล์ - ชั้น ๑

ด. ศูนย์การค้าวิลล์ - ชั้น ๒

๕. ในปี พ.ศ. ๒๕๖๙ นางนภัสสกุลในเรียนพิมพ์บรรณาคณ์แรกต่อไป

- ก. นางสาวน้ำ แม่ด่วน
- ข. นางสาวน้ำ แม่ด่วน
- ค. นางโนนี สงเคราะห์
- ด. นายสมบูรณ์ จันทร์วิจิตร

๖. ประเภทมีบทเพื่อบันทึกของเป็นประเภทเดียวกันต่อไป

- ก. จดหมายเหตุความคิด
- ข. จดหมายเหตุความคิด
- ค. จดหมายเหตุความคิด
- ด. จดหมายเหตุความคิด

๗. ห้าไม่ทราบเหตุการณ์อนุญาตการเข้าห้องเรียนอธุรษณ์ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่งตลอดเวลา ๓ เดือน

- ก. เพื่อให้พัฒนาไปสู่บุคลพัฒนาร่างกายเพื่อเพิ่มพูนค่าสุขภาพด้วยการออกกำลังกายที่ดี
- ข. เพื่อป้องกันความเสี่ยงจากภัยจากการเดินทางบินไปยังประเทศต่างๆ ที่มีภัยคุกคาม
- ค. การลดลงของการล่วงประเวชที่ด้วยภัยคุกคาม
- ด. ถูกกรอกข้อ

๘. ศึกษาการพัฒนาร่างกายที่บูรณาการและสอดคล้องในแบบแผนที่กำหนด

- ก. ฟิตเนสฟิตฟิต, ฟิตเนสฟิต
- ข. เรียนไปร่อง, ลูกฟูก
- ค. ฟิตเนสฟิตฟิต, ลูกฟูก
- ด. เรียนการสอน, เรียนแบบวิชเนื้อหา

๙. เที่ยวนครราชานาดีอย่างไร *

- ก. เป็นเที่ยงที่ห้าว่ากรุงเก่าแก่กว่าเจ้าเมืองใดไปกันเมื่อเที่ยนและเด็ก
- ข. เป็นเที่ยงที่มีความคิดเห็นทางประดิษฐ์เป็นเอกลักษณ์
- ค. เพียงที่มีขนาดใหญ่ และสวยงามที่สุดในโลกที่ตั้งแต่รัตนโกสินทร์มาจนถึงปัจจุบัน
- ง. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีความงามที่สุดในโลก

๑๐. ลั่นเทียนนครราชานาดีกี่ปีจะเกิด อย่างไรบ้าง *

- ก. ๑ ปีร่วงเกิด ให้แก่ ปีร่วงเกิดบุญสุก
- ข. ๒ ปีร่วงเกิด ให้แก่ ปีร่วงเกิดที่ดินที่ดิน (ตามแบบที่ดิน), ปีร่วงเกิดบุญสุก
- ค. ๓ ปีร่วงเกิด ให้แก่ ปีร่วงเกิดที่ดินที่ดิน, ปีร่วงเกิดบุญสุกและลักษณะดีๆ ของบ้านเรือน
- ง. ๔ ปีร่วงเกิด ให้แก่ ปีร่วงเกิดที่ดิน, ปีร่วงเกิดบุญสุกและลักษณะดีๆ ของบ้านเรือน

สอบถามแบบประเมินก่อนเข้าร่วมโครงการ



แบบประเมินผลโครงการถ่ายเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ (หลังเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันพัฒนาระบบที่ดินและภูมิศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

*ชื่อ - นามสกุล *

บัตรประชาชน/หนังสือฯ

เพศ *

๑. ผู้ชาย

๒. ผู้หญิง

ช่วงอายุ *

๓. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี

๔. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๓๕ ปี

๕. อายุตั้งแต่ ๓๖ - ๕๐ ปี

๖. อายุมากกว่า ๕๑ ปีขึ้นไป

คุณภาพศักยภาพ *

ก้าวกระโดดก้าวเดินเดิน

๙. กิจกรรมใดที่เก็บไว้เพื่องับรันเข้ามาระยะๆ *

ก. การถ่ายทอดเรื่องราว

ข. การเผยแพร่บทเรียน

ค. การถ่ายทอดเรื่องราวที่สอน

ด. ถูกทางลัด

๑๐. ในช่วงปีพิเศษราชบุรพาเจ้าปัญญาตั้งให้หอประลองที่ต้องขออภูจาราชาศักดิ์เป็น *

ก. ๘ เดือน

ข. ๗ เดือน

ค. ๖ เดือน

ด. ๕ เดือน

๑๑. ในช่วงปีพิเศษราชบุรพาเจ้าปัญญาแต่งร่างพระราชนิรันดร์ที่รอดเริ่มตั้งแต่มีอิทธิพลและสืบทอดลงมือได้ *

ก. ธรรม ๙ ถึง ๑๔ - ปีน ๑๔ ถึง ๑๘

ข. ธรรม ๙ ถึง ๑๔ - ปีน ๑๔ ถึง ๑๘

ค. ธรรม ๑๔ ถึง ๑๘ - ปีน ๑๔ ถึง ๑๘

ด. ธรรม ๑๔ ถึง ๑๘ - ปีน ๑๔ ถึง ๑๘

๑๒. ตั้งกิจการใดที่สอนพระราชนิรันดร์ตามศาสตร์ใด *

ก. ศาสตราจารีต์

ข. ศาสตราจารย์

ค. ศาสตราจารย์ - อินทร์

ด. ศาสตราจารย์ - มีกษ

๔. ในปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ชาวเกษตรกรกลุ่มไหนเพิ่งเข้าร่วมโครงการศรีโคตรี^๓

 - ก. นายสุธรรม แสงอุดม
 - ข. นายสรวง คุณเมฆ
 - ค. นายไพรี วงศ์รัตน์
 - ด. นายสมัย จันทร์วิจิตร

๕. ประธานมีแนวโน้มที่อยู่ในพระราชนิพัทธ์เป็นประธานมีประจําจังหวัดใด^๔

 - ก. จังหวัดหนองคาย
 - ข. จังหวัดศรีสะเกษ
 - ค. จังหวัดอุบลราชธานี
 - ด. จังหวัดศรีสะเกษ

๖. ท่าไม้หรายุทธเจ้าทรงอัญญาติการจ่าพระราชนิพัทธ์ อุดมที่ได้สถานที่หนึ่งทดลองเวลา ๑๗ เดือน^๕

