



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕
 ที่ ขว ๐๖๐๑๒๗/๘๖๗ วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๖
 เรื่อง ขอรายงานผลการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล ในช่วงเข้าพรรษาประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนเฉลียวฉลาด มีไหวพริบปฏิภาณประดุจขี้ผึ้งที่ใช้ทำเทียนที่ได้จากรังผึ้ง ประเพณีการถวายเทียนจำพรรษาของชาวไทย ปรากฏมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ถือว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลายาวนาน เป็นการแสดงออกถึงการยึดมั่นสืบสานงานบุญทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดึงมาสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าว นั้น

บัดนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการประเมินผลการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการดำเนินงาน ดังนี้

จากการประเมินผลผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๒๕๐ คน กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๒๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒๕ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐) สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test) คะแนนเฉลี่ยก่อนเข้าร่วมโครงการ ๓.๑๘ คะแนนเฉลี่ยหลังเข้าร่วมโครงการ ๙.๕๒ ผลต่าง ๖.๓๔ นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา มีค่าเท่ากับ ๐.๘๓๕๐ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๘๓.๕๐

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ

๓. นักศึกษาได้รับประโยชน์

๓.๑ นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา

๓.๒ นักศึกษาได้ร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๔. ข้อเสนอแนะ

๔.๑ ควรจัดให้มีการประกวดชบวนแห่เทียนพรรษา จากหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย

๔.๒ เพิ่มจำนวนวันหล่อเทียนพรรษามากยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ทรบ / เรณที่ประชุม

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

(ผู้ประเมินผลโครงการ)

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖



ผู้รับผิดชอบโครงการ นายไพศาล ศรีเปารยะ
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

การจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล สมัยก่อนมีภิกษุได้เดินไปเหยียบย่ำข้าวกล้าในนาของชาวบ้าน ทำให้ได้รับความเดือดร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้อนุญาตให้ภิกษุสามเณรอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน ในช่วงเข้าพรรษาประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนเฉลียวฉลาด มีไหวพริบปฏิภาณประดุจขี้ผึ้งที่ใช้ทำเทียนที่ได้จากรังผึ้ง สำหรับการแห่เทียนพรรษานั้น ถือเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลายาวนาน เป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ค้ำจุนสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าว

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วนในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๓
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๓
๑.๒ วัตถุประสงค์	๓
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๕
ภาพกิจกรรมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	๓๐
ภาคผนวก	๒๕
๑. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๒. โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๓. กำหนดการโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๔. ใบความรู้โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๕. แบบประเมินผลโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๖. แบบสอบถามความพึงพอใจโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๗. การลงทะเบียนผู้เข้าร่วมพิธีถวายเทียนพรรษาประจำปี ๒๕๖๖	
๘. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์	
๙. แผนผังการเดินทางขบวนแห่เทียนพรรษา วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖	
๑๐. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๑๑. โปรตุณนามหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๑๒. ขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	
๑๓. ขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร	
๑๔. ขอความอนุเคราะห์บุคคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมตีกลองยาว	
๑๕. ขอความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกด้านการจราจรขบวนแห่เทียนพรรษา	
๑๖. ขอความอนุเคราะห์ทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์พร้อมเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน	
๑๗. ขอความอนุเคราะห์ให้สถานที่ทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พ่อขุนรามคำแหงมหาราช	
๑๘. ขอความอนุเคราะห์พนักงานขับรถยนต์	
๑๙. ขอความอนุเคราะห์ขอใช้สแตนด์เวทีเคลื่อนที่	
๒๐. ขอความอนุเคราะห์บุคคลากรในหน่วยงานของท่าน เพื่อดำเนินการตกแต่งสถานที่โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖	

สารบัญ (ต่อ)

๒๑. ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการ
ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๒. ขอเรียนเชิญอธิการบดีเป็นประธานในพิธี โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๓. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๔. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๕. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๖. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๗. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๘. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๒๙. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
๓๐. รายงานผลยอดเงินบริจาคร่วมทำบุญโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
๓๑. หนังสือขอบคุณ

คณะผู้จัดทำ

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล เหตุที่ทำให้เกิดประเพณี เพราะสมัยก่อนมีภิกษุได้เดินไปเหยียบย่ำข้าวกล้าในนาของชาวบ้านทำให้ได้รับความเดือดร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้อนุญาตให้ภิกษุสามเณรอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน ในช่วงวันแรม ๑ ค่ำเดือน ๘ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นช่วงสิ้นสุดการเก็บเกี่ยวของชาวบ้าน ในช่วงเข้าพรรษาประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้คนเฉลียวฉลาดมีไหวพริบปฏิภาณ ประดุจขี้ผึ้งที่ใช้ทำเทียนที่ได้จากรังผึ้ง ประเพณีการถวายเทียนจำพรรษาของชาวไทย ปรากฏมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ในหนังสือนางพญาศ ซึ่งมีทั้งพระราชพิธี และพิธีของราษฎรว่า พอถึงเดือน ๘ นักขัตฤกษ์บูชาใหญ่ “พระราชพิธีอาชาตมมาส”

สมเด็จพระร่วงเจ้าทรงโปรดให้จัดตกแต่งพระอารามหลวงทุกแห่ง และถวายเครื่องบริวารสมณะ แต่พระสงฆ์ พร้อมทั้งเทียนประจำพรรษาบูชาพระบรมธาตุ โปรดให้ชาวพนักงานเชิญเทียนเข้าไว้ในพระวิหาร หอพระ และให้จุดตามในที่นั้น ๆ ทุกพระอาราม ทรงอุทิศสักการบูชาพระรัตนตรัยสิ้นไตรมาสตลอดสามเดือน ส่วนพิธีแห่เทียนจำพรรษาของราษฎรมีก่อไว้ในหนังสือนางพญาศ เช่นเดียวกันว่า ฝ่ายมหาชน ประชาชน ชายหญิงในตระกูลต่าง ๆ ทั่วไป ทั้งพระราชอาณาเขตชั้นเทศสีมา ประชุมกันเป็นพวกเป็นเหล่า ตามวงศ์ญาติต่างตกแต่งร่างกายประภวทกัน แห่เทียนจำพรรษาของตนไป ทางบกบ้าง ทางเรือบ้าง เสี่ยงพิณพาทย์ ช้องกลองสนับไปหัวทุกตำบล ครึกครื้นด้วยประชาชนคนแก่ คนดู ทั้งทางบกทางน้ำ เป็นมหานักขัตฤกษ์ แล้วเชิญประทีปจำพรรษาเข้าคั้งในอุโบสถวิหารจุดตามบูชาพระรัตนตรัยสิ้นไตรมาสสามเดือนสำหรับการแห่เทียนพรรษานั้น ถือว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลายาวนาน เป็นการแสดงออกถึงการยึดมั่นสืบสานงานบุญทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนการมีส่วนร่วมของชุมชน แสดงให้เห็นถึงความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และความสามัคคีของคนในชุมชน งานแห่เทียนพรรษา เป็นงานที่ทำให้คนวัยรุ่นหนุ่มสาว ได้มีโอกาสได้ใกล้ชิด และคนทุกวัยสามารถสัมผัสกับศิลปวัฒนธรรม ซึ่งคาดหวังได้ว่าประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น จะสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน แยกแยะ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดำรงสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าวต่อไป

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญในประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง	จำนวน	๓๕๐	คน
๒. นักศึกษา/นักเรียน	จำนวน	๕๐	คน
รวมทั้งสิ้น		๒๐๐	คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑. นำเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
๒. ประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมโครงการ
๓. ดำเนินงานโครงการ
๔. สรุปประเมินผลโครงการ

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

- วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
- วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

๑. บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
๒. วัดเทพศิลา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑. หล่อเทียนพรรษา
๒. ขบวนแห่เทียนพรรษา
๓. ถวายเทียนพรรษา

๑.๓.๖ วิทยากร

- ไม่มี -

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท
(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ คน
กลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ จำนวน ๒๐๐ คน (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการในประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ
จำนวน ๒๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒๕ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๒. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา
ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน ร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจของการเข้าร่วมโครงการเท่ากับ ๔.๖๘ ระดับความ
พึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ได้รับเงินสนับสนุนโครงการโดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่ดึงมาสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ประเพณี โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖

พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลัดไดอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๑๓.๐๐ น. ประธานถึงบริเวณพิธี

เวลา ๑๓.๐๔ น. ประธานจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย

- ประธานกลับประจำจุด
- เริ่มพิธีสงฆ์
- เจ้าหน้าที่อาราธนาคือ
- พระสงฆ์ให้ศีล
- หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ กล่าวรายงาน
- ประธานกล่าวเปิดงาน
- เจ้าหน้าที่อาราธนาพระปริตร
- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์
- ประธานเป็นประธานในพิธีหล่อเทียนพรรษา ตามด้วยผู้บริหาร
- เจ้าหน้าที่กล่าวคำนำถวายเครื่องไทยธรรม
- ประธานถวายเครื่องไทยธรรม
- พระสงฆ์อนุโมทนา
- ประธานกรวดน้ำ/รับพร
- ประธานกราบลาพระรัตนตรัย
- เสร็จพิธี

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง

เวลา ๐๘.๓๐ น. ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๐๙.๐๐ น. เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๙.๓๐ น. ขบวนแห่เทียนพรรษาถึงพระอุโบสถวัดเทพธิดา พระอารามหลวง

เวลา ๑๐.๐๐ น. พิธีถวายเทียนพรรษา และเครื่องไทยธรรม ณ วัดเทพธิดา พระอารามหลวง

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

เวลา ๑๑.๐๐ น. เสร็จพิธี

การบริหารโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ขออนุมัติโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๓. ประชุมแบ่งหน้าที่

๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ

๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินกิจกรรม

๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๒. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๓. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๔. ประสานงานขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์เพื่อจัดสถานที่

๗. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อจัดสถานที่

๘. ติดตามประเมินผลโครงการ

บทที่ ๓ การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๒๕๐ คน กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๒๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒๕ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐) รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ คน

ตอนที่ ๑ การวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน โดยประเมินจากแบบทดสอบ (pre-test / post-test)

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ของนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน ข้อมูลที่น่าวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบประเมินทดสอบก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๓๐ ข้อ ดังข้อมูลตารางที่ ๑ - ๓

ตารางที่ ๑

คะแนนการทำแบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑. นางสาวชวพร สุภาพบุรุษ	๓	๙	๖
๒. นายรุจิเศรษฐ์ จารุจินดา	๓	๓๐	๒๗
๓. นายเมธี บุญทัน	๒	๘	๖
๔. นางสาวพลอยชมพู สายเสมา	๓	๙	๖
๕. นางสาวอมราวดี สอนโส	๓	๓๐	๒๗
๖. นางสาวสุกัญญา มากัด	๒	๓๐	๒๘
๗. นางสาวชนิสรา ใจฟู	๓	๘	๕
๘. นางสาวชาริษฐ์ สะอี่	๙	๙	๐
๙. นางสาวเอี่ยมเดือน เศษสูง	๓	๓๐	๒๗
๑๐. นางสาวศุภกานต์ กิ่งแธ	๒	๓๐	๒๘
๑๑. นางสาวชุติมา ป้อมไธห์	๓	๙	๖
๑๒. นางสาวจุฑาทิพย์ ณ พัทลุง	๙	๓๐	๒๑
๑๓. นางสาวอัญญาวิรัตน์ ศรีโพธิ์	๙	๓๐	๒๑

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๑๔. นายปกรณ์ เอี่ยมแดง	๓	๑๐	๗
๑๕. นายพลวิรัตน์ ทวานสนิท	๓	๙	๖
๑๖. นายอัมรินทร์ บุญทองแก้ว	๙	๑๐	๖
๑๗. นายภควัต แสงทองสุข	๓	๙	๖
๑๘. นายณัฐปกรณ์ พิจารณา	๒	๙	๗
๑๙. นายอนันต์ เทียบทับ	๓	๙	๖
๒๐. นายธนาคาร จันทร์ทองดี	๒	๙	๗
๒๑. นางสาวนฤมล แจ่มแจ้ง	๙	๑๐	๖
๒๒. นางสาวศศิวิมล แจ่มแจ้ง	๓	๑๐	๗
๒๓. นางสาวพัชริมา จันเป็	๕	๑๐	๕
๒๔. นายสุวิทย์ อาจคงหาร	๓	๙	๖
๒๕. นายศรัณ อเนกศักดิ์	๙	๑๐	๖
๒๖. นายพีรพล กุ๊กระฉัตร	๒	๙	๗
๒๗. นายกิตติศักดิ์ องค์บุญ	๓	๑๐	๗
๒๘. นางสาวดวงหฤทัย พริกบุญจันทร์	๓	๑๐	๗
๒๙. นางสาวกมลธิดา โพธิ์ขาว	๓	๘	๕
๓๐. นางสาวธนาภรณ์ สมพงษ์	๙	๑๐	๖
๓๑. นางสาวนพวรรณ ปานทั้ง	๙	๑๐	๖
๓๒. นางสาวบุญศรี แก้วศรีงาม	๒	๙	๗
๓๓. นายศิวพันธุ์ ศรีสัมพันธ์	๓	๑๐	๗
๓๔. นางสาวปณิตดา ดีชุ่ม	๙	๙	๕
๓๕. นางสาวนาซีפה์ สาและ	๓	๑๐	๗
๓๖. นางสาวอินทิดา ศรีนนท์เอียง	๒	๘	๖
๓๗. นางสาวสรวรยา ซอกกลาง	๓	๘	๕
๓๘. นายภาศิน บุสรวิมย์	๙	๙	๕
๓๙. นาย ภควัต แสงทอง	๕	๑๐	๕
๔๐. นายณัฐกฤษฏ์ สุทธิพิศาลบุตร	๓	๑๐	๗
๔๑. นายคณิศร ทองมณี	๙	๙	๕
๔๒. นายปฐมพร สมควร	๒	๑๐	๘
๔๓. นางสาวรุ่งตะวัน พึ่งใหญ่	๓	๙	๖
๔๔. นายนที สักดิ์พุทธ	๙	๙	๕
๔๕. นายฐานิศรพงษ์ บำรุงวงศ์	๓	๑๐	๗
๔๖. นายธงชัย อาสานอก	๓	๙	๖
๔๗. นางสาวพลอยไพสิน จันเนียม	๕	๑๐	๕

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

คนที่	คะแนน ก่อนเข้าร่วมโครงการ	คะแนน หลังเข้าร่วมโครงการ	ผลต่าง (D)
๔๘. นางสาวไสรยา บุญชูศรี	๒	๓๐	๘
๔๙. นางสาวมีนา ตูเสงี่ยม	๓	๙	๖
๕๐. นายวันเฉลิม วิสัชนาม	๔	๓๐	๖
คะแนนรวม	๓๕๙	๔๗๑	๓๑๒
คะแนนเฉลี่ย	๓.๕๘	๙.๔๒	๖.๒๔

ตารางที่ ๒

ค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

จำนวนนักศึกษา	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		ดัชนีประสิทธิผล
		ก่อน เข้าร่วมโครงการ	หลัง เข้าร่วมโครงการ	
๕๐	๑๐	๓๕๙	๔๗๑	๐.๙๓๕๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า นักศึกษามานเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และค่าดัชนีประสิทธิผลของการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา มีค่าเท่ากับ ๐.๙๓๕๐ แสดงว่า แบบประเมินวัดความรู้ ความเข้าใจทำให้นักศึกษามีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๙๓.๕๐

ตารางที่ ๓

ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเข้าร่วมโครงการ และหลังเข้าร่วมโครงการการวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา โดยใช้สถิติ *t* test แบบ Dependent Sample

คะแนน	N	\bar{X}	SD	<i>t</i>	<i>p</i>
ก่อนเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๓.๕๘	๐.๘๓	๔๙.๓๘๒๖	.๐๐๐*
หลังเข้าร่วมโครงการ	๕๐	๙.๔๒	๐.๖๗		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

จากตารางที่ ๓ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา หลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๕๐ คน

ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๕๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๔

ข้อมูลแบบสอบถาม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐-๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐-๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐-๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐-๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐-๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๔

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	ความ คิดเห็น
๑.	การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๒.	เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔.๖๘	๐.๔๖	มากที่สุด
๓.	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีของชาวพุทธ	๔.๗๐	๐.๔๕	มากที่สุด
๔.	ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ	๔.๖๖	๐.๔๗	มากที่สุด
๕.	ความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป	๔.๕๘	๐.๔๗	มากที่สุด
๖.	ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม	๔.๗๐	๐.๔๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๖๘	๐.๔๕	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๖๘$, S.D. = ๐.๔๕) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เรียงจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากไปหาค่าเฉลี่ยน้อย ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ($\bar{X} = ๔.๘๐$, S.D. = ๐.๔๐) รองลงมา ได้แก่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีของชาวพุทธ ($\bar{X} = ๔.๗๐$, S.D. = ๐.๔๕) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม ($\bar{X} = ๔.๗๐$, S.D. = ๐.๔๕) เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = ๔.๖๘$, S.D. = ๐.๔๖)

ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = ๔.๖๖$, S.D. = ๐.๔๗) และความต้องการที่จะมาร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป ($\bar{X} = ๔.๕๘$, S.D. = ๐.๔๘)

นักศึกษาได้รับประโยชน์

๑. นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา
๒. นักศึกษาได้ร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรจัดให้มีการประกวดชบวนแห่เทียนพรรษา จากหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย
๒. เพิ่มจำนวนวันหล่อเทียนพรรษามากยิ่งขึ้น

ภาพกิจกรรม

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ภาพกิจกรรมการดำเนินงาน
โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร
ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖

พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



พิธีหล่อเทียนพรรษาในโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีนางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาหล่อเทียนพรรษา เพื่อสืบสานเทศกาลประเพณีหล่อเทียนเข้าพรรษา จัดโดยสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



พระครูพิพัฒน์สิริราณ กล่าวถึงประวัติความเป็นมา ประวัติของการหล่อเทียนพรรษา



นางสาวอรอนงค์ อิงธานี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถึงบริเวณพิธี ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย



ศาสตราจารย์ ดร. โทษะที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก กล่าวนำอาราธนาศีล



ผู้เข้าร่วมงานกล่าวอาราธนาศีล



พระสงฆ์ให้ศีล



นางสายพิน สำนักนี้ ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ กล่าวรายงานโครงการต่อประธานในพิธี



นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
กล่าวเปิดงานโครงการ



นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เริ่มพิธีหล่อเทียนพรรษา



คณะผู้บริหาร และผู้เข้าร่วมโครงการหล่อเทียนพรรษา







ศาสตราจารย์ ดร. โดยว่าทีร้อยเอกชัยยงค์ ตาकिनอก กล่าวค่านำถวายเครื่องไทยธรรม



นางสาวอรอนงค์ อิงธานี คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถวายเครื่องไทยธรรม



พระสงฆ์อนุโมทนา



วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง

พิธีถวายเทียนพรรษา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีรองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน เป็นประธานในพิธี โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมถวายเทียนพรรษา จัดโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖



ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช



เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง





ขบวนแห่เทียนพรรษาถึงพระอุโบสถวัดเทพศิลา พระอารามหลวง
รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน เป็นประธานถวายเทียนพรรษา
และเครื่องไทยธรรมแด่พระภิกษุสงฆ์ เพื่อเป็นพุทธบูชาตลอดระยะเวลา ๓ เดือนของเทศกาลเข้าพรรษา
ณ อุโบสถ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร





ขอขอบคุณที่มาของภาพ :

เพจ PR Ramkhamhaeng

เพจ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ RL Ramlive

เพจ คนข่าว ชาวราม

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑๒๗/๒๗๗๕

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา และได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีการถวายเทียนพรรษา นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขออนุมัติโครงการ และงบประมาณจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

แหล่งเงินทุน :	เงินรายได้-มร. ปี ๒๕๖๖	(๒๓๐๑)
หน่วยงาน :	สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	(๓๐๓๐๐)
หน่วยงานย่อย :	ไม่ระบุ	(๐๐๐๐๐)
กลยุทธ์ :	ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(B๒๓)
แผนงาน :	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๓๐๑)
ผลผลิต :	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๑๐๐๐๕)
กิจกรรม :	ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๓๐๓๓๓)
โครงการ :	เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(๓๐๓๐๐๐๐๐๐๐๑)
รายการ :	ไม่ระบุ	(๐๐๐)
กองทุน :	กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	(๐๗๐๑)
หมวดงบประมาณ :	งบอุดหนุน(ยุทธศาสตร์)	(๒๐๔๐๒๐๐)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(๓) อนุมัติ

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

(นางสาวอรอนงค์ อิงชำนาญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๓ มิ.ย. ๖๖

(๒) ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณ

(นางสายพิน สำนักรณี)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

(๑) ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณ

ตรงตามแผนฯ ปี ๖๖

(นายไพศาล ศรีเปารยะ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

เจ้าหน้าที่งานนโยบายและแผน สศว.

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง กิจกรรมสนับสนุน
 กิจกรรมบูรณาการ กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ที่ได้กระทำมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาล เหตุที่ทำให้เกิดประเพณี เพราะสมัยก่อนมีภิกษุได้เดินไปเหยียบย่ำข้าวกล้าในนาของชาวบ้านทำให้ได้รับความเดือดร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้อนุญาตให้ภิกษุสามเณรอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน คือ ในช่วงวันแรม ๓ ค่ำ เดือน ๘ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นช่วงสิ้นสุดการเก็บเกี่ยวของชาวบ้าน ในช่วงเข้าพรรษาประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนเฉลี่ยดวงชาติมิให้พรวิบัติภูมิภาวะคู่ซึ่งใช้ทำเทียนที่ได้จากรังผึ้ง ประเพณีการถวายเทียนจำพรรษาของชาวไทย ปรากฏมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ในหนังสือนางนพมาศ ซึ่งมีทั้งพระราชพิธีและพิธีของราษฎรว่า พอถึงเดือน ๘ นักขัตฤกษ์บูชาใหญ่ “พระราชพิธีอาชาณมาส”