 - ก. เพื่อใช้พัฒนาให้หมุดทักษิณการจ่าเรือเพื่อเผยแพร่ความสามารถในการสกัดที่ดี๊ดี
 - ข. เพื่อป้องกันความเสี่ยงจากการเดินทางมีภัยต่อชีวิตของชาวบ้านที่ปลูกกลมปลึกในที่ดิน
 - ค. การทดสอบเชิงพาณิชย์ของประเทศไทยเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจ
 - ด. ถูกหักหัวใจ

๗. ศิลปะการท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมกันมากที่สุดในประเทศในช่วงระยะเวลาเดียวกัน^๖

 - ก. ฟ้อนพื้นที่, ฟ้อนแม่น
 - ข. เชียงปะลาง, ลูกไก่น
 - ค. ฟ้อนถูกใจ, ลูกช้าง
 - ด. ท่องกรุงศรี, เที่ยวหมู่บ้านลูกเต๋า

๙๖. เที่ยวนครราชานาดีอ่องไว “

- ก. เป็นเที่ยนที่จ้างรถรับส่งและจ่ายค่าเชื้อไปกันเป็นเที่ยนและเด็ก
- ข. เป็นเที่ยนที่มีเวลาคลายไทยประดับบทเที่ยน
- ค. เที่ยนที่เดินทางไกลๆ และยาวเป็นพิเศษ สำหรับบุตรในใบสัตห์ต้องเดินทางช้าๆ พร้อมกันเดือนกัน
- ด. การอ่านเพียงแค่ภาษาอังกฤษก็พอ

๙๗. ผู้เดินทางชาวเมืองที่ไปประจำฯ อะไรไม่ใช่ “

๑. อ ประจำฯ ให้แก่ ประจำฯ อยู่เสมอ
๒. บ ประจำฯ ให้แก่ ประจำฯ ติดพิมพ์ (นามแฝงเดิน), ประจำฯ กะลากล่อง
๓. ๓ ประจำฯ ให้แก่ ประจำฯ กะลักกุญแจเส้น, ประจำฯ กะลักกล้ายไทย, ประจำฯ กะลักกุญแจฯ
๔. ๔ ประจำฯ ให้แก่ ประจำฯ พิเศษ, ประจำฯ กะลักกุญแจเส้น, ประจำฯ กะลักกล้ายไทย, ประจำฯ กะลักกุญแจฯ

สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ



แบบประเมินความพึงพอใจโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

จังหวัด ยะลา - ยะร. กรอกถูกตาม พ.ศ. ๒๕๖๖
ให้ชื่อ สถานที่ท่องเที่ยวและชุมชนท่องเที่ยวกระเบียงดี นราธิวาสเมืองท่าแพ

เต็ม*

๑. ห้อง

๒. ชั้น

ลดลงก้าว

๓. บุคลากรทุกคนที่ทำงานด้วยความตั้งใจ

๔. ลักษณะ

ช่วงครึ่ง*

๕. อารมณ์ ๘๐% - ๙๐%

๖. อารมณ์ ๗๐% - ๘๐%

๗. อารมณ์ ๖๐% - ๗๐%

๘. อารมณ์ ๕๐% ขึ้นไป

หน่วยงาน/คตอบ/ลืม ๆ (โปรดระบุ)

ปัจจุบันสถานะอยู่ที่

๓. การประชุมที่นักศึกษากล่าวต่อต่อการต่อตัวของพี่ยุนพารามา

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. ปานดี (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความคาดหมายในการเป็นสวนหนึ่งของการลงเรียน อนุรักษ์ สืบสาน ประเพณี และวัฒนธรรมไทย

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. ปานดี (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๕. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีไปสู่ผู้เด็กอ่อนชาวทุน

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. ปานดี (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. ความเห็นของผู้อุปถัมภ์ในการจัดกิจกรรมโครงการ *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๕. ความต้องการที่จะมาเข้าร่วมกิจกรรมลูกชิ้นเยี่ยมในครั้งหน้า *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๔. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการ良いมากที่สุด *

a. มากที่สุด (A)

b. มาก (B)

c. ปานกลาง (C)

d. น้อย (D)

e. ไม่มีผล (E)

ผู้เสนอ / ชื่อเดิมเดิม *

ท่านทราบเหตุการณ์ดังนี้

สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ





มหาวิทยาลัยรามคำแหง
จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เชิญเข้าร่วม

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๔ – ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
เวลา ๑๙.๐๐ น. พิธีหล่อเทียนพรรษา^{*}
เวลา ๑๙.๓๐ น. เสาร์ทิพย์

วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

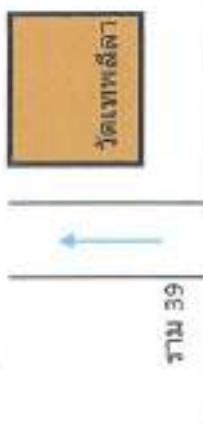
พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิริลักษณ์ พระอารามหลวง
เวลา ๐๘.๓๐ น. ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
เวลา ๐๙.๐๐ น. เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เวลา ๑๐.๐๐ น. พิธีถวายเทียนพรรษา และเครื่องไทยธรรม^{*}
เวลา ๑๑.๐๐ น. เสาร์ทิพย์

*** กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ***

หมายเหตุ ขอความร่วมมือทุกท่าน

- การแต่งกาย ปุ่งชิน/ชุดผ้าไทย/ชุดสุภาพ/ชุดนักศึกษา
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมพิธี

ឧបតម្យ ពាណិជ្ជកម្ម និង សារធានាថី ដែលបានប្រាក់ប្រាក់



(នគរបាលនគរបាលពុទ្ធបច្ចេកទេស)





สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
เลขที่ ๐๔๔๗๙ /๒๖
เวลา ๑๕.๐๐

งานสารบรรณ กองคลัง
รับที่ ๔๔๐๘/๑๑๗
วันที่ - ๓ ก.ค. ๒๕๖๖
เอกสาร ๑๐๐

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ เอกิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๘๘๘๘

ที่ ๑๙ ๐๖๐๙.๒๖/๒๐๖

วันที่ ๕ กรกฏาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถ่ายเทียนพระราชปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ เอกิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดทำเป็นการ
จัดโครงการถ่ายเทียนพระราชปี ๒๕๖๖ วันอังคารที่ ๒๕ กรกฏาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพระราช
ปี ๒๕๖๖ เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. ณ บริเวณทางออกด้านหลังหอประชุมพ่อชุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
วันอังคารที่ ๒๕ กรกฏาคม ๒๕๖๖ พิธีถ่ายเทียนพระราชปี ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ เอกิมพระ
เกียรติ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานโครงการถ่ายเทียนพระราชปี ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และลงนามในคำสั่งที่เสนอมาพร้อมนี้