สมเด็จพระร่วงเจ้าทรงโปรดให้จัดตกแต่งพระอารามหลวงทุกแห่ง และถวายเครื่องบริวารสมณะแต่พระสงฆ์ พร้อมทั้งเทียนประจำพรรษาบูชาพระบรมธาตุ โปรดให้ชาวพนักงานเชิญเทียนเข้าไปในพระวิหาร หอพระ และให้จุดตามในที่นั้น ๆ ทุกพระอาราม ทรงอุทิศสักการบูชาพระรัตนตรัยสิ้นไตรมาส ตลอดสามเดือน ส่วนพิธีแห่เทียนจำพรรษาของราษฎรมีก่อไว้หนังสือนางนพมาศ เช่นเดียวกันว่าฝ่ายมหาดชน ประชาชน ชายหญิงในตระกูลต่าง ๆ ทั่วไป ทั้งพระราชอาณาเขตซีกขมสีมา ประชุมกันเป็นพวก เป็นเหล่า ตามวงศ์สาคนาญาติ ต่างตกแต่งร่างกายประกวดกัน แห่เทียนจำพรรษาของตนไป ทางบกบ้าง ทางเรือบ้าง เสียงพิณพาทย์ ฆ้องกลองสนับไปทั่วทุกตำบล ครึกครื้นด้วยประชาชนคนแห่ คนดู ทั้งทางบก ทางน้ำ เป็นมหานักขัตฤกษ์ แล้วเชิญประทีปจำพรรษาเข้าตั้งในอุโบสถวิหารจุดตามบูชาพระรัตนตรัย สิ้นไตรมาสสามเดือนสำหรับการแห่เทียนพรรษานั้น ถือว่าเป็นประเพณีทางศาสนา ซึ่งมีความเจริญในพุทธศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีมาเป็นเวลายาวนาน เป็นการแสดงออกถึงการยึดมั่นสืบสานงานบุญทางพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนการมีส่วนร่วมของชุมชน แสดงให้เห็นถึงความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และความสามัคคีของคนในชุมชน งานแห่เทียนพรรษา เป็นงานที่ทำให้คนวัยรุ่นหนุ่มสาว ได้มีโอกาสได้ใกล้ชิด และคนทุกวัยสามารถสัมผัสกับศิลปวัฒนธรรม ซึ่งคาดหวังได้ว่าประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นจะสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์ สืบสาน แฝงแพร่ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่สืบสานสืบทอดต่อไปอีกยาวนาน จึงได้จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ให้บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีดังกล่าวต่อไป

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ/กิจกรรม

สถาบันศิลปวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคนทุกช่วง วัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการการ อนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ค่อยอดศิลปะและ วัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและเป็น มิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียน การสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน

๘. ระยะเวลาดำเนินงาน

- วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

- ทางลัดไดอาคารหอประชุมท่าขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง
- วัดเทพศิลา พระอารามหลวง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

๑๐. วิธีดำเนินงานตามกำหนดการ

- ๑๐.๑ หล่อเทียนพรรษา
- ๑๐.๒ ขบวนแห่เทียนพรรษา
- ๑๐.๓ ถวายเทียนพรรษา

๑๑. วิทยากร

-ไม่มี-

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | | |
|-------------------------------|-------|--------|
| ๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง | จำนวน | ๑๕๐ คน |
| ๒. นักศึกษา/นักเรียน | จำนวน | ๕๐ คน |
| รวมทั้งสิ้น | จำนวน | ๒๐๐ คน |

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ(PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ระยะเวลา(ปีงบประมาณ)
๑. วางแผน,เขียนโครงการ	พฤษภาคม ๒๕๖๖
๒. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	มิถุนายน ๒๕๖๖
๓. ทำหนังสือถึงเจ้าอาวาสผู้รับผิดชอบ เพื่อแจ้งหมายกำหนดการ	มิถุนายน ๒๕๖๖
๔. ทำหนังสือเชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมทำบุญ	มิถุนายน ๒๕๖๖
๕. ดำเนินการจัดซื้อเทียนจำนำพรรษา หลอดไฟ และอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อนำไปถวายวัด	มิถุนายน ๒๕๖๖
๖. ดำเนินการตามโครงการที่วางแผนไว้	กรกฎาคม ๒๕๖๖
๗. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ รายงานผู้บริหารทราบ	กรกฎาคม ๒๕๖๖

๑๔. งบประมาณ

๑. แหล่งงบประมาณ : งบคลัง งบรายได้ งบอื่น ๆ

๒. กองทุน : กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนกิจการนักศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร
 กองทุนบริการสุขภาพ กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

หน่วย : บาท

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ		เพิ่ม-ลด
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	
งบดำเนินงาน : (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ)			
รายจ่าย			
๑. ค่าถวายปัจจัยพระสงฆ์ (ประธานสงฆ์ ๑ รูป ๆ ละ ๓,๐๐๐.- บาท, พระสงฆ์ ๘ รูป ๆ ละ ๕๐๐.- บาท)	๕,๐๐๐.-	๕,๐๐๐.-	-
๒. ค่าเครื่องไทยธรรมและผ้าอาบน้ำฝน ๔ ชุด ๆ ละ ๓,๒๐๐.- บาท	๙,๐๐๐.-	๑๐,๘๐๐.-	เพิ่ม ๑,๘๐๐.-
๓. ค่าจัดทำป้ายไวนิล ขนาด ๓x๔ เมตร และ ขนาด ๑.๕x๓ เมตร	๓,๐๐๐.-	-	ลด ๓,๐๐๐.-
๔. ค่าจัดทำป้ายไวนิล ขนาด ๒.๔x๗.๓๒ เมตร และขนาด ๑.๕x๓ เมตร	-	๕,๒๐๐.-	เพิ่ม ๕,๒๐๐.-
๕. ค่าดอกไม้ตกแต่งวีรชบวน	๗,๐๐๐.-	๑๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๖. ค่าตกแต่งสถานที่หล่อเทียน	๓,๐๐๐.-	๖,๐๐๐.-	เพิ่ม ๓,๐๐๐.-
๗. ค่าเช่าอุปกรณ์การหล่อเทียน	๔,๕๐๐.-	๕,๐๐๐.-	เพิ่ม ๕๐๐.-
๘. ค่าบริวณเอกสารสี A ๓ จำนวน ๑๐๐ ชุด ๆ ละ ๒๐.- บาท	-	๒,๐๐๐.-	เพิ่ม ๒,๐๐๐.-
๙. ค่าบริวณเอกสารสี A ๔ จำนวน ๑๐๐ ชุด ๆ ละ ๑๕.- บาท	-	๑,๕๐๐.-	เพิ่ม ๑,๕๐๐.-
๑๐. ค่าวัสดุ	๓,๐๐๐.-	๔,๕๐๐.-	เพิ่ม ๑,๕๐๐.-
รวมเงินทั้งสิ้น	๓๔,๕๐๐.-	๕๐,๐๐๐.-	เพิ่ม ๑๕,๕๐๐.-

(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามและประเมินผล

๑๕.๑ เอกสารประกอบภาพถ่ายในการดำเนินโครงการ

๑๕.๒ รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๕.๓ ผลประเมินทดสอบความรู้ความเข้าใจ (Pretest – Posttest)

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมประเมินถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน ผ่านระบบออนไลน์ ๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๘๐ ๓.๕๓	วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

กำหนดการ

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และวัดเทพศิลา พระอารามหลวง กรุงเทพมหานคร

วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๑๓.๐๐ น. อธิการบดีถึงบริเวณพิธี

เวลา ๑๓.๐๑ น. - อธิการบดีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย

- อธิการบดีกล่าวประจำจุด

- เริ่มพิธีสงฆ์

- เจ้าหน้าที่อาราธนาศีล

- พระสงฆ์ให้ศีล

- คณะศึกษาศาสตร์กล่าวรายงาน

- อธิการบดีกล่าวเปิดงาน

- เจ้าหน้าที่อาราธนาพระปริตร

- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์

- อธิการบดีเป็นประธานในพิธีหล่อเทียนพรรษา ตามด้วยผู้บริหาร

- เจ้าหน้าที่กล่าวคำนำถวายเครื่องไทยธรรม

- อธิการบดีถวายเครื่องไทยธรรม

- พระสงฆ์อนุโมทนา

- อธิการบดีกรวดน้ำรับพร

- อธิการบดีกราบลาพระรัตนตรัย

- เสร็จพิธี

วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง

เวลา ๐๘.๓๐ น. ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๐๙.๐๐ น. เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๐๙.๓๐ น. ขบวนแห่เทียนพรรษาถึงพระอุโบสถวัดเทพศิลา พระอารามหลวง

เวลา ๑๐.๐๐ น. พิธีถวายเทียนพรรษา และเครื่องไทยธรรม ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

เวลา ๑๓.๐๐ น. เสร็จพิธี

หมายเหตุ : - การแต่งกาย นุ่งซิ่น/ชุดผ้าไทย/ชุดสุภาพ/ชุดนักศึกษา

- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมพิธี

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

ประเพณีแห่เทียนพรรษา



ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่ได้กระทำมาแต่ครั้งพุทธกาล เหตุที่ทำให้เกิดประเพณีนี้ เพราะสมัยก่อนมีภิกษุได้เดินไปเหยียบย่ำข้าวกล้าในนาของชาวบ้าน ทำให้ได้รับความเดือนร้อน ดังนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้อนุญาตให้ภิกษุสามเณรอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน คือ ในช่วงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นช่วงสิ้นสุดการเก็บเกี่ยวของชาวบ้านพอดี ในช่วงเข้าพรรษานี้ประชาชนจะนำเทียนไปถวายพระภิกษุ เพราะเชื่อว่าจะทำให้ตนเฉลียวฉลาดมีไหวพริบปฏิภาณ ประตุงซี่ผึ้งที่ใช้ทำเทียนจากรังผึ้ง

ประวัติความเป็นมา

ประเพณีแห่เทียนพรรษา “วันเข้าพรรษา” เป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาอีกวันหนึ่งที่พระสงฆ์เถรวาทจะอธิษฐานว่า จะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝนที่มีกำหนดเป็นระยะเวลา ๓ เดือน ตามที่พระธรรมวินัยบัญญัติไว้ โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่น หรือที่เรียกกันโดยทั่วไปว่า จำพรรษา (“พรรษา” แปลว่า ฤดูฝน “จำ” แปลว่า พักอยู่)

พิธีเข้าพรรษานี้ ถือเป็นข้อปฏิบัติสำหรับพระสงฆ์โดยตรง ละเว้นไม่ได้ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ก็ตามการเข้าพรรษาคตามปกติเริ่มนับตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ของทุกปี (หรือเดือน ๘ หลังถ้ามีเดือน ๘ สองหน) และสิ้นสุดลงในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ หรือวันออกพรรษา

สาเหตุที่พระพุทธเจ้าทรงอนุญาตการจำพรรษาอยู่ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่งตลอด ๓ เดือน แก่พระสงฆ์นั้น มีเหตุผลเพื่อให้พระสงฆ์ได้หยุดพักการจาริกเพื่อเผยแผ่ศาสนาไปตามสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งจะเดินทางไปด้วยความยากลำบากในช่วงฤดูฝน เพื่อป้องกันความเสียหายจากการอาจเดินเหยียบย่ำธัญพืชของชาวบ้านที่ปลูกลงแปลงในฤดูฝน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงเวลาจำพรรษาคงตลอด ๓ เดือนนั้น เป็นช่วงเวลา และโอกาสสำคัญในรอบปีที่พระสงฆ์จะได้มาอยู่จำพรรษาร่วมกัน ในอาวาส หรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่ง เพื่อศึกษาธรรมวินัยจากพระสงฆ์ที่ทรงความรู้ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะสงฆ์ด้วย

การถวายเทียนนั้น เพื่อใช้ประโยชน์ในช่วงเข้าพรรษา ซึ่งสมัยก่อนใช้จุดเพื่อแสงสว่าง เนื่องจากไม่มีฟ้า เรียกว่า “ตามประทีปเพื่อศึกษา หรือบำเพ็ญเพียรสมาธิในสถานที่มืด” ถือว่าได้รับอานิสงส์ ทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ได้ธรรมะจากกิจกรรม และได้ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ความสำคัญ และคุณค่าทางสังคม จิตใจ วิถีการดำเนินชีวิตของชุมชน พุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสบำเพ็ญกุศลเป็นการพิเศษ เช่น การทำบุญตักบาตร หล่อเทียนพรรษา ถวายผ้าอาบน้ำฝน รักษาстил เจริญกุศลนา ถวายจตุปัจจัยไทยธรรม งดเว้นอบายมุข และมีโอกาสได้ฟังธรรมเทศนาตลอดเวลาเข้าพรรษา เป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และเพื่อความเป็นสิริมงคล

การหล่อเทียนพรรษาเป็นประเพณีที่สัมพันธ์ และเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมที่เป็นพุทธบัญญัติ คือ การเข้าพรรษา ซึ่งพระพุทธเจ้าบัญญัติให้พระสงฆ์ต้องอยู่จำพรรษาคงตลอดเวลา ๓ เดือน ในช่วงฤดูฝน มีการถวายสิ่งของที่จำเป็นสำหรับการอยู่พรรษา เช่น ผ้าอาบน้ำฝน เทียนพรรษา รูปแบบวิธีการของกิจกรรมประเพณี (ดั้งเดิม) แต่เดิมนั้นกิจกรรมมีเพียงแต่ชาวบ้านร่วมกันบริจาค เดิมเป็นการนำรังผึ้งมาต้มเอาขี้ผึ้งไปปั้นเป็นเทียนนำไปถวายพระภิกษุ เอาเทียนเล่มเล็ก ๆ หลายเล่ม มามัดรวมกันเป็นลำต้นคล้ายกับต้นกล้วย หรือลำไม้ไผ่ แล้วนำไปติดกับฐาน และจัดชบวนแห่ถวายพระที่วัด ซึ่งการมัดรวมกันแบบนี้เป็นสาเหตุหนึ่งที่นิยม เรียกว่า ต้นเทียนหรือต้นเทียนพรรษา

ต่อมามีการตกแต่งต้นเทียนขึ้นโดยภูมิปัญญาชาวบ้าน ใช้ขี้ผึ้งลนไฟหรือตากแดดให้อ่อน แล้วปั้นเป็นรูปดอกกล้วยไม้ติดต้นเทียนหรือนำขี้ผึ้งไปต้มให้ละลาย แล้วนำผลมะละกอหรือผลฟักทองมาแกะเป็นลวดลาย ใช้ไม้เสียบนำไปจุ่มในน้ำขี้ผึ้งแล้วนำไปจุ่มในน้ำเย็น แกะขี้ผึ้งออกจากแบบ ตัดและตกแต่งให้สวยงามนำไปติดที่ต้นเทียน ต่อมามีการทำแบบพิมพ์ลงปูนซีเมนต์ ซึ่งเป็นแบบพิมพ์ แล้วนำขี้ผึ้งที่อ่อนตัวไปกดลงบนแม่พิมพ์ลายไทย นำไปติดกับลำต้นเทียน รูปแบบวิธีการของกิจกรรมประเพณี (ปรับประยุกต์)

ต่อมามีการแกะสลักลวดลายลงบนต้นเทียนอย่างสวยงาม ส่วนของฐานมีการสร้างหุ่นแสดงเรื่องราวทางศาสนา ต่อมาทำให้เกิดการแยกประเภทต้นเทียนออกเป็น ๒ ประเภท คือ (๑) ประเภทพิมพ์ (ตามแบบเดิม) และ (๒) ประเภทแกะสลัก ส่วนการจัดชบวนแห่จะนำของพื้นเมือง เช่น เครื่องแต่งกาย ชบวนพ็อนรำจะใช้ผ้าเมืองเป็นหลัก เช่น “ระบำอัปสรา” ซึ่งเป็น

การพ้อนรำด้วยศิลปะพื้นบ้านที่งดงาม อีกทั้งในชบวนแห่เทียนพรรษา จะมีการขับร้องที่สนุกสนานเข้าใจ

ศิลปะการพ้อนรำที่นิยมนำมาประกอบการแสดงในชบวนแห่ คือ การรำเชิงต่าง ๆ เช่น เชิงกล่อ เชิงกระต๊อบ เชิงสวิง เชิงแหยไข่มดแดง ซึ่งดัดแปลงมาจากการประกอบอาชีพในวิถีชีวิตประจำวันทั้งสิ้น

ก้นกวดเทียนพรรษา

ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู เป็นต้นกำเนิดเทียนพรรษา นับถือวัวเพราะถือว่าวัวเป็นพาหนะของพระอิศวร เมื่อวัวตายจะเอาไขจากวัวมาทำเป็นน้ำมัน เพื่อจุดบูชาพระผู้เป็นเจ้าของที่ตนเคารพ แต่ชาวพุทธ ซึ่งนับถือศาสนาพุทธจะทำเทียนเพื่อจุดบูชาพระรัตนตรัย โดยการเอารังผึ้งรังมาต้มเอาขี้ผึ้ง แล้วปั้นเป็นเทียนเล่มเล็ก ๆ มีความยาวตามต้องการ เช่น ยาวเป็นคืบหรือเป็นศอก แล้วใช้จุดบูชาพระ

เทียนพรรษา คือ เทียนขนาดใหญ่ และยาวเป็นพิเศษกว่าเทียนชนิดอื่น สำหรับจุดในโบสถ์ ตั้งแต่วันเข้าพรรษาจนถึงวันออกพรรษา

วิวัฒนาการเทียนพรรษา

การทำเทียนพรรษา มีวิวัฒนาการมาเป็นลำดับจากการนำรังผึ้งมาต้มเอาขี้ผึ้งไปปั้นเป็นเทียนนำไปถวายพระภิกษุ เอาเทียนเล่มเล็ก ๆ หลาย ๆ เล่ม มามัดรวมกันเป็นลำต้นคล้ายกับต้นกล้วย หรือลำไม้ไผ่ แล้วนำไปติดกับฐาน ซึ่งการมัดรวมกันแบบนี้เป็นสาเหตุหนึ่งที่ยิยมเรียกว่า ต้นเทียน หรือต้นเทียนพรรษา

ต้นเทียนพรรษาประเภทแรก คือ "มัดรวมติดลาย" เป็นการเอาเทียนเล่มเล็ก ๆ มามัดรวมกันบนแกนไม้ไผ่เป็นต้นเทียนขนาดใหญ่ แล้วตัดกระดาษเงิน กระดาษทองเป็นลายต่าง ๆ ติดประดับโดยรอบต้นเทียน ต่อมามีการคิดทำต้นเทียนต้นเดียว เพื่อใช้จุดให้ได้นานโดยการใช้น้ำไม้ไผ่ที่ทะลุปล้องเป็นแบบหล่อ เมื่อหล่อเทียนเป็นต้นเสร็จแล้วจึงนำมาติดที่ฐาน และจัดชบวนแห่เทียนไปถวายพระที่วัด

การตกแต่งต้นเทียน เริ่มมีขึ้นโดยภูมิปัญญาชาวบ้าน ใช้ขี้ผึ้งลนไฟหรือตากแดดให้อ่อนแล้วปั้นเป็นรูปดอกลำตวนติดต้นเทียน หรือเอาขี้ผึ้งไปต้มให้ละลาย แล้วใช้ผลมะละกอหรือผลฟักทองนำมาแกะเป็นลวดลาย ใช้ไม้เสียบนำไปจุ่มในน้ำขี้ผึ้ง แล้วนำไปจุ่มในน้ำเย็น แกะขี้ผึ้งออกจากแบบ ตัดและตกแต่งให้สวยงามนำไปติดที่ต้นเทียน

พ.ศ. ๒๔๘๒ มีช่างทองชื่อ นายโพธิ์ สงศรี เริ่มทำลายไทยไปประดับบนเทียน โดยมีการทำแบบพิมพ์ลงในแผ่นปูนซีเมนต์ ซึ่งถือว่าเป็นแบบพิมพ์หรือแม่พิมพ์ แล้วเอาขี้ผึ้งที่อ่อนตัวไปกดลงแบบแม่พิมพ์ จะได้ขี้ผึ้งเป็นลายไทย นำไปติดกับลำต้นเทียน

ต่อมานายสวน คุณผล ได้คิดทำลายให้มนุ และสลักสีจนเห็นได้ชัด เมื่อส่งเทียนเข้าประกวดจึงได้รับรางวัลชนะเลิศ และในปี พ.ศ. ๒๔๙๗

นายประดับ ก้อนแก้ว คิดประดิษฐ์หุ่นเป็นเรื่องราวพุทธประวัติ และเอาลวดลายขี้ผึ้งติดเข้าไปที่หุ่นทำให้มีลักษณะแปลกออกไป ทำให้เทียนพรรษาได้รับรางวัลชนะเลิศ และชนะเลิศมาทุกปี ในเทียนพรรษาประเภทติดพิมพ์

พ.ศ. ๒๕๐๒ ช่างแกะสลักลงในเทียนพรรษาคนแรก นายคำหมา แสงงาม คณะกรรมการตัดสินให้ชนะประกวด ทำให้เกิดการประท้วงคณะกรรมการตัดสินทำให้ในปีต่อ ๆ มา มีการแยกประเภทต้นเทียนออกเป็น ๒ ประเภทชัดเจน คือ

๑. ประเภทติดพิมพ์ (ตามแบบเดิม)
๒. ประเภทแกะสลัก

การทำเทียนพรรษามีวิวัฒนาการเรื่อยมาไม่หยุดนิ่ง ในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ ผู้คนได้พบเห็นต้นเทียนพรรษาขนาดใหญ่ และสูงขึ้น มีการแกะสลักลวดลายในส่วนลำต้นอย่างวิจิตรงามตา ในส่วนฐานก็มีการสร้างหุ่นแสดงเรื่องราวทางศาสนา และความเป็นไปในสังคมขณะนั้น กลายเป็นประติมากรรมเทียนพรรษาที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งช่างผู้ริเริ่มในการทำต้นเทียนยุคหลัง คือ นายอุดมสำห และนายสมัย จันทรวิจิตร สองพี่น้องนับเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะอันเกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านอย่างแท้จริง



ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี



ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประเพณีประจำจังหวัดอุบลราชธานี เป็นภาพสะท้อนที่ชัดเจนของการพัฒนาบนพื้นฐานของทุนทางวัฒนธรรม และเป็นโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศด้านการท่องเที่ยวให้เข้มแข็ง มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนากลุ่มจังหวัดที่มุ่งเน้นการท่องเที่ยว ประชาชนมีรายได้ กลยุทธ์การส่งเสริมศาสนา และวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ส่งเสริมการค้าการลงทุน สนับสนุนงานวัฒนธรรมประเพณีให้มีความยิ่งใหญ่ระดับชาติ และระดับสากล

ประเพณีแห่เทียนพรรษามีความเป็นมาที่ยาวนานราวหนึ่งศตวรรษมาแล้ว กล่าวได้ว่าเทียนพรรษา และงานแห่เทียนพรรษาเป็นสัญลักษณ์ (Symbol) ที่ผูกพันกับวิถีวัฒนธรรม (Bio-Culture) ของชาวจังหวัดอุบลราชธานีบนพื้นฐานความเชื่อที่มาจากหลักแนวคิดของพระพุทธศาสนา โดยวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนอีสาน และสัญลักษณ์ที่ส่งผลกระทบต่อทางจิตใจ เพราะเทียนไม่เพียงแต่ให้แสงสว่าง แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ของความสว่างไสว ความเจริญรุ่งเรือง นอกจากนี้ วัฒนธรรมยังมีหน้าที่ในการตอบสนองความต้องการด้านต่าง ๆ ซึ่งประเพณีแห่เทียนพรรษาในบทบาทของวัฒนธรรมเป็นสิ่ง ๆ หนึ่ง ที่กลุ่มคนในสังคมคิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการทั้งด้านจิตใจ และสัญลักษณ์แทนความเชื่อทางพระพุทธศาสนา การสร้างความสามัคคี เสริมสร้างความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันในการจัดงานประเพณีแห่เทียน