อรุณรัตน์

(นางสาวอรุณรัตน์ อิงcharan)

คณบดีคณะศิลป์กรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

โปรดลงนาม *๕๕๕๖* ที่แนบมาไว้ฉบับนี้

อรุณรัตน์

(นางสาวอรุณรัตน์ แಟจังสิงหา)

ผู้อำนวยการกองคลัง

๒๙ ก.ค. ๒๕๖๖

อรุณรัตน์/๒๕๖๖/๑๑๗

อรุณรัตน์

(ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี กองบัญชีและบัญชี)

ประธานกรรมการลูกจ้างให้เช่ามหาวิทยาลัย

กรรมการสถานศึกษาแห่งมหาวิทยาลัย รามคำแหง ฝ่ายการเงิน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

อรุณรัตน์



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๑๙๔๒๖ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการความเที่ยบพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดโครงการความเที่ยบพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป เก็บความสำคัญในประเพณีความเที่ยบพรรษา เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้วันความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประเพณีความเที่ยบพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่สืบทอดกันมาช้านาน ผ่านบิตรกรรมการ ออนไลน์

เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานดังรายนามด่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอิ่มเอยการ

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษาแนะนำ สนับสนุน และอำนวยการทั่วไปเพื่อให้งาน สำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ คณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๖ ประธานสภากមการเจ้า	กรรมการ
๑.๗ ประธานสภากำนักราชการ พนักงาน และศูนย์ ม.ร.	กรรมการ
๑.๘ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	กรรมการและเลขานุการ
๒. คณะกรรมการดำเนินงาน	

มีหน้าที่ดำเนินการจัดงานให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอิ่มเอยการ ดำเนินการจัดงานให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๒.๓ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒.๔ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	กรรมการ
๒.๕ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	กรรมการ
๒.๖ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	กรรมการ
๒.๗ ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์	กรรมการ
๒.๘ ว่าที่ร้อยเอกชัยวงศ์ ตาภิเมฆอก	กรรมการ
๒.๙ นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์	กรรมการ
๒.๑๐ นางสาวธัญลักษณ์ โพธิ์กุล	กรรมการ

๒.๑๙ นางสาวทิวไลร์ เสริมศรี	กรรมการ
๒.๒๐ นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมราษฎรุคันธ์	กรรมการ
๒.๒๑ นายเล็กสินธ์ แก้ววารุสุนทร	กรรมการ
๒.๒๔ นางสาวเกศตรา พรมชา	กรรมการ
๒.๒๕ นางสาวจิตาภา เจริญผล	กรรมการ
๒.๒๖ นางสาวพาริชา เจตน์เชตกิจ	กรรมการ
๒.๒๗ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี	กรรมการ
๒.๒๘ นางสาวเกย์ศรี อหันวิ吉	กรรมการ
๒.๒๙ นางสาวสนธยา หรีสมป่อง	กรรมการ
๒.๒๐ นางสายพิน สำนักนี้	กรรมการและเลขานุการ
๒.๒๑ นายไฟคาด ศรีเปารยะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓. คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ประกอบด้วย	
๓.๑ ฝ่ายประชาสัมพันธ์	
๓.๑.๑ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒ หัวหน้างานประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓.๑.๓ นางสาวพรรณา ให้เมฆุก	กรรมการ
๓.๑.๔ นายสินธุ์ดิ เกศสิแคล	กรรมการ
๓.๑.๕ นายสุขุมพล ศรีพราหม	กรรมการ
๓.๑.๖ นายภาณุพงศ์ พิ่โอล	กรรมการ
๓.๑.๗ นางสาวกนิษฐา ทองเจ้า	กรรมการ
๓.๑.๘ นายสุภะชัย อวนศรี	กรรมการ
๓.๑.๙ นางสาวศิริกรณ นามพงษ์	กรรมการ
๓.๑.๑๐ นางสาวโชติมา เดชะราช	กรรมการ
๓.๑.๑๑ นางปุญญาลักษ์ อรพินท์	กรรมการและเลขานุการ
๓.๒ ฝ่ายดูแลผู้สอนที่	
๓.๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตบางนา	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๓ หัวหน้างานบริการและบริการนักศึกษา	กรรมการ
๓.๒.๔ หัวหน้างานธุรการ	กรรมการ
๓.๒.๕ หัวหน้างานซ่อมแซมและงานพาร์ทเนอร์	กรรมการ
๓.๒.๖ หัวหน้างานอาคารและสถานที่	กรรมการ
๓.๒.๗ นายมนต์ศล คงคา	กรรมการ
๓.๒.๘ นายแก้วกาญจน์ ภิรมย์เสวก	กรรมการ
๓.๒.๙ นายธเนศร์ สองน้อย	กรรมการ
๓.๒.๑๐ นายนพเดช ศรีอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๑ นายนพดล ศรีอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๒ นายนพดล ศรีอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๓ นางอ่อนนนท์ วงศิริเคราะห์	กรรมการ
๓.๒.๑๔ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม	กรรมการและเลขานุการ

๓.๓ ฝ่ายโสตทศนูปกรณ์

๓.๓.๑ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๓ รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๔ รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๕ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๖ นายวรวงษ์ เป็ญวิริวงศ์	กรรมการ
๓.๓.๗ นายสกสรร เป็ญรัฐพิรัญ	กรรมการ
๓.๓.๘ นายณัฐวัฒน์ กอื่นนาค	กรรมการ
๓.๓.๙ นายจิรุวดี จิรย์เสวี	กรรมการ
๓.๓.๑๐ นายนพณัฐ สาระมิตร	กรรมการ
๓.๓.๑๑ นายสิทธิศักดิ์ สาสนาน	กรรมการ
๓.๓.๑๒ นายภาณุวัช ช้อนทอง	กรรมการ
๓.๓.๑๓ นางสาวสุภารินี บัวบาน	กรรมการ
๓.๓.๑๔ นางสาววิชรา บุ่นเพิ่บ	กรรมการ
๓.๓.๑๕ นายฉลอง น้อยโต	กรรมการ
๓.๓.๑๖ นายวิทยา จิมเลี้ยง	กรรมการ
๓.๓.๑๗ นายสุกิจ คุณวรรณา	กรรมการ
๓.๓.๑๘ นายศักดิ์ฤทธิ์ เสนอวงศ์	กรรมการ
๓.๓.๑๙ นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๓.๓.๒๐ นายารคนย พลอยเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๒๑ นายอาณัต พรมม่อ่อน	กรรมการ
๓.๓.๒๒ นางสาววิชยา ชัยยะ	กรรมการ
๓.๓.๒๓ นายสมอภาค จันทร์ปั้ง	กรรมการ
๓.๓.๒๔ นายพิชัย หรีเดรัญ	กรรมการ
๓.๓.๒๕ นายอีซาม หล	กรรมการ
๓.๓.๒๖ นางสาวกุลจิรา ต้วงนา	กรรมการและเลขานุการ
๓.๔ ฝ่ายจัดຄกานที่	
๓.๔.๑ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.๔.๓ นายวราวนันท สุขรองแห่ง	กรรมการ
๓.๔.๔ นางสาวภาพรรณ จันทอุทัย	กรรมการ
๓.๔.๕ นายนิติกรณ สุทธิawanicha	กรรมการ
๓.๔.๖ นางศุภนรรชัย เพียงทอง	กรรมการ
๓.๔.๗ นายเกษม อินเอก	กรรมการ