เหตุที่ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี มีความเลื่องลือเลอค่า มายาวนานเหนือจังหวัดอื่นใดนั้น เนื่องด้วยจังหวัดอุบลราชธานีเป็นเมืองแห่งพุทธศาสนาที่มีวัดมากที่สุดในประเทศไทย มีพระสงฆ์ชั้นสมเด็จเจ้าถึง ๔ องค์ และมีพระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงทั้งในสายคันถธุระ หรือการศึกษาปริยัติธรรม และสายวิปัสสนากรรมฐาน ชาวอุบลราชธานีเป็นผู้มีใจ

เป็นกุศล ใฝ่ธรรม และมีความเชื่อว่าการถวายเทียนพรรษาเป็นผลให้บังเกิดความเฉลียวฉลาด มีปัญญาเฉียบแหลม ประกอบกับอุบลราชธานีตั้งเมืองที่ตั้งอยู่ฝั่ง ซึ่งมีแหล่งทรัพยากรสำคัญ ในการทำเทียนพรรษา รวงผึ้งที่อุดมสมบูรณ์ สำนักพระราชวังได้นำขี้ผึ้งไปทำเทียนพระราชทาน นอกจากนี้ ชาวอุบลราชธานีให้ความใส่ใจ และพิถีพิถันในการถวายแต่พระรัตนตรัยจะต้อง มีความสวย งดงามเป็นพิเศษ เพราะถือว่าเป็นการขัดเกลาจิตใจให้สะอาดบริสุทธิ์ผ่องใส

คังสุภาวดีโบราณที่ว่า “แนวไต่ถวาย (ถวาย) เจ้าหัว ต้องให้งาม เขาสีได้งามนำผืน” หมายความว่า สิ่งใดที่ถวายให้พระสงฆ์ ต้องเป็นสิ่งที่งามที่สุด จะได้งามทั้งกาย และใจ ประการสำคัญ คือ อุบลราชธานีมีช่างฝีมือด้านศิลปะมากมาย ทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ออกมาได้อย่างวิจิตรบรรจง

รูปแบบการจัดงานประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี มีความยิ่งใหญ่ มากขึ้น ทำให้มีนักท่องเที่ยวเข้ามาในช่วงเทศกาลเป็นจำนวนมากมายมหาศาล ส่งผลให้เศรษฐกิจ ของจังหวัดดีขึ้น กิจกรรมหลักในงาน คือ การประกวดขบวนแห่ การประกวดนางฟ้าประจำ ดันเทียน และการประกวดคันเทียน มีการกำหนดเกณฑ์ และวิธีการให้คะแนนในการประกวด ที่รัดกุม และเหมาะสม กำหนดระยะเวลาในการจัดงาน ๓ วัน

วันแรกเป็นวันขึ้น ๑๔ - ๑๕ ค่ำ และแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ เปิดงาน

วันที่สอง รวมดันเทียน ประกวดคันเทียน และประกวดนางฟ้าประจำดันเทียน ในช่วงเวลา กลางคืน

วันที่สาม พิธีแห่เทียนพรรษา ประกวดขบวนแห่ในการจัดงานแต่ละครั้ง พิจารณารูปแบบ การจัดงานให้มีความสอดคล้องกับงานพิธีสำคัญของจังหวัด และของชาติเพื่อให้เหมาะสม และเป็นการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

บรรณานุกรม

- งานประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษาอุบลราชธานี. (๒๕๕๘). สืบค้นเมื่อ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖.
จาก <https://www.facebook.com/suksan.kaewsanga>
- ภาพแห่เทียนพรรษา. สืบค้นเมื่อ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๖. จาก <https://picpost.postjung.com/๒๘๖๓๓๘.html>
- บริษัท เทนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด. (๒๕๕๖). *ประเพณีแห่เทียนพรรษา*. สืบค้นเมื่อ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖. จาก <https://guru.sanook.com/๔๑๙๘/>.
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (๒๕๕๙). *ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา*. สืบค้นเมื่อ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖. จาก https://www.mculture.go.th/surin/ewt_news.php?id=๖๓๓๘&filename=index

สแกนใบความรู้ประเพณีแห่เทียนพรรษา



แบบประเมินผลโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันวิจัยและพัฒนาพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ชื่อ - นามสกุล *

ข้อมูลทางสาขาอื่นๆ

เพศ *

๑. หญิง

๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒. อายุตั้งแต่ ๒๑-๒๕ ปี

๓. อายุตั้งแต่ ๒๖-๓๐ ปี

๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

คณะที่ศึกษา *

ข้อมูลทางสาขาอื่นๆ

๑. กิจกรรมใดที่เกี่ยวข้องกับวันเข้าพรรษา *

- ก. การถวายเทียนพรรษา
- ข. การแห่เทียนพรรษา
- ค. การถวายผ้าอาบผ้าฝน
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. ในช่วงเข้าพรรษาพระพุทธเจ้าบัญญัติให้พระสงฆ์ต้องอยู่จำพรรษาที่เดือน *

- ก. ๒ เดือน
- ข. ๓ เดือน
- ค. ๔ เดือน
- ง. ๕ เดือน

๓. ในช่วงเข้าพรรษาศึกษาสามเณรจำพรรษาที่วัดเริ่มตั้งแรมเดือนใด และสิ้นแรมเดือนใด *

- ก. แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑
- ข. แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ - ขึ้น ๑๐ ค่ำ เดือน ๑๐
- ค. แรม ๘ ค่ำ เดือน ๖ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒
- ง. แรม ๘ ค่ำ เดือน ๖ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑

๔. ต้นกำเนิดเทียนพรรษามาจากศาสนาใด *

- ก. ศาสนาคริสต์
- ข. ศาสนาอิสลาม
- ค. ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู
- ง. ศาสนาฮินดู - ซิกข์

๔. ในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ช่างแกะสลักลงในเขียนพระราชคณแรกคือใคร *

- ก. นายคำหมา แสงงาม
- ข. นายสวน อุดแดง
- ค. นายโพธิ์ สงศรี
- ง. นายสมัย จันทรวิจิตร

๕. ประเพณีแห่เทียนพรรษาเป็นประเพณีประจำจังหวัดใด *

- ก. จังหวัดหนองคาย
- ข. จังหวัดศรีสะเกษ
- ค. จังหวัดอุบลราชธานี
- ง. จังหวัดสุรินทร์

๖. ทำไมพระพุทธเจ้าทรงอนุญาตการจำพรรษาอยู่ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่งเป็นเวลา ๓ เดือน *

- ก. เพื่อให้พระสงฆ์ได้หยุดพักการจาริกเพื่อเผยแพร่ศาสนาไปตามสถานที่ต่าง ๆ
- ข. เพื่อป้องกันความเสียหายจากการเดินเหยียบย่ำปัญหาพืชของชาวบ้านที่ปลูกองแปลงในฤดูฝน
- ค. การหล่อเทียนพรรษาของประชาชนเพื่อถวายแก่พระสงฆ์
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. ศิลปะการฟ้อนรำที่นิยมนำมาประกอบการแสดงในขบวนแห่เทียนพรรษา *

- ก. ฟ้อนผีฟ้า, ฟ้อนเล็บ
- ข. เซิ้งโปงลาง, ลูกโยน
- ค. ฟ้อนอุท, ลูกขวง
- ง. เซิ้งกระแล, เซิ้งเหยียบมดแดง

๙. เกษียนพรรษา คืออะไร *

- ก. เมืองเข็มนทีท่าจากรุ่งเรืองแล้วท่าเวลาช้ำก็งไปกั้นเมืองเข็มนเลอเล็ก
- ข. เมืองเข็มนทีที่มีลวดลายไทยประดับขณเข็มน
- ค. เกษียนที่มีขนาดใหญ และขาวเป็นพิเศษ สำหรับจุดในโบสถ์ตั้งแต่วันเข้าพรรษาจนถึงวันออกพรรษา
- ง. การเอาเข็มนเลอเล็กมาติดรวมกัน

๑๐. ต้นเกษียนพรรษามีกี่ประเภท อะไรบ้าง *

- ก. ๑ ประเภท โต้แก ประเภทขุนสูง
- ข. ๒ ประเภท โต้แก ประเภทดีดพิมพ์ (ตามแบบเดิม), ประเภทกะสลัก
- ค. ๓ ประเภท โต้แก ประเภทกะสลักรูปลายเส้น, ประเภทกะสลักลายไทย, ประเภทกะสลักขุนต่ำ
- ง. ๔ ประเภท โต้แก ประเภทพิมพ์, ประเภทกะสลักรูปลายเส้น, ประเภทกะสลักลายไทย, ประเภทกะสลักขุนต่ำ

สนกนแบบประเมินก่อนเข้าร่วมโครงการ



แบบประเมินผลโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ (หลังเข้าร่วมโครงการ)

ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ชื่อ - นามสกุล *

ข้อความคำตอบอื่นๆ

เพศ *

๑. หญิง

๒. ชาย

ช่วงอายุ *

๑. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒. อายุตั้งแต่ ๒๑ - ๒๕ ปี

๓. อายุตั้งแต่ ๒๖ - ๓๐ ปี

๔. อายุมากกว่า ๓๑ ปีขึ้นไป

คณะที่ศึกษา *

ข้อความคำตอบอื่นๆ

๑. กิจกรรมใดที่เกี่ยวข้องกับวันเข้าพรรษา *

- ก. การถวายเทียนพรรษา
- ข. การแห่เทียนพรรษา
- ค. การถวายผ้าอาบน้ำฝน
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. ในช่วงเข้าพรรษาพระพุทธเจ้ามีบัญญัติให้พระสงฆ์ต้องอยู่จำพรรษาที่เดือน *

- ก. ๒ เดือน
- ข. ๓ เดือน
- ค. ๔ เดือน
- ง. ๕ เดือน

๓. ในช่วงเข้าพรรษาก็มีสามแฉะจำพรรษาที่วัดเริ่มตั้งแต่เมื่อใด และสิ้นสุดลงเมื่อใด *

- ก. แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑
- ข. แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ - ขึ้น ๑๐ ค่ำ เดือน ๑๐
- ค. แรม ๘ ค่ำ เดือน ๖ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒
- ง. แรม ๘ ค่ำ เดือน ๖ - ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑

๔. ต้นกำเนิดเทียนพรรษามาจากศาสนาใด *

- ก. ศาสนาคริสต์
- ข. ศาสนาอิสลาม
- ค. ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู
- ง. ศาสนาฮินดู - ซิกข์

๕. ในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ข้างนครสลักลงในเทียนพรรษาคนแรกคือใคร *

- ก. นายคำพลา แสงงาม
- ข. นายสวท อุทุมม
- ค. นายโพธิ์ สงศรี
- ง. นายสมัย จันทร์วีจิตร

๖. ประเพณีแห่เทียนพรรษาเป็นประเพณีประจำจังหวัดใด *

- ก. จังหวัดหนองคาย
- ข. จังหวัดศรีสะเกษ
- ค. จังหวัดอุบลราชธานี
- ง. จังหวัดสุรินทร์

๗. ทำไมพระพุทธรูปเจ้าทรงอนุญาตการว่าพรรษาอยู่ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่งตลอดเวลา ๓ เดือน *

- ก. เพื่อให้พระสงฆ์ได้หยุดพักการจาริกเพื่อเผยแพรศาสนาไปตามสถานที่ต่าง ๆ
- ข. เพื่อป้องกันความเสียหายจากการเดินเหยียบย่ำสัญชีพของชาวบ้านที่ปลูกผลผลิตในฤดูฝน
- ค. การหล่อเทียนพรรษาของประชาชนเพื่อถวายแก่พระสงฆ์
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. ศิลปะการเทียนรำที่นิยมนำมาประกอบการแสดงในขบวนแห่เทียนพรรษา *