๓.๔.๔ นายบุญมี พลตี	กรรมการ
๓.๔.๕ นายชาครุณ สมบูรณ์	กรรมการ
๓.๔.๖ นายชัยยุทธ แก้วพหลอย	กรรมการ
๓.๔.๗ นายกพิพร ทวีสุข	กรรมการ
๓.๔.๘ นางสาวธนาวดี ขะเนอมทอง	กรรมการ
๓.๔.๙ นายมนู จันสุกแสง	กรรมการ
๓.๔.๑๐ นายอุ่น เกดุสุวรรณ	กรรมการ
๓.๔.๑๑ นายสุบิน ห้องตีเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ถึง ณ วันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ์ สาขาวิชากิจกรรมทางวิทยาลัย)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจกรรมทางวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏด้านคุณภาพ
อนุมัติการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
เลขที่ ๐๔๗๕๑๖๖
เวลา ๙.๓๐ น.

บันทึกข้อความ

รายงานการประชุม กองกลาง
วันที่ ๔๔๐๙
วันที่ ๕ ก.ค. ๒๕๖๖
เวลา ๑๐.๐๐ น.

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เอกมพลเรืองเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๘๑๔๔๔๔๔๔๔

ที่ อ. ๐๖๐๑.๒๗/๗๐๙

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง โปรดดำเนินหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เอกมพลเรืองเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๖๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีต่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวงนั้น

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ดำเนินการในหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ (ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

ดังเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

(นางสาวอรอนงค์ อิงชานนี)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากท่านยินยอม
โปรดลงนาม ณ ที่ที่ได้ระบุไว้

(นางสาวอติญา แพลโยภา)

ผู้อำนวยการกองกลาง
๕ ก.ค. ๒๕๖๖

(ผู้อำนวยการกองกลาง ๕ ก.ค. ๒๕๖๖ ตามที่ได้รับทราบ)
ปลัดมหาวิทยาลัย ผู้ดูแลโครงการ
รวมกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย ผู้ดูแลงานภายนอก

ด้วยการลงนามดังนี้

๕ ก.ค. ๒๕๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและศิลปะเบียร์ดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๘๑-๔๕๖๗๕๕๕

Digitized by srujanika@gmail.com

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการดูวิทยาเทียนพิธีรา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

เรียน รองอธิการบดี/ผู้ช่วยรองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน/ผู้อำนวยการ
กอง/หัวหน้าหน่วยงาน

ตามที่ สถาบันศึกษาแผนกรรัฐและศิลปะเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดดำเนินการ
จัดโครงการถ่ายเทียนพวรรณ ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่วิธีถือเทียนพวรรณ
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมท่าขุนรวมคำแหงมหาวิทยาลัย
๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ที่จัดถ่ายเทียนพวรรณ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริฯ พระอารามหลวง
นี้

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านส่งรายชื่อบุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ มีรายละเอียดดังนี้

๑. สำหรับข้อมูลการให้ความเห็นของผู้ที่เข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบ GOOGLE FORM อย่างน้อย ๑๐ คน ภายในวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามความประสงค์ที่แนบมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อไปใช้ทุกวัน และสำหรับการซื้อไป

one one

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒนาศักดิ์ สถาบันเชริญทวีป)

ประชานิเวศน์การส่งเสริมกิจกรรมมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

וילנאי



๑. QR Code ส่วนรายชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ
และส่วนรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ
(เข้าร่วมงานวันที่ ๒๔ - ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘)



บันทึกข้อความ

กิจกรรมที่ต้องการให้ทำ
กิจกรรมที่ต้องการให้ทำ
กิจกรรมที่ต้องการให้ทำ
กิจกรรมที่ต้องการให้ทำ
กิจกรรมที่ต้องการให้ทำ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๖๐๑ ๕๔๘๘

ທີ ၁၃ ອຸດອະກອນ/ ວິຊາ

วันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒

เรื่อง ข้อความอนุเคราะห์อวจารย์ในท่าที่ทางด้านของท่านเป็นวิทยาศาสตร์

๑๖๙

ເຮັດວຽກ ດ້ວຍເຄີຍະຕືອງປາກຮົມຫາສອງ

ເລກທີ..... 060872

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเจ้ามีพระเกี้ยรติ มหาวิทยาลัยรวมค่าแหง จัดดำเนินการจัดโครงการ
ถาวรเพื่อเป็นพระราชบรมราชโองการที่ ๒๕๔๖ ณ วัดมหาธาตุ พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๖
เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว จึงมีข้อบวนพิธีเป็นพระราชทานจากมหาวิทยาลัยรวมค่าแหง ไปถวาย
ประกอบหัวขบวนก่ออลงยาวย นั้น

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ อาจารย์สาขาวิชาคนครไทย

๔. อาจารย์สอนวิชาใด หลักสูตรใด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ ฉะนั้นขอทางพระรอดบุคคลด้วย

www.

(นางสาวอรอนุวงศ์ วิจิตรานิ)

គណនីគម្រោគការរំលែកសាខាលូក ប្រើប្រាស់វាយករណ៍ ទិន្នន័យបច្ចុប្បន្ន

- ពេលវេលានិភ័យក្រោមគ្រប់គ្រង
 - ដែលរាយនឹងក្រុងសារណ៍ និង
 ១ សារីនិងទៅ អារម្មណា
 ២ ធម្មីរ ឯកសារ

๔๗๗
(การสอนภาษาไทย ปีชั้นต้น)

ເຈົ້າພະນັກຕົວທີ່ມີຄວາມຮັດໃປປະຊຸມບັດກາ
ຢູ່ ດົກ. ໄກສອງ

2000-201

ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ

เจ้าหน้าที่เข้าข่ายมาตราที่ห้ามไปปฏิบัติการ
ด้านนักท่องเที่ยวหนีภาษีก่อนการออกกฎหมายการ

$\rightarrow b \overline{00} w^2 b$

ବିଜ୍ଞାନ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାରେ

(បានក្រារការណ៍នេះ ឯងខ្សោយ)

卷四十一



ผู้นำ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอิมพ레เชอร์ตี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. ๐ ๙๗๓๐ ๘๘๘๘

ที่ ๑๙ ๐๖๐๘.๒๐๙/ กํ๛๙

วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมการตีกอล์ฟ

เรียน รายละเอียดการตีกอล์ฟด้านนี้

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอิมพ레เชอร์ตี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดดำเนินการจัดโครงการ
กิจกรรมที่บ้านพ่อฯ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทเพลือ พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว จะมีขบวนแห่เทียนพวงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ไปรอบ
ประทับน้ำที่บ้านบุคลากร นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอิมพ레เชอร์ตี้ ขอความอนุเคราะห์บุคลากรราย จำนวน ๑๐ ท่าน เพื่อเข้า
ร่วมอบรมการตีกอล์ฟ มีรายละเอียดดังนี้

๑. การเข้าร่วมการฝึกซ้อมการตีกอล์ฟ ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ณ คณฑ์ศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุ่งขึ้นชั้น ๑๓ ห้องปฏิบัติการคนตีโพธิ์

๒. การเข้าร่วมงานนกกรรมการตีกอล์ฟ งานถวายเทียนพ่อฯ ณ วัดเทเพลือ พระอารามหลวง
ในวันอังคารที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. บริเวณด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อฯ ที่
รายกำแพงมหาวิหาร ถึงประตูใบสแตนเลสเทเพลือ พระอารามหลวง (ตามกำหนดการแน่นมาถ้ายัง)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ความวัน เวลา สถานที่ทั้งกล่าว ขอบอกประคุณยิ่ง

ด้วย

(นางสาวอรอนงค์ อิงค์คำนิ)

คณฑ์ศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้จัดทำ	ผู้รับ
๖/๗/๒๕๖๖	๖/๗/๒๕๖๖
ผู้รับ	ผู้จัดทำ
๖/๗/๒๕๖๖	๖/๗/๒๕๖๖



ที่ ขอ ๐๖๐๗/๑๙๗๗

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐

๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ข้อความอนุเคราะห์อันนวยความสละด้วยตัวการเจ้าราชบุนนาคให้กับพระรา

เรียน ผู้กำกับการสถาบันตำรวจน้ำทั่วภาค (ผ่านสารวัตรจราจร)

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุมัติให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการจัดโครงการถวายเพื่อบรรษรา ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญในประเพณีถวายเพื่อบรรษรา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาหทุต และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเพื่อบรรษรา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน จ咤ดำเนินการจัด วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเพื่อบรรษรา ตั้งแต่ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเพื่อบรรษรา ตั้งแต่เวลา ๐๔.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริ พระอารามหลวง นน.

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและสิมพระเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่านจัด เจ้าหน้าที่ประจำในการอำนวยความสละด้วยตัวการเจ้าราชบุนนาคให้กับพระรา ซึ่งตอนนั้นตรงกับอย่าง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีแผนที่เส้นทางการเจ้าราชบุนนาคให้กับพระรา และกำหนดการ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอรอนงค์ อิงcharoennakij)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



สำเนา

ส่วนราชการ สถาบันศิลปะดินเผาและศิลปะเบเกอรี่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ โภชนาศึกษา ที่ ๗๙ ๐๒๐๓๔๗/๖๘๙ วันที่ ๖๓ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ข้อความอุਮราห์ที่ทำเป็น เนื้อเรื่องพาไป บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ พัฒนาเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ พิธีถวายเทียนพรรษา ทั้งหมดเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางสอดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๒ พิธีถวายเทียนพรรษา ทั้งหมดเวลา ๐๕.๓๐ - ๐๗.๐๐ น. ณ วัดเทพศรีวิหาร กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการตักบาตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรม
เอเชียนพาร์คเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่าน ดังนี้

วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ บริเวณทางออกด้านที่ 3 อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

๑. ทำซ้ำ บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ หรือเมล็ดพันธุ์ที่ผู้ปฏิบัติงาน เดินเครื่องเรียง และไมโครโฟน พร้อมรีวิวน้ำที่ยังไม่ใช้งาน ดังนี้

๒๙ ไม่โปรดให้ไว้ส่วนตัว หรือคุณอาจต้องเสียเงิน ใจ ความ

ເມື່ອໄດ້ຮັບຜົນໄວ້ສາມາ ພຣັດມະນາທີ່ອາວຸນ ໂດຍ

วันอธิษฐานที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ วัดมหาศิริฯ

๓. ทำซ้ำ บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน จึงเรียนมาเพื่อไปประพิจารณาอนเคราะห์ในวัน เวลาและสถานที่ตั้งกล่าว จัดขออนุญาต

Dear -

(นางสาวอรอนงค์ อิงขานี)

คณบดีคณฑ์ศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

กานต์ (กานต์)
กานต์ (กานต์)
กานต์ (กานต์)
กานต์ (กานต์)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ไทย ๑๐๕๖
ที่ ๐๒๐๒๐๙๔๗/๒๕๖๐ วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง ข้อความอนุเคราะห์ให้ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริ พระอารามหลวงนั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย เพื่อจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ ดังนี้

๑. จัดสถานที่ในวันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น.
๒. จัดโครงการวันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
๓. จัดโครงการวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริ พระอารามหลวง
๔. ให้หอจัดงาน ๑ ชุด (ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย)
๕. เก้าอี้ จำนวน ๓๐๐ ตัว (ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย)
๖. โต๊ะพับขาว จำนวน ๑๐ ตัว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงกานัน)

คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้ลงนาม	(ร.ว.)
ลงนาม	(พ.บ.ช.)
ลงนาม	(นาม)



สำเนา
บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันติดปั๊มน้ำร่วมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐๘๕๖๖
ที่ ๑๒๑ ถนนสุขุมวิท/๑๗๓๙ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖
เรื่อง ภาคความอนุเคราะห์พัฒนาชั้นrootเน็ต

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

พabayที่ สถาบันติดปั๊มน้ำร่วมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการความมุ่งหวังเพื่อเป็นพิธีราชาฯ ประจำปี ๒๕๖๖ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันติดปั๊มน้ำร่วมฯ
จึงขอความอนุเคราะห์หนังสานขับร่วมกันดังท่าน เพื่อขับเคลื่อนต่อไปในวันเดียวกันนี้ ๑๒ – ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
นายนคร (สก.)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

๑๒/๗/๖๖
(นางสาวพิม ล้านันทน์)
ท่านผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง

ผู้แต่งตั้ง	(นาม)
ผู้รับมอบอำนาจ	(พิมพ์)
ลงชื่อ	(ลงชื่อ)
ที่อยู่	(ที่อยู่)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอิมพรสเซียร์ตี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ไทย ๑๐๕๖๐

ที่ อว.๑๙๐๘๐๘๔/๒๗๗๓ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่าน เพื่อดำเนินการทดสอบสุดยอด

โครงการด้วยเชิงพระราช ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอิมพรสเซียร์ตี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. ณ วัดเทพลิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่าน คือ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ เพื่อดำเนินการทดสอบสถาบันฯ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงค์านิ)

คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้ลงนาม	(ลาย)
ลักษณะ	ผู้ลงนาม
หมายเหตุ	(ห้ามใส่)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โฉม ๘๗๙๘

ที่ ๙๙.๐๖๐๙.๖๔/๒๕๖๖ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ข้อความอนุเคราะห์ขอใช้สันเดนเวทีเคลื่อนที่

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางออกใต้อาคารหอประชุมพอยชูนารามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริฯ พระอารามหลวงนั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการตั้งกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์ขอใช้สันเดนเวทีเคลื่อนที่เพื่อให้ในโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. และจะดำเนินการส่งคืนภายในวันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงชานี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๖๐๙๘ (๕๑๔)

๖๐๙๙ (พื้นที่)

๖๐๙๖ (๖๑๖)

๖๐๙๗ (๕๗๗๙)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ไทย ๑๕๖๖

ที่ ๐๓.๐๒๐๘.๒๗/ ๐๙๐ วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการกว้างด้วยเทียนพรรษา

ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการกว้างด้วยเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวงชั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการกว้างด้วยเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้

๑. วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- ปิดกั้นการจราจร บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย ตั้งแต่เวลา ๐๖.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

๒. วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- อำนวยความสะดวกด้านจราจรบนหน้าห้องน้ำสาธารณะป่าชุนพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย ถึงประตูอุโมงค์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงข่าน)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๒๓๔๕๖๗๘๙	(เจ้าของ)
๑๒๓๔๕๖๗๘๙	(ผู้รับ)
ดูแลด้วยดี	
๑๒๓๔๕๖๗๘๙	



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและกิมพรมเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนนทบุรี โทร. ๐๘๑-๗๗๗๗๗๗๗
ที่ ๑๒๑๘๙๔๙๖๙/ ต่อ ๕

วันที่ ๗๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานพิธีเปิดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและกิมพรมเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนนทบุรี จัดดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา^๑
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางออกด้านหลังอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริฯ พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการตั้งกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและกิมพرم
เกียรติ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕
กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางออกด้านหลังอาคารหอประชุม^๒
พ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.
ณ วัดเทพศิริฯ พระอารามหลวง (ค่ารายละเอียดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนี)

ศูนย์บุคลากรและสหกิจ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและกิมพรมเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนนทบุรี

๕๐๐๗	(๒๑๔)
๕๐๐๘	(๒๑๕)
๕๐๐๙	(๑๑๙)
๕๐๐๑๐	(๑๕๒๖)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและมหิดลเพิร์พาร์ตี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้ ๘๕๔๕
 ที่ กก.๐๒๐๙.๙๗/๖๙๓ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๒
 เรื่อง ขยายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสคทัศนูปกรณ์ ดำเนินงานโครงการความเที่ยบระหว่างประเทศ
 เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและมหิดลเพิร์พาร์ตี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
 จัดโครงการความเที่ยบระหว่างประเทศ ประจำปี ๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ พิธีหล่อเทียนพรรษา
 ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางเดินใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
 ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง
 นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
 จึงขอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายโสคทัศนูปกรณ์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒
 จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงษ์บัวบิญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๒๓๔	(๑๔)
๑๒๓๔	(๑๕)
๑๒๓๔	(๑๖)
๑๒๓๔	(๑๗)



สำเนา

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและมีประเพณี มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง โครงการ อุดรฯ

ที่ ๗๙.๐๒๐๑๒๔/๖๙ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ข้อรายที่สำคัญในการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการพัฒนาชุมชนชั้นนำ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการกองฯอาคารสถานที่

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง จังหวัดนนทบุรี ดำเนินการจัดโครงการถ่ายเที่ยวนครฯ ประจำปี ๒๕๖๑ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีเชิดชูเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางสุดท้ายอุโบสถที่อ้าวกรห่อประชุมพ่อขุนรวมคำแหงมหาราชน์ วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๔.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง ๙๙

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการตั้งกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายจัดสถาบันที่ ภายใต้บังคับบัญชา ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

2001

(นางสาวอรอนงค์ อิงค์บิน)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

957000 (273)
957001 (2016)
957002 (2014)
957003 (2013)



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและศิลปะแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ไทย ๑๕๖๘

ที่ ๙๒๐๒๘๘๗/๒๕๖๘ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง จัดรวมข้อมูลกระบวนการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานโครงการความทึ่งประทับใจ ประจำปี ๒๕๖๘
เรียน รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและศิลปะแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการความทึ่งประทับใจ ประจำปี ๒๕๖๘ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๔.๐๐ น. ณ บริเวณทางเดินใต้อาคารหอประชุมเพื่อนร่วมค้าแห่งมหาวิทยาลัย วันอังคารที่
๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๕.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริ พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการตั้งแต่ล่างเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอรับข้อมูลกระบวนการดำเนินงานฝ่ายประชาสัมพันธ์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงcharan)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้ลงนาม	(๗๑๔)
ผู้ตรวจ	ผู้ลงนาม
ผู้ลงนาม	(๗๑๔)



สำเนา

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. ๐๕๓-๔๖๘๘๗

ที่ ๒๙๐๒๐๖๗/๒๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานเชื่อคณิตกรุณาราษฎร์ยศดุษฎี จ้าวบินชานไครองการอภิเษกพิธีราชาภิเษกฯ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘

เวียน วงศ์อธิการ ศิริปั้น วิทยาลักษณ์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางออกด้านหลังอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๐.๐๐ น. ณ วัดเทหนองลีลา พระอารามหลวงนั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอรับเข้าคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายตักแต่งสถานที่ ภายใต้วันศุกร์ที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียกมาที่อู่โปรดทราบ และด้านนิ่งกว่าเดิม

2000

(นางสาวอรอนงค์ อิงฟานี)

คณบดีคณชากิติกรรมศาสตร์ ปลัดบดีราชการนราฯ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรำคำแหง

3300 (154)
3300 (154)
3300 (154)



บันทึกข้อความ

สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ
รุ่นที่ ๖๙ วันที่ ๒๔
เดือน พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖
เวลา ๐๘.๐๐ น.