- ก. ฟ้อนผีฟ้า, ฟ้อนเล็บ
- ข. เซิ้งโปงลาง, ลูกโยน
- ค. ฟ้อนภูไท, ลูกชวง
- ง. เซิ้งกระล่อ, เซิ้งแหขโมยคนคง

๙. เจียมพรรษา คืออะไร *

- ก. เป็นเจียมที่ทำจากวังผึ้งแล้วนำเอาขี้ผึ้งไปกินเป็นเจียมแสมเล็ก
- ข. เป็นเจียมที่มีลวดลายไทยประดับบนเจียม
- ค. เจียมที่มีขนาดใหญ่ และยาวเป็นพิเศษ สำหรับจุดโน้ตตั้งแถวเข้าพรรษาจนถึงวันออกพรรษา
- ง. การเอาเจียมแสมเล็กมาติดรวมกัน

๑๐. ต้นเจียมพรรษามีกี่ประเภท อะไรบ้าง *

- ก. ๑ ประเภท ได้แก่ ประเภทขุ่นสูง
- ข. ๒ ประเภท ได้แก่ ประเภทติดพิมพ์ (ตามแบบเดิม), ประเภทแกะสลัก
- ค. ๓ ประเภท ได้แก่ ประเภทแกะสลักรูปลายเส้น, ประเภทแกะสลักลายไทย, ประเภทแกะสลักขุ่นต่ำ
- ง. ๔ ประเภท ได้แก่ ประเภทพิมพ์, ประเภทแกะสลักรูปลายเส้น, ประเภทแกะสลักลายไทย, ประเภทแกะสลักขุ่นต่ำ

สแกนแบบประเมินหลังเข้าร่วมโครงการ



แบบประเมินความพึงพอใจโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพศ *

๑. หญิง

๒. ชาย

สถานภาพ *

๑. บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๒. นักศึกษา

ช่วงอายุ *

๑. อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี

๒. อายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

๓. อายุ ๒๖ - ๓๐ ปี

๔. อายุ ๓๑ ปีขึ้นไป

หน่วยงาน/คณะ/ชั้น ๑ (โปรดระบุ)

โปรดระบุตำแหน่ง

๑. การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๒. เป็นกิจกรรมที่มีการสร้างความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม อุตสาหกรรม สันทนาการ ประเพณี และวัฒนธรรมไทย *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๓. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๘. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๙. ความต้องการที่จะนำรวมกิจกรรมลักษณะนี้ในครั้งต่อไป *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

๖. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยภาพรวม *

๑. มากที่สุด (๕)

๒. มาก (๔)

๓. ปานกลาง (๓)

๔. น้อย (๒)

๕. น้อยที่สุด (๑)

ตำแหน่ง / ชื่อเล่นของ * *

ข้อความสำหรับส่ง

สแกนแบบประเมินความพึงพอใจ





มหาวิทยาลัยรามคำแหง
จัดโดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เชิญเข้าร่วม

โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

🕯️ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๑๓.๐๐ น. พิธีหล่อเทียนพรรษา

เวลา ๑๕.๐๐ น. เสร็จพิธี

🕯️ วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง

เวลา ๐๘.๓๐ น. ตั้งขบวนแห่เทียนพรรษา ด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

เวลา ๐๙.๐๐ น. เคลื่อนขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา ๑๐.๐๐ น. พิธีถวายเทียนพรรษา และเครื่องไทยธรรม

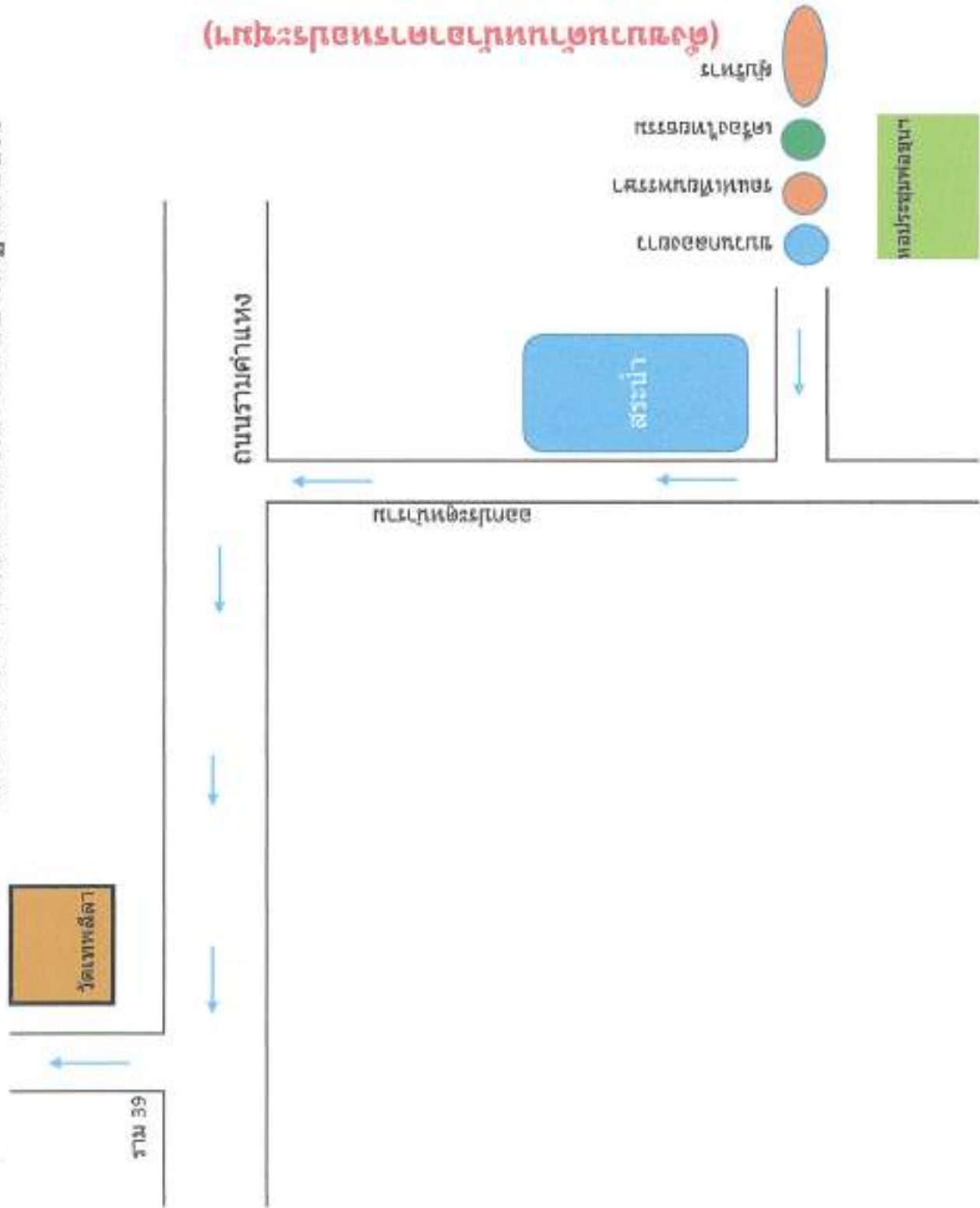
เวลา ๑๑.๐๐ น. เสร็จพิธี

*** กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ***

หมายเหตุ ขอความร่วมมือทุกท่าน

- การแต่งกาย นุ่งซิ่น/ชุดผ้าไทย/ชุดสุภาพ/ชุดนักศึกษา
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมพิธี

แผนผังการเดินทางมาแต่เดิมพรธา วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖





สถาบัน ศิลป วัฒนธรรมฯ
 วันที่ ๕ กรกฎาคม ๖๖
 เลขที่ ๐๔๕๗ / ๖๖
 เวลา ๑๕.๐๐

งานสารบรรณ กองกลาง
 วันที่ 4408 / ๖๖
 วันที่ - 3 ก.ค. 2566
 เลข 100

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗ / ๓๐๘ วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และลงนามในคำสั่งที่เสนอมาพร้อมนี้

Damm
 (นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี
 เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ
 โปรดลงนาม *คำสั่ง* ที่แนบมาพร้อมนี้

นางสาวติญา แดงใสภา
 (นางสาวติญา แดงใสภา)
 ผู้อำนวยการกองกลาง
 = ๓ ก.ค. ๒๕๖๖

อ.ป.ส. / อ.ท.ม.แ.ค
อ.พ.พ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูษิตศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
 ประธานกรรมการส่งเสริมวิชาการมหาวิทยาลัย
 กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง โฆษการราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ๕ ก.ค. ๖๖

๐๐๗๖
 ส๑๖.
 - ๕ ก.ค. ๒๕๖๖



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๑๖๕๒ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป เห็นความสำคัญในประเพณีถวายเทียนพรรษา เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธที่สืบทอดกันมาช้านาน ผ่านนิทรรศการ ออนไลน์

เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานดังรายนามต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษาแนะนำ สนับสนุน และอำนวยการทั่วไปเพื่อให้งาน สำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ อธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รองอธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ คณบดี | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน | กรรมการ |
| ๑.๕ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๖ ประธานสภาคณาจารย์ | กรรมการ |
| ๑.๗ ประธานสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้าง ม.ร. | กรรมการ |
| ๑.๘ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่ดำเนินการจัดงานให้เป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ ดำเนินการจัดงานให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| ๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๓ ผู้อำนวยการกองกลาง | กรรมการ |
| ๒.๔ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา | กรรมการ |
| ๒.๕ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ | กรรมการ |
| ๒.๖ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | กรรมการ |
| ๒.๗ ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์ | กรรมการ |
| ๒.๘ ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตาถิ่นนอก | กรรมการ |
| ๒.๙ นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๒.๑๐ นางสาวอัญลักษณ์ โพธิกุล | กรรมการ |

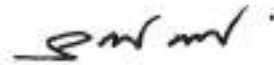
๒.๑๑ นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี	กรรมการ
๒.๑๒ นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมราราสุคนธ์	กรรมการ
๒.๑๓ นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร	กรรมการ
๒.๑๔ นางสาวเกศรา พรหมชา	กรรมการ
๒.๑๕ นางสาวจิตภา จเจริญผล	กรรมการ
๒.๑๖ นางสาวพัริดา เจตน์เขตกิจ	กรรมการ
๒.๑๗ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาวเกษศิริ อหันทริก	กรรมการ
๒.๑๙ นางสาวสนธยา ศรีสมปอง	กรรมการ
๒.๒๐ นางสาวพิน สำนักนี้	กรรมการและเลขานุการ
๒.๒๑ นายไพศาล ศรีเปารยะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓. คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ประกอบด้วย	
๓.๑ ฝ่ายประชาสัมพันธ์	
๓.๑.๑ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒ หัวหน้างานประชาสัมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓.๑.๓ นางสาวพรรณวรา เพิ่มพูล	กรรมการ
๓.๑.๔ นายสันฐิติ เทศสีแสง	กรรมการ
๓.๑.๕ นายสยมพล ทรพรหม	กรรมการ
๓.๑.๖ นายภาณุพงศ์ พิงโรสง	กรรมการ
๓.๑.๗ นางสาวกนิษฐา ทองจับ	กรรมการ
๓.๑.๘ นายสุภะชัย อวนศรี	กรรมการ
๓.๑.๙ นางสาวศิริภรณ์ นามพงษ์	กรรมการ
๓.๑.๑๐ นางสาวโชติมา เดชะราช	กรรมการ
๓.๑.๑๑ นางปญญิสสา อรพันธ์	กรรมการและเลขานุการ
๓.๒ ฝ่ายคกแต่งตั้งสถานที่	
๓.๒.๑ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตบางนา	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา	รองประธานกรรมการ
๓.๒.๓ หัวหน้างานกิจการและบริการนักศึกษา	กรรมการ
๓.๒.๔ หัวหน้างานธุรการ	กรรมการ
๓.๒.๕ หัวหน้างานช่างและยานพาหนะ	กรรมการ
๓.๒.๖ หัวหน้างานอาคารและสถานที่	กรรมการ
๓.๒.๗ นายมงคล คมคาย	กรรมการ
๓.๒.๘ นายแก้วกาญจน์ ภิรมย์เสวก	กรรมการ
๓.๒.๙ นายธนศรี สละน้อย	กรรมการ
๓.๒.๑๐ นายนพดล ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๑ นายนพเกล้า ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๒ นายนพรัตน์ ตริอรรถ	กรรมการ
๓.๒.๑๓ นายอานนท์ วงศ์วิเคราะห์	กรรมการ
๓.๒.๑๔ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม	กรรมการและเลขานุการ