ส่วนราชการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ไทย ๑๐๐๐
ที่ ๐๑๐๑๑๑๗/๒๔๖๖ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอสรุปข้อความกรรมการฝ่ายโสดหัตถบุปกรณ์ โครงการความเที่ยนพระราชนิพัทธ์ ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามบันทึกที่ ๐๑๐๑.๒๗/๒๕๓ ลงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ สถาบันศิลป์วัฒนธรรมฯ ยกม彷ระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอให้สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสดหัตถบุปกรณ์ โครงการความเที่ยนพระราชนิพัทธ์ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันจันทร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๖ พิธีหล่อเที่ยนพระราชนิพัทธ์ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย และวันอังคารที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๖ พิธีการเที่ยนพระราชนิพัทธ์ วัดเทพลีลา พระอารามหลวง นั้น

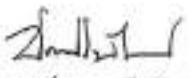
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ขอสรุปข้อความกรรมการฝ่ายโสดหัตถบุปกรณ์ ดังนี้

๑. ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๒. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๔. รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผนสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๕. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๖. นายวรวงษ์ เปิญวิจิৎ	กรรมการ
๗. นายสสถาพร เปิญรัฐพิรุณ	กรรมการ
๘. นางนฤภัสสันต์ กลินชาต	กรรมการ
๙. นายจิรารุณ จิราศรี	กรรมการ
๑๐. นายนพนิช สาระเมือง	กรรมการ
๑๑. นายสิทธิ์ศักดิ์ สาสนานุ	กรรมการ
๑๒. นายภาณุวัช ข้อนทอง	กรรมการ
๑๓. นางสาวสุกาวิณี บัวบาน	กรรมการ
๑๔. นางสาววันรดา น่วมเตียน	กรรมการ
๑๕. นายฉลอง น้อยໂກ	กรรมการ
๑๖. นายวิทยา อิมเดี้ยง	กรรมการ
๑๗. นายสุกิจ คุณวรวงษา	กรรมการ
๑๘. นายศักดิ์สุตชัย เสนอวงศ์	กรรมการ
๑๙. นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๒๐. นายวรเดนย์ หลอยเจริญ	กรรมการ
๒๑. นายอาทิตย์ หวานอ่อน	กรรมการ
๒๒. นางสาววิชยา ชัยยะ	กรรมการ
๒๓. นายสมอภาค จันทร์ปัลลิ	กรรมการ

๒๔. นายพิรุษ ศรีเหตุ
๒๕. นายชัยยม หะ
๒๖. นางสาวกุลจิรา ต้วงนา

กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการด้วย


(รองศาสตราจารย์ปกาศรี บัวสุวรรณ)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
และกรรมการสถานที่ทางวิชาการ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ของอาคารสถานที่ โทร. ๕๗๔๗๓ ๕๗๔๗๔

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର / ଏମ୍ବିଆଇ

วันที่ ๕ นิถนาชน ๒๕๖๖

เรื่อง ข้อสังรายข้อมูลการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการความเที่ยงธรรมชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม (ผู้อำนวยการ)

ตามหนังสือสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว/๑๖๐๑.๒๗/๙๘๑ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ ให้กองอาคารสถานที่ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ดำเนินงานโครงการภายใต้ยินพระยา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพระยา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางเดินด้านหลังหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราชวิังศ์การที่ ๒๔ กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีวางเทียนพระยา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิริพระอราพาหมู่บ้าน

กองอาคารสถานที่ จังชองส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการความ

๑.	รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒.	ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.	นายวรวานนท์	กรรมการ
๔.	นางสาวภาพรยนต์	กรรมการ
๕.	นายนิติกรรณ์	กรรมการ
๖.	นายพูนชัย	กรรมการ
๗.	นายเกษมน	กรรมการ
๘.	นายบุญมี	กรรมการ
๙.	นายชาตรุณต์	กรรมการ
๑๐.	นายชัยยุทธ	กรรมการ
๑๑.	นายทศพร	กรรมการ
๑๒.	นางสาวธนาวดี	กรรมการ
๑๓.	นายมนู	กรรมการ
๑๔.	นายอุดม	กรรมการ
๑๕.	นายสุบิน	กรรมการและเลขานุการ

จังหวัดเชียงใหม่



(นายอุทัยพงศ์ แก้วประดิษฐ์)
หัวหน้างานอาคารสถานที่ และรักษาราชการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองความปลอดภัยที่

ก. วัฒนศักดิ์
โรงเรียนราชภัฏเชียงใหม่ วัฒนศักดิ์
และศิริราษฎร์ ใจดี อาจารย์มหาวิทยาลัย
จ. เชียงใหม่



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๖๖ ๒๗๖๘ ๖๙
เลขที่ ๐๔๙/๖๙
เวลา ๗๒.๐๐

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐๒-๒๑๐-๒๐๔๕๔
ที่ อว.๐๖๐๑.๐๓๐๑/๔๑ ๔๐๙ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

เรียน หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

ตามหนังสือ อว.๐๖๐๑.๒๗/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เรื่อง ขอรายชื่อคณะกรรมการ
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานโครงการจ่วยเทียนพระราช ประจำปี ๒๕๖๖ นั้น

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดังรายนามต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑. รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. น.ส.พรรรณวรा เพ็มพูล | กรรมการ |
| ๔. นายสันตูติ เทศสีดา | กรรมการ |
| ๕. นายสมยุทธ์ ศรีพรหม | กรรมการ |
| ๖. นายภาณุพงศ์ พิงไชย | กรรมการ |
| ๗. น.ส.กนิษฐา ทองเจ็บ | กรรมการ |
| ๘. นายสุภารักษ์ อวนศรี | กรรมการ |
| ๙. น.ส.ศิริภรณ์ นามพงษ์ | กรรมการ |
| ๑๐. น.ส.โซทิมา เดชะราษฎร์ | กรรมการ |
| ๑๑. นางปุณฑ์สิสา อรพินทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการต่อไป ขอขอบคุณยิ่ง

(นายอัครเดช สุขบดี)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ รักษากิจการในตำแหน่ง^๑
หัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อนุไมหนานบัตร

ขอประกาศอนุไมหนาน แด่

ว่า ไว้ใจไว้ดี

ที่ได้มีกุศลศรัทธาริจจาคทรัพย์

จ. ๑๗๙๘๖ ๒๕๑๖ เป็นจำนวนเงิน ๓๔๒๐๗๙ บาท (พันห้าหมื่นสองร้อยสิบบาทถ้วน) ๑๙ ๗ ๒๕๑๖ ให้แก่ตีรา นาวาที่แมก เอกภานุวงศ์ ผู้ดูแลอนุรักษ์
งานวิจัยพรให้คุณโอม จงเป็นผู้ก่อปรับด้วยจตุรพิธพรชัยทั้ง ๔ ประการ คือ
วรรณะ สุขะ พละ ประสบแต่ความสุข ความเจริญ คิดหวังสิ่งหนึ่งประการใด
ปั้นไปโดยชอบ ประกอบด้วยธรรม ขอสิ่งนี้ จงผลันสำเร็จ ทุกประการ เพอญ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๖

นาย ดร. วงศ์

ผู้รับเงิน

อนุรักษ์

เจ้าอาวาส



จ้าวเชื้อ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๘๙๓๑๐ ๗๗๗๗

ที่ ๖๗๐๖๐๙๒๔/๔๕๐

วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้านพื้นฐานศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการจัดโครงการ
ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทพลือ พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
และได้ขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในหน่วยงานของท่านมาเป็นวิทยากรฝึกสอนการตีกลองยาวให้กับบุคลากร
และการดำเนินงานต่างๆ ได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว นั้น

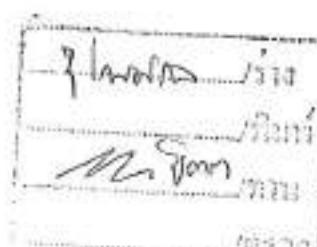
ในโอกาสนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอขอบคุณดุษชัยพัฒนาอาจารย์นิรันดร์
แจ่มอรุณ และอาจารย์อมรินทร์ หมอกอ่อน อาจารย์ศาสตราจารย์วิทยาศาสตร์ไทยในหน่วยงานของท่าน ที่ให้ความรู้ด้านการตี
กลองยาวแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมาก โอกาส

(นางสาวอรอนงค์ อิงษานัน)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง





จุฬาลงกรณ์

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๖๓๐ ๕๘๙๔

ที่ อว ๐๑๐๙.๒๐๗/๕๐๗

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

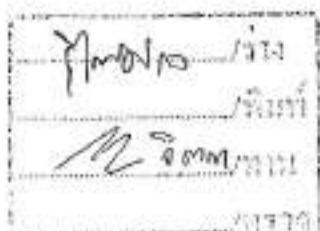
ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินการจัดโครงการ
ถวายเกียรติฯ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดมหาธาตุ พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว มีขบวนแห่เทียนพระราชาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไปบรรจบ
ณ วัดมหาธาตุ พระอารามหลวง ประกอบด้วยขบวนกลองยาว และได้รับความอนุเคราะห์ที่บุคลากรชาวเชียงใหม่จำนวนมาก
ท่าน จำนวน ๑๐ ท่าน ร่วมการฝึกซ้อมการตักแตงยาว และร่วมแสดงตักแตงยาว นับ

ในโอกาสนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอขอบคุณท่าน และบุคลากรของหน่วยงาน
ที่ให้ความอนุเคราะห์เข้าร่วมการฝึกซ้อมการตักแตงยาว และร่วมแสดงตักแตงยาว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางสาวอรอนงค์ อิงข้าว)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ຄມະຜູ້ຈັດທຳ

ທີ່ປັບການ :

ນາງສາວອຮອນຈົກ ອົງໝານ ນາງສາວອຮອນຈົກ ອົງໝານ ຄົມບໍລິຄະດີຄົມປົກກະຕົມການພາສັກ ປົງປົກຕິຮາຊາການແພນ
ອົງການຮັບຕືມທີ່ມາວິທະຍາເລີຍຮາມຄໍາແພນ

ຫນ້ວຍຈານທີ່ຮັບຜິດຂອບໂຄຮກການ :

ສະຖັນກິລປ່ວພະນວມຮຽນກະຈົບປະກະທີ່ຍິ່ງຮັບຕືມທີ່ມາວິທະຍາເລີຍຮາມຄໍາແພນ

ຜູ້ຮັບຜິດຂອບໂຄຮກການ :

ນາຍໄທຄາດ ຕົວເປັນຍະ

ຄມະກຣມການຄໍາເນີນຈານ :

๑. ນາງສາຍພິນ ສຳນັກນີ້
๒. ວ່າທີ່ ຮ.ອ.ຊີຍອຈົກ ດັກິນນອກ
๓. ນາງສາວກົວໄລເຈົ້າ ເສົ້າມກົງ
๔. ນາງສາວຊຸງລັກະພົນ ໄທລົງຖຸ
៥. ນາຍກັນຕພົກ ນາຍເວືອຈະກົງ
- ໆ. ນາງສາວພົມກົດ ເຈດົນເຂດກົງ
- ່. ນາງສາວປິ່ມມາກຣົນ ກຸມຮຣາຮສຸຄຸນທີ່
- ້. ນາງສາວວິລາເຕີປີ ສູຂສັວລົດ
- ໊. ນາງສາວຈິດກາ ເຊີດຸມຄລ
- ໋. ນາງສາວເກະຍົກີ ອັກັນທີກົກ
- ໌. ນາງສາວສນອຍາ ຕົວສົມປອງ
- ໍ. ນາຍເສັກລັນທີ ເກຫຼວງຊຸນທຽບ
- ໎. ນາງສາວເກົກຮາ ພຣມໜາ

ຜູ້ຈັດເກີບ ແລະ ລວມຮັບຮັບປະເມີນຜົດ/ໃຈຕະຫີ່ຂໍອມູອນ ແລະ ຈັດທຳງົບເລີ່ມໂຄຮກການ :

- ໆ. ນາຍໄທຄາດ ຕົວເປັນຍະ
- ່. ນາງສາວສນອຍາ ຕົວສົມປອງ