๓.๓ ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์	
๓.๓.๑ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒ รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๓ รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๔ รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๕ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓.๓.๖ นายวรพงษ์ เปี่ยมวิริยวงศ์	กรรมการ
๓.๓.๗ นายสถาพร เปี่ยมรัฐธีรญา	กรรมการ
๓.๓.๘ นายณัฐวัฒน์ กลิ่นนาค	กรรมการ
๓.๓.๙ นายจิรวุฒิ จิระเสวี	กรรมการ
๓.๓.๑๐ นายพนธ์รัฐ สาระมิตร	กรรมการ
๓.๓.๑๑ นายสิทธิศักดิ์ สาสนาม	กรรมการ
๓.๓.๑๒ นายภาณุวิช ช้อนทอง	กรรมการ
๓.๓.๑๓ นางสาวสุภาวิณี บัวบาน	กรรมการ
๓.๓.๑๔ นางสาววิชรา น่วมเทียบ	กรรมการ
๓.๓.๑๕ นายฉลอง น้อยโต	กรรมการ
๓.๓.๑๖ นายวิทยา ฉิมเลี้ยง	กรรมการ
๓.๓.๑๗ นายสุกิจ คุณวรรณ	กรรมการ
๓.๓.๑๘ นายศักร์สฤษฏี เสมอวงษ์	กรรมการ
๓.๓.๑๙ นายสมพงษ์ บัวแก้ว	กรรมการ
๓.๓.๒๐ นายวรศนย์ พลอยเจริญ	กรรมการ
๓.๓.๒๑ นายอาณัฐ พรหมอ่อน	กรรมการ
๓.๓.๒๒ นางสาววิชยา ชัยยะ	กรรมการ
๓.๓.๒๓ นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง	กรรมการ
๓.๓.๒๔ นายพิชัย ศรีทรัพย์	กรรมการ
๓.๓.๒๕ นายฮิซาม หะ	กรรมการ
๓.๓.๒๖ นางสาวกุลจิรา คังงา	กรรมการและเลขานุการ
๓.๔ ฝ่ายจัดสถานที่	
๓.๔.๑ รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	รองประธานกรรมการ
๓.๔.๓ นายวรานนท์ สุขรองแห่ง	กรรมการ
๓.๔.๔ นางสาวภาพรรณ จันทร์อุทัย	กรรมการ
๓.๔.๕ นายนิติการณ์ สุทธิวานิช	กรรมการ
๓.๔.๖ นายพูนชัย เขียนทอง	กรรมการ
๓.๔.๗ นายเกษม อินเอก	กรรมการ

๓.๔.๘ นายบุญมี พลดี	กรรมการ
๓.๔.๙ นายจตุรนต์ สมบูรณ์	กรรมการ
๓.๔.๑๐ นายชัยยุทธ แก้วพลอย	กรรมการ
๓.๔.๑๑ นายทศพร ทวีสุข	กรรมการ
๓.๔.๑๒ นางสาวธนาวดี ชะเอมทอง	กรรมการ
๓.๔.๑๓ นายมนู จินสุกแสง	กรรมการ
๓.๔.๑๔ นายอุดม เกตุสุวรรณ	กรรมการ
๓.๔.๑๕ นายสุบิน ทองดีเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง



สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖
เลขที่ ๐๔๕๐๑/๖๖
เวลา ๑๕.๑๖

งานสารบรรณ กิ่งกลาง
วันที่ 4407
วันที่ ๖ ก.ค. ๒๕๖๖
เวลา 18:00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๔๔๔๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๓๐๙

วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง โปรดลงนามหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดไดอาคารหอประชุมพุ่มขจรรามคำแหงมหาวิทยาลัย ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านโปรดลงนามในหนังสือขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ (ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวอรอนงค์ อิงชัน)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ
โปรดลงนาม ส่งไว้ที่ ๓ ชั้นบนอาคารเรียนบี

(นางสาวศิวา แทงใสภา)
ผู้อำนวยการกองกลาง
๖ ก.ค. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุฉวีใจย์ แทงใสภา รั้งอยู่)
ประธานกรรมการดำเนินงานโครงการถวายเทียน
พรรษาของสภาทวิศสาขาศิลปกรรมศาสตร์ วิทยาลัยราชภัฏ
อธิการบดีสถาบันศิลปวัฒนธรรมรามคำแหง
๕ ก.ค. ๖๖

สอว.
๕ ก.ค. ๒๕๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/๕๖๓๐

วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน รองอธิการบดี/ผู้ช่วยรองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน/ผู้อำนวยการกอง/หัวหน้าหน่วยงาน

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ขอให้ท่านส่งรายชื่อบุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ มีรายละเอียดดังนี้

๑. ส่งรายชื่อบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมโครงการฯ และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบ GOOGLE FORM อย่างน้อย ๑๐ คน ภายในวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามคิวอาร์โค้ด ที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)
ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หมายเหตุ



๑. QR Code ส่งรายชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ
และส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ
(เข้าร่วมงานวันที่ ๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖)



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ.
 วันที่ ๗๕๖/๖๕
 วันที่ ๒ ก.ค. ๖๖
 เวลา ๑๕.๓๐
 ผู้รับ อธิการ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๗๖๘ วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร วันที่ ๖ กรกฎาคม ๖๖

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เลขที่ ๐๕๕๖/๖๖
 เวลา ๗๕.๐๐

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการ ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว จะมีขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไปถวาย ประกอบด้วยขบวนกลองยาว นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในหน่วยงานของท่าน จำนวน ๒ ท่าน เพื่อเป็นวิทยากรสอนการตีกลองยาว ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๓๓ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย มีรายชื่อดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ อาจารย์สาขาวิชาดนตรีไทย
 ๒. อาจารย์อมรินทร์ หมอกอ่อน อาจารย์สาขาวิชาดนตรีไทย
- จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ จะขอบพระคุณยิ่ง

(Signature)
 (นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๗๕๖
 ๑. ๒ น. ๖๖
 - เพื่อไประดมทุน
 - นึกความดูแลนักเรียน

๑. ๒ น. ๖๖
 อ. น. ๖๖
 (นางสาวอะคิสา ไกรศิริ)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
 ๐ ๖ ก.ค. ๒๕๖๖

๗๕๖
 (นางสาวณิรัตน์ พิศาง)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
 สำนักงานที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 - ๖ ก.ค. ๒๕๖๖

(Signature)
 (นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

๗๕๖
 ของนางจันทร์

(Signature)
 (นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 ๗ ๓.๖๖



สำเนา

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๓.๒๓/ ๓๖๙

วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอลาอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมการศึกษอลองยาว

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

ตามที่สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการ ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทพธิดา พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว จะมีขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไปถวาย ประกอบด้วยขบวนกลองยาว นั้น

สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ขอลาอนุเคราะห์บุคลากรชาย จำนวน ๑๐ ท่าน เพื่อเข้าร่วมอบรมการศึกษอลองยาว มีรายละเอียดดังนี้

๑. การเข้าร่วมการฝึกซ้อมการศึกษอลองยาว ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุขโขทัย ชั้น ๑๓ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย

๒. การเข้าร่วมขบวนการศึกษอลองยาว งานถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพธิดา พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ บริเวณด้านหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ถึงพระอุโบสถวัดเทพธิดา พระอารามหลวง (ตามกำหนดการแนบมาท้ายนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ตามวัน เวลา สถานที่ดังกล่าว จะขอบพระคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำฉวี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

	ร่าง
	คืน
	ทวง
	ทวง



ที่ ฮว ๐๖๐๓/๑๕๗/๙

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกด้านการจราจรขบวนแห่เทียนพรรษา

เรียน ผู้กำกับสถานีตำรวจหัวหมาก (ผ่านสารวัตรจราจร)

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุมัติให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญในประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีถวายเทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน จะดำเนินการจัด วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่านจัดเจ้าหน้าที่จราจรในการอำนวยความสะดวกด้านการจราจรของขบวนแห่เทียนพรรษา ชำมถนนตรงแยกซอย ๓๙ ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีแผนที่เส้นทางการจราจรขบวนแห่เทียนพรรษา และกำหนดการ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอรอนงค์ อิงธานี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โทร / โทรสาร ๐-๒๓๓๐-๘๘๘๕



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/๖๓๖ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานของท่าน ดังนี้

วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑. ทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน

๒. เครื่องเสียง และไมโครโฟน พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ดังนี้

๒.๑ ไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งสั้น ๒ ชุด

๒.๒ ไมโครโฟนไร้สาย พร้อมขาตั้งยาว ๒ ชุด

วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ วัดเทพศิลา

๑. ทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ในวัน เวลาและสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

Orn

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(ร่าง)
.....	(พิมพ์)
W	(ทวน)
.....	(ตรวจ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘.....

ที่ อว.๐๖๐๑๒๗/๖๕๐..... วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๖.....

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้ทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย.....

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย วันอังคารที่
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอความอนุเคราะห์ใช้ทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย เพื่อจัดโครงการถวายเทียนพรรษา
ประจำปี ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. จัดสถานที่ในวันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.
๒. จัดโครงการวันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
๓. จัดโครงการวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ -
๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
๔. โต๊ะหลูญ จำนวน ๑ ชุด (ทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย)
๕. แก้วอี จำนวน ๓๐๐ ตัว (ทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาวิทยาลัย)
๖. ไม้เท้าบิซาว จำนวน ๑๐ ตัว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

Dyamm

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(ร่าง)
.....	(พิมพ์)
.....	(ลงนาม)
.....	(ลงชื่อ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๘

ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/ ๖๕๖๖ วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

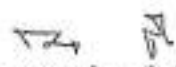
เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์สำนักงานชั้นรถยนต์

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอความอนุเคราะห์พนักงานขับรถของท่าน เพื่อขับรถยนต์ตู้หมายเลขทะเบียน ฮท ๖๖๒๖ กรุงเทพมหานคร (สทว.) ตั้งแต่วันที่ ๑๒ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง


(นางสายพิน สำนักนี้)

ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

	(ว่าง)
	(พิมพ์)
	(ว่าง)
	(ทว ๖๖)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕.....

ที่...อว.๐๖๐๑.๒๗/๖๓๖๔.....วันที่...๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖.....

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่าน เพื่อดำเนินการตกแต่งสถานที่.....
โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖.....

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียน
พรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดไดอาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา
พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่าน คือ นายนิพนธ์ ผลบุญเสริม ตำแหน่ง นักวิชาการ
ศึกษาชำนาญการ เพื่อดำเนินการตกแต่งสถานที่ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๔
- ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(นางสาวอรอนงค์ อิงสำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับทราบ	(๖/๑๔)
ผู้ประสานงาน	(พิมพ์)
ผู้ติดตาม	(พิมพ์)
ผู้รับทราบ	(๐๖/๑๔)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่...ว ๐๖๐๑.๒๗/๒๕๖๖ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์ขอใช้สदनเวทีเคลื่อนที่

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอความอนุเคราะห์ขอใช้สदनเวทีเคลื่อนที่เพื่อใช้ในโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันศุกร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. และจะดำเนินการส่งคืนภายในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

Dannd

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับ	(รับ)
ผู้ส่ง	(ส่ง)
ผู้รับ	(รับ)
ผู้รับ	(รับ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๐๙๐ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการถวายเทียนพรรษา
ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรม
จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรเพื่ออำนวยความสะดวกด้านจราจรโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
มีรายละเอียดดังนี้

๑. วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- ปิดกั้นการจราจร บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหง

ตั้งแต่เวลา ๐๖.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

๒. วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- อำนวยความสะดวกด้านจราจรขบวนแห่เทียนพรรษาจากหน้าอาคารหอประชุมพุ่มพูน

รามคำแหงมหาวิทยาลัย ไปสู่วัดเทพศิลา พระอารามหลวง ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(ร่าง)
.....	(พิมพ์)
.....	(ทบท)
.....	(ตรวจ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/๖๖๓ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอยื่นเชิญท่านเป็นประธานพิธีเปิดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมท่าอากาศยานนานาชาติวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอยื่นเชิญท่านเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมท่าอากาศยานนานาชาติวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง (ตามรายละเอียดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีที่สถาบันศิลปะวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(เจ้า)
.....	(พิมพ์)
.....	(นาม)
.....	(ตรวจ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ สว.๐๖๐๑.๒๓/๒๕๓๓ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงชัน)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(รับ)
.....	(พิมพ์)
	(รับ)
	(รับ)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๘

ที่ อว.๐๖๐๑.๒๗/ ๖๕๖๖ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖...

เรียน ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดได้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงขอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายจัดสถานที่ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

Orn

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(รับ)
.....	(พิมพ์)
.....	(ทท)
.....	(๘๖๖)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๘๘๘๕

ที่ สว.๐๖๐๓.๒๗/๐๖๕ วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรวยชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
เรียน รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอรวยชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายประชาสัมพันธ์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงชำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(ว่าง)
.....	(พิมพ์)
.....	(พิมพ์)



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๘๘๘๕

ที่ ขว.๐๖๐๑.๒๗/๖๔๘ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต

ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะดำเนินการ
จัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันอังคารที่
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง
นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
จึงขอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายตกแต่งสถานที่ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

.....	(รับ)
.....	(คืน)
.....	(รับ)
.....	(รับ)



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เลขที่ ๐๔๕๗/๖๖

เวลา ๗๕.๐๐

ส่วนราชการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. ๘๗๐๓

ที่ อว ๐๖๐๓.๑๙/๒๗๕๑

วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามบันทึกที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/๒๕๓ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอให้สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ บริเวณทางลัดใต้อาคารหอประชุมพุ่มพวงรามคำแหงมหาวิทยาลัย และวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง นั้น

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ ดังนี้

- | | |
|---|------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รองผู้อำนวยการฝ่ายสวัสดิการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๔. รองผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผนสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๕. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๖. นายวรพงษ์ เปี่ยมวิริยวงศ์ | กรรมการ |
| ๗. นายสถาพร เปี่ยมรัฐหรือ | กรรมการ |
| ๘. นายณัฐวัฒน์ กลั่นนาค | กรรมการ |
| ๙. นายจิรวุฒิ จิระเสวี | กรรมการ |
| ๑๐. นายพนธ์รัฐ สาระมิตร | กรรมการ |
| ๑๑. นายสิทธิศักดิ์ สาสนาม | กรรมการ |
| ๑๒. นายภาณุวิช ข้อนทอง | กรรมการ |
| ๑๓. นางสาวสุภาวินี บัวบาน | กรรมการ |
| ๑๔. นางสาววัชราน น่วมเทียบ | กรรมการ |
| ๑๕. นายฉลอง น้อยโต | กรรมการ |
| ๑๖. นายวิทยา ฉิมเลี้ยง | กรรมการ |
| ๑๗. นายสุกิจ คุณวรรณภา | กรรมการ |
| ๑๘. นายศักร์สฤกษ์ เสมอวงษ์ | กรรมการ |
| ๑๙. นายสมพงษ์ บัวแก้ว | กรรมการ |
| ๒๐. นายวรตนต์ พลอยเจริญ | กรรมการ |
| ๒๑. นายอานัฐ พรหมอ่อน | กรรมการ |
| ๒๒. นางสาววิชชา ชัยยะ | กรรมการ |
| ๒๓. นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง | กรรมการ |

/๒๔ นายพิชัย...

๒๔. นายพิชัย ศรีเหรียญ	กรรมการ
๒๕. นายชัชวาล หะ	กรรมการ
๒๖. นางสาวกุลจิรา ต้วงนา	กรรมการและเลขานุการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปภาศรี บัวสุวรรณค์)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
และกรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๖๖
เลขที่ ๐๔๓๓/๖๖
เวลา ๖๕.๐๖

ส่วนราชการ กองอาคารสถานที่ โทร. ๘๑๔๓, ๘๐๘๓

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๐๓/๖๖๔๕๗

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม (ผ่าน รร.อก.)

ตามหนังสือสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/๒๕๓ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ ให้กองอาคารสถานที่ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีหล่อเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณทางลอดใต้อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ พิธีถวายเทียนพรรษา ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. ณ วัดเทพศิลาพระอารามหลวง นั้น

กองอาคารสถานที่ จึงขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ดังนี้

- | | | |
|-------------------------------|------------|---------------------|
| ๑. รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ | | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ | | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายวรานนท์ | สุชรองแพ่ง | กรรมการ |
| ๔. นางสาวภาพรรณ | จันทอุทัย | กรรมการ |
| ๕. นายนิติการณ์ | สุทธิวานิช | กรรมการ |
| ๖. นายพูนชัย | เทียนทอง | กรรมการ |
| ๗. นายเกษม | อินเอก | กรรมการ |
| ๘. นายบุญมี | พลดี | กรรมการ |
| ๙. นายจตุรงค์ | สมบูรณ์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายชัยยุทธ | แก้วพลอย | กรรมการ |
| ๑๑. นายทศพร | ทวีสุข | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวธนาวดี | เชเมมทอง | กรรมการ |
| ๑๓. นายมนู | จินสุกแสง | กรรมการ |
| ๑๔. นายอุดม | เกตุสุวรรณ | กรรมการ |
| ๑๕. นายสุบิน | ทองดีเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายยุทธพงศ์ แก้วประสงค์)

หัวหน้างานอาคารสถานที่ และรักษาราชการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

ดร. อัมรินทร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. อัมรินทร์ วัฒนพานิช)

รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

๑๕ มิ.ย. ๒๕๖๖



บันทึกข้อความ

สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๖๖
เลขที่ ๐๕๖๖/๖๖
เวลา ๑๕.๐๐

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐๒-๓๑๐-๘๐๔๕-๗

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๐๑/งป. ๕๐๑ วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

เรียน หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

ตามหนังสือ อว ๐๖๐๑.๒๗/๒๘๙ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เรื่อง ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดำเนินงานโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ นั้น

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ดังรายนามต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑. รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล | กรรมการ |
| ๔. นายสันธิติ เทศสีแดง | กรรมการ |
| ๕. นายสยามพล ศรพรหม | กรรมการ |
| ๖. นายภาณุพงศ์ พิงไธสง | กรรมการ |
| ๗. น.ส.กนิษฐา ทองจับ | กรรมการ |
| ๘. นายสุภะชัย อวนศรี | กรรมการ |
| ๙. น.ส.ศิริภรณ์ นามพงษ์ | กรรมการ |
| ๑๐. น.ส.โชติมา เดชะราช | กรรมการ |
| ๑๑. นางปญญิสสา อรพินท์ | กรรมการและเลขานุการ |

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการต่อไป จะขอบคุณยิ่ง

(นายอัศรเดช สุขบัติ)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อนุโมทนาบัตร

ขอประกาศอนุโมทนา แด่

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ได้มีกุศลศรัทธาบริจาคทรัพย์

ร. กล้วยน้ำว้าพรวน พ.ศ. ๒๕๒๕เป็นจำนวนเงิน ๕๙,๙๒๕.๗๕ บาท (.....)

นาย ณ วัดเทพศิลา แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

กานวยอวยพรให้คุณโยม จงเป็นผู้ก่อปรไปด้วยจตุรพิธพรชัยทั้ง ๔ ประการ คือ
วรรณะ สุขะ พละ ประสบแต่ความสุข ความเจริญ คิดหวังสิ่งหนึ่งประการใด
ป็นไปโดยชอบ ประกอบด้วยธรรม ขอสิ่งนั้น จงพลันสำเร็จ ทุกประการ เทอญ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๕

พ.อ. ชล. สุราษฎร์

ผู้รับเงิน

ดร.ไพฑูริย์ศรีธรรม

เจ้าอาวาส



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๓.๒๗/ ๕๕๑

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการจัดโครงการ ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ และได้ขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในหน่วยงานของท่านมาเป็นวิทยากรฝึกสอนการตีกลองยาวให้กับบุคลากร และการดำเนินงานดังกล่าวได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว นั้น

ในโอกาสนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทน์ แจ่มอรุณ และอาจารย์อมรินทร์ หมอกอ่อน อาจารย์สาขาวิชาดนตรีไทยในหน่วยงานของท่าน ที่ให้ความรู้ด้านการตีกลองยาวแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้

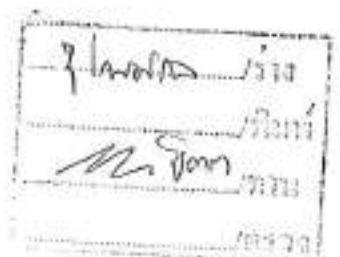
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมาก ณ โอกาสนี้

Dornal

(นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง





สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

ที่ อว ๐๖๐๑.๒๗/ ๕๐๓

วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินการจัดโครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยในการจัดโครงการดังกล่าว มีขบวนแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไปถวาย ณ วัดเทพศิลา พระอารามหลวง ประกอบด้วยขบวนกลองยาว และได้ขอความอนุเคราะห์บุคลากรชายของหน่วยงานท่าน จำนวน ๑๐ ท่าน ร่วมการฝึกซ้อมการตีกลองยาว และร่วมแสดงตีกลองยาว นั้น

ในโอกาสนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงขอขอบคุณท่าน และบุคลากรของหน่วยงานที่ได้ความอนุเคราะห์เข้าร่วมการฝึกซ้อมการตีกลองยาว และร่วมแสดงการตีกลองยาว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางสาวอรอนงค์ อิงชำนิ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รับ	นาง
รับ	นาย
รับ	นางสาว
รับ	นาย

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ นางสาวอรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นายไพศาล ศรีเปารยะ

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก
๓. นางสาวศิวีโลช์ เสริมศรี
๔. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๕. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี
๖. นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ
๗. นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุคนธ์
๘. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๙. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๑๐. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๑๑. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๒. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
๑๓. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

๑. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๒. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